



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

prot. 9130/A05

L'Aquila, 02/12/2024

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI DOCENZA CON PERSONALE ESTERNO – A.A. 2024/2025 ABPR31 - FOTOGRAFIA

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30.03.2001 nr. 165, in particolare l'art. 7;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";
VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;
VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila approvato con D.D. 23/03/2017 n. 618 del MIUR – Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca – Ufficio IV;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;
VISTI i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'art. 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recanti disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;
VISTA la nota ministeriale 16 ottobre 2008 prot.7309 finalizzata all'attivazione dei corsi triennali di I livello ed il D.M. 14 febbraio 2012 n. 31, concernente il riordino dei corsi triennali di primo livello in Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e Scenografia;
VISTO il D.M. del 10 agosto n. 2045 con cui l'Accademia è autorizzata ad attivare il corso triennale di primo livello in Fotografia;
VISTO il D.M. del 9 ottobre 2018 con cui l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila è autorizzata ad attivare i corsi accademici di secondo livello ordinamentali in Pittura, Pittura-Arte Visive, Scultura, Decorazione, Grafica d'arte e progettazione, Scenografia;
VISTO il D.M. dell'8 agosto 2019 n. 1618 con cui l'Accademia è autorizzata ad attivare il corso triennale di primo livello in Grafica-Fumetto e illustrazione;
VISTO il D.M. dell'8 ottobre 2019 n. 1871 con cui l'Accademia è autorizzata ad attivare il corso biennale di secondo livello in Fotografia;
VISTO il D.M. del 31 ottobre 2022 n. 1766 con cui l'Accademia è autorizzata ad attivare i corsi triennali di primo livello in Moda e costume e Didattica e comunicazione dell'arte;
VISTA la nota prot. n. 769/A21 del 01/02/2024 con la quale l'Accademia ha richiesto autorizzazione all'attivazione del corso biennale di secondo livello in Fumetto;
CONSIDERATO che, al fine di garantire il corretto e pieno svolgimento della didattica, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno per l'affidamento dell'insegnamento di Fotografia (ABPR31), per gli indirizzi di studio di primo e secondo livello diversi dal corso di diploma accademico in Fotografia, mediante stipula di un contratto di diritto privato;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

RAVVISATA la necessità di indire con urgenza una procedura selettiva pubblica per le suddette esigenze;

DECRETA

Art. 1 – Indizione della procedura selettiva

È indetta una procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata al conferimento di docenze esterne, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento relativamente alla disciplina

SAD	DISCIPLINA	ORE
ABPR31	FOTOGRAFIA	100

La graduatoria redatta all'esito della presente procedura avrà validità per gli aa.aa. 2024/2025, 2025/2026.

Qualora, successivamente alla pubblicazione del presente atto, divenga possibile svolgere gli insegnamenti indicati nell'allegato al presente bando con personale interno all'Accademia, la selezione non verrà effettuata ovvero non si procederà alla stipula del contratto di lavoro, nel rispetto del principio della valorizzazione delle risorse interne e del contenimento della spesa.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art. 1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli artistico-culturali e professionali attinenti all'insegnamento in contratto.

Requisito generale richiesto a tutti i partecipanti è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che deve evincersi dalle pubblicazioni scientifiche, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti.

I candidati stranieri dovranno inoltre dimostrare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

I candidati sono ammessi con riserva e l'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dai requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 – Modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, redatta in carta semplice secondo il modello allegato, debitamente firmata (**a pena di esclusione**) ed indirizzata al Direttore, dovrà pervenire all'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila **entro il giorno 17/12/2024 (termine perentorio)**, **a pena di esclusione** tramite posta elettronica certificata all'indirizzo: protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it.

Il candidato dovrà allegare alla PEC **un unico file PDF (MAX 30 MB)**, contenente il modello di domanda, tutti gli allegati previsti dal presente bando e la documentazione artistica;

La domanda dovrà recare le generalità complete del candidato, l'attuale residenza, il recapito telefonico e ogni altro elemento utile.

La domanda, compilata **esclusivamente secondo i facsimili allegati**, **tutti debitamente sottoscritti** dovrà essere corredata, **a pena di esclusione**, da un'autocertificazione attestante:

1. titoli di studio del candidato con la votazione conseguita (allegato A);



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

2. titoli di servizio posseduti alla data di scadenza del termine per presentare domanda (allegato B);
3. curriculum in cui siano elencati i titoli artistici culturali e professionali;
4. programma didattico del corso.

Gli allegati A e B e il curriculum indicante i titoli artistici culturali e professionali dovranno essere, **a pena di esclusione**, debitamente sottoscritti.

Alla domanda dovrà inoltre essere allegata:

1. la copia di un valido documento di riconoscimento in corso di validità e il codice fiscale del candidato;
2. titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica;
3. elenco e copia delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica;

I candidati presentano la documentazione inerente i titoli di studio conseguiti all'estero e i titoli di servizio esteri in copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera.

È data facoltà di autocertificare, mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

La documentazione artistica presentata per la selezione potrà essere ritirata, previa richiesta scritta, non prima di 3 mesi e non oltre 6 mesi dalla data dell'espletamento della graduatoria definitiva. A decorrere da tale ultimo termine, L'Accademia non risponde della custodia dei titoli ancora in deposito.

Art. 4 – Valutazione delle domande

La valutazione delle domande sarà effettuata da una commissione nominata dal Direttore, che la presiede o da un suo delegato e da due docenti.

La Commissione, ai fini della formulazione della graduatoria di merito, valuta i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali in possesso degli aspiranti.

La Commissione di valutazione, nella seduta di insediamento e prima di procedere alle operazioni di valutazione, determina con verbale i criteri di valutazione adottati. Il verbale è pubblicato all'albo e sul sito dell'Accademia

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria. In caso di parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita secondo le vigenti norme.

Il Direttore provvede alla pubblicazione della graduatoria e dell'elenco dei candidati non inclusi. La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: www.abaq.it.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche ed errori materiali, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: www.abaq.it.

Art. 5 – Stipula del contratto

Il docente individuato stipulerà un contratto di diritto privato con l'Accademia per lo svolgimento dell'attività di insegnamento richiesta.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Nel caso in cui l'affidatario sia un pubblico dipendente, egli dovrà presentare prima del conferimento dell'incarico l'atto di autorizzazione rilasciato dall'Amministrazione di appartenenza.

Nel caso di accettazione dell'incarico docente, non è possibile iscriversi ad alcun corso di studi presso questa Accademia di Belle Arti. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di **€ 40,00**.

Art. 6 – Realizzazione delle attività

Il collaboratore docente titolare del contratto di cui all'art. 5 espleta l'incarico in autonomia e senza alcun vincolo di subordinazione.

Deve in ogni caso coordinare la propria presenza e la propria attività con la generale organizzazione dell'accademia.

In particolare, si precisa e specifica che:

1. le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori, esami di profitto e di tesi ed ogni attività ad essi funzionale, fino alla sessione straordinaria, che devono essere svolti in coordinamento con le altre attività in essere presso l'Accademia. Eventuali variazioni di orario devono essere verificate e autorizzate dalla Direzione;
2. I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
3. È parte integrante dell'incarico, la funzione di assistenza e revisione per gli studenti diplomandi che hanno chiesto di svolgere la tesi di diploma con il contrattista, nonché presenza alla seduta finale, quale impegno inderogabile che costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, compresi nella retribuzione dell'incarico. Tali attività devono svolgersi al di fuori del monte ore delle lezioni. Qualora il candidato non possa coordinare la propria presenza con il contesto organizzativo deliberato dal Collegio dei Professori e dal Consiglio Accademico, dovrà rinunciare alla stipulazione del contratto.
4. Il contrattista potrà utilizzare computer, software e rete dell'Accademia.
5. Il contraente è obbligato a rispettare il Codice di comportamento dell'Accademia approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 911 del 08/05/2017, pubblicato all'albo pretorio e sul sito istituzionale, sezione Amministrazione trasparente – Disposizioni Generali – entrato in vigore dal 12 giugno 2017.

Art. 7 – Trattamento dei dati

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dalle/i candidate/i saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di L'Aquila solo ed esclusivamente per le finalità di gestione delle procedure di selezione, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura selettiva e per la valutazione dei requisiti di partecipazione nonché ai fini dell'attribuzione del punteggio. Il rifiuto al conferimento dei dati non consentirà l'espletamento della procedura. Il trattamento dei dati personali è curato nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei dati personali. I dati personali delle/i candidate/i saranno trattati dal personale dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con le seguenti modalità:

- registrazione ed elaborazione su supporto cartaceo e informatico;
- organizzazione degli archivi con strumenti automatizzati e/o manuale;
- pubblicazione dei risultati secondo le modalità indicate nel presente bando.

L'interessato potrà rivolgersi al Responsabile della protezione dei dati personali (RPD), attraverso



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

l'indirizzo di posta elettronica protocollo@abaq.it, al fine di esercitare i diritti di cui agli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che la/lo riguardano, nonché il diritto a far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto a opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

La sottoscrizione e l'invio dell'istanza di partecipazione alla selezione disciplinata dal presente avviso comporta a tutti gli effetti di legge l'accettazione e l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali e sensibili per le finalità e con le modalità previste e descritte nel presente articolo.

Art. 8 – Clausola di salvaguardia

L'Accademia si riserva la facoltà di non effettuare la selezione o di non procedere alla stipula dei contratti di collaborazione per corsi di cui al presente bando, ove questi ultimi dovessero risultare attribuibili ad unità di personale docente che, reclutate successivamente alla data d'emanazione del bando stesso, si dichiarino disponibili alla copertura di talune discipline di cui all'elenco.

L'Accademia si riserva, altresì, di non effettuare la selezione o non stipulare contratti per i corsi di cui al presente atto, qualora i collaboratori vengano individuati per effetto di intervenute convenzioni con Atenei o Istituzioni Pubbliche preposte alla Formazione di livello Universitario in settori specifici; ovvero per comunicazioni e/o disposizioni ministeriali che dovessero medio tempore intervenire.

Art. 9 - Pubblicità

Il presente bando sarà pubblicato all'albo online dell'Istituto, sul sito web dell'Accademia www.abaq.it e su <https://afam.cineca.it/>.

Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi



Allegati:

- Modello di domanda
- Allegato A (dichiarazione sostitutiva di certificazioni – titoli di studio)
- Allegato B (dichiarazione sostitutiva di certificazioni – titoli di servizio)

