



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Prot. 244 /A21

L'Aquila, 13/01/2025

Agli STUDENTI
Ai DOCENTI
albo on line e
sito istituzionale

Oggetto: calendario esami sessione invernale a.a. 2023/2024

Si pubblica, allegato alla presente, il calendario degli esami della sessione invernale dell'anno accademico 2023/2024.

Sul calendario è indicato, in corrispondenza di ciascuna disciplina, l'orario per l'appello degli studenti.

Gli esami si terranno in presenza.

La prenotazione agli esami sulla piattaforma Isidata è obbligatoria e potrà essere effettuata online, con le modalità riportate sul sito www.abaq.it (Segreteria - ISIDATA), dal **13/01/2025 al 30/01/2025**.

Non saranno accettate richieste di prenotazione pervenute oltre i termini, pertanto gli studenti sono invitati a consultare Isidata, tramite il codice e la password personali, in tempo utile per verificare se sussistono eventuali blocchi del sistema dovuti a irregolarità.

IL DIRETTORE
Prof. Marco Brandizzi

Allegato: calendario esami sessione invernale a.a. 2023/2024

CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2023/2024

10 febbraio - 21 febbraio 2025

CORSO	LIV.	DOCENTE	COMMISSIONE	DATA	ORA
PITTURA 1-2-3	T	AQUILANTI Andrea	AQUILANTI A. - DE LEONIBUS E. - IANNI S.	10-feb	9.00
PITTURA	T	AQUILANTI Andrea	AQUILANTI A. - DE LEONIBUS E. - IANNI S.	10-feb	9.00
PITTURA 1-2 (biennio di Arti Visive)	B	AQUILANTI Andrea	AQUILANTI A. - DE LEONIBUS E. - IANNI S.	10-feb	9.00
FOTOGRAFIA DIGITALE	B	BALDUCCI Danilo	BALDUCCI D. - GIORDANO P. - DI CECCO A.	10-feb	9.00
FOTOGRAFIA	T	BALDUCCI Danilo	BALDUCCI D. - GIORDANO P. - DI CECCO A.	10-feb	9.00
FOTOGRAFIA 1 -2-3	T	BALDUCCI Danilo	BALDUCCI D. - GIORDANO P. - DI CECCO A.	10-feb	9.00
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	B	BELLUCCI Gianluigi	BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - TUMMOLILLO D.	10-feb	9.00
EDITORIA D'ARTE	T	BELLUCCI Gianluigi	BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - TUMMOLILLO D.	10-feb	9.00
TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	B	BELLUCCI Gianluigi	BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - TUMMOLILLO D.	10-feb	9.00
REST. DEI MANUF. IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1-2	CU	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - LANDI S. - LUDOVICO M.	10-feb	10.00
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2	CU	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - LANDI S. - LUDOVICO M.	10-feb	9.00
RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1	CU	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - LANDI S. - LUDOVICO M.	10-feb	9.00
TECNICHE EXTRAMEDIALI	B	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - AQUILANTI A. - IANNI S.	10-feb	9.00
TECNICHE PITTORICHE	T	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - AQUILANTI A. - IANNI S.	10-feb	9.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	B	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - AQUILANTI A. - IANNI S.	10-feb	9.00
TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA	B	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - AQUILANTI A. - IANNI S.	10-feb	9.00
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	B	DI CECCO Antonio	DI CECCO A. - BALDUCCI D. - GIORDANO P.	10-feb	9.00
FOTOGRAFIA 1-2	B	DI CECCO Antonio	DI CECCO A. - BALDUCCI D. - GIORDANO P.	10-feb	9.00
TECNICHE DELLA SCULTURA	T	FUSI Federico	FUSI F. - LUDOVICO M. - PIETRONIRO G.	10-feb	9.00
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	T	FUSI Federico	FUSI F. - LUDOVICO M. - PIETRONIRO G.	10-feb	9.00
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO	CU	FUSI Federico	FUSI F. - LUDOVICO M. - PIETRONIRO G.	10-feb	9.00
TECNICHE PER LA SCULTURA	B	FUSI Federico	FUSI F. - LUDOVICO M. - PIETRONIRO G.	10-feb	9.00
ILLUSTRAZIONE 1-2	B	GASPARRINI Valeria	GASPARRINI V. - ROCCHETTI M. - NANNICOLA C.	10-feb	10.00
ILLUSTRAZIONE 3	T	GASPARRINI Valeria	GASPARRINI V. - ROCCHETTI M. - NANNICOLA C.	10-feb	10.00
FOTOGRAFIA	T	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - DI CECCO A.	10-feb	9.00
FOTOGRAFIA	B	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - DI CECCO A.	10-feb	9.00
FOTOGRAFIA DEI BENI CULTURALI	T	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - DI CECCO A.	10-feb	9.00
FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	CU	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - DI CECCO A.	10-feb	9.00
ILLUMINOTECNICA	T	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - DI CECCO A.	10-feb	9.00
PITTURA 1-2 (biennio di Pittura)	B	IANNI Stefano	IANNI S. - AQUILANTI A. - DE LEONIBUS E.	10-feb	9.00
PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	T	IANNI Stefano	IANNI S. - AQUILANTI A. - DE LEONIBUS E.	10-feb	9.00
DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	CU	LANDI Stefano	LANDI S. - DE CESARE G. - LUDOVICO M.	10-feb	10.00
SCULTURA	T	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M. - FUSI F. - PIETRONIRO G.	10-feb	9.00

SCULTURA 1-2-3	T	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M. - FUSI F. - PIETRONIRO G.	10-feb	9.00
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	CU	MARRONE Mariachiara	MARRONE M. - DE CESARE G. - LANDI S.	10-feb	9.00
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	T	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - BELLUCCI D. - TUMMOLILLO	10-feb	9.00
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1-2-3	T	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - BELLUCCI D. - TUMMOLILLO	10-feb	9.00
SCULTURA	B	PIETRONIRO Giuseppe	PIETRONIRO G. - FUSI F. - LUDOVICO M.	10-feb	9.00
SCULTURA 1-2	B	PIETRONIRO Giuseppe	PIETRONIRO G. - FUSI F. - LUDOVICO M.	10-feb	9.00
ARTE DEL FUMETTO	B	ROCCHETTI Michael	ROCCHETTI M. - GASPARRINI V. -NANNICOLA C.	10-feb	10.00
ARTE DEL FUMETTO 3	T	ROCCHETTI Michael	ROCCHETTI M. - GASPARRINI V. -NANNICOLA C.	10-feb	10.00
STAMPA D'ARTE	T	TUMMOLILLO Daniel	TUMMOLILLO D. -NANNICOLA C. - BELLUCCI G.	10-feb	9.00
STAMPA D'ARTE	B	TUMMOLILLO Daniel	TUMMOLILLO D. -NANNICOLA C. - BELLUCCI G.	10-feb	9.00
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (CORSI AFFERENTI)	T	TUMMOLILLO Daniel	TUMMOLILLO D. -NANNICOLA C. - BELLUCCI G.	10-feb	9.00
TECNICHE DEL MOSAICO	B	BALDASSARRA Luca	BALDASSARRA L. - DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F.	11-feb	9.00
TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO	CU	BALDASSARRA Luca	BALDASSARRA L. - DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F.	11-feb	9.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	T	BALDASSARRA Luca	BALDASSARRA L. - DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F.	11-feb	9.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	B	BALDASSARRA Luca	BALDASSARRA L. - DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F.	11-feb	9.00
RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE	CU	CERONI Massimo	CERONI M. - RUSSO G. - SONNINO E.	11-feb	9.00
RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1-2	CU	CERONI Massimo	CERONI M. - RUSSO G. - SONNINO E.	11-feb	9.00
RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI	CU	CERONI Massimo	CERONI M. - RUSSO G. - SONNINO E.	11-feb	9.00
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO	CU	CERONI Massimo	CERONI M. - RUSSO G. - SONNINO E.	11-feb	9.00
SCENOTECNICA 1-2	T	CORTOPASSI Marco	CORTOPASSI M. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C.	11-feb	9.00
SCENOTECNICA PER IL TEATRO	B	CORTOPASSI Marco	CORTOPASSI M. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C.	11-feb	9.00
TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	T	CORTOPASSI Marco	CORTOPASSI M. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C.	11-feb	9.00
TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	B	CORTOPASSI Marco	CORTOPASSI M. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C.	11-feb	9.00
MODELLISTICA	T	CORTOPASSI Marco	CORTOPASSI M. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C.	11-feb	9.00
MODELLISTICA	B	CORTOPASSI Marco	CORTOPASSI M. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C.	11-feb	9.00
DISEGNO PER IL RESTAURO	CU	DAMMONE S. Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L. - FIORILLO F.	11-feb	9.00
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	T	DAMMONE S. Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L. - FIORILLO F.	11-feb	9.00
DISEGNO PER LA PITTURA	T	DAMMONE S. Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L. - FIORILLO F.	11-feb	9.00
DISEGNO PER LA SCULTURA	T	DAMMONE S. Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L. - FIORILLO F.	11-feb	9.00
DISEGNO PER L'INCISIONE	T	DAMMONE S. Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L. - FIORILLO F.	11-feb	9.00
DECORAZIONE	T	DAMMONE S. Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F. - BALDASSARRA L.	11-feb	9.00
DECORAZIONE 1-2-3	T	DAMMONE S. Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F. - BALDASSARRA L.	11-feb	9.00
SCENOGRAFIA	T	DI FRANCO Anna	DI FRANCO A. - CORTOPASSI M. - PATRIARCA C.	11-feb	9.00
SCENOGRAFIA 1-2-3	T	DI FRANCO Anna	DI FRANCO A. - CORTOPASSI M. - PATRIARCA C.	11-feb	9.00
DECORAZIONE	B	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L.	11-feb	9.00
DECORAZIONE 1-2	B	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L.	11-feb	9.00
PRODUCT DESIGN	B	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L.	11-feb	9.00
PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI	B	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L.	11-feb	9.00

TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO	CU	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - BALDASSARRA L.	11-feb	9.00
EDITORIA D'ARTE 2	T	GIOVANNANGELO Luigia	GIOVANNANGELO L. - FIORILLO F. - LUDOVICO M.	11-feb	10.00
ILLUMINOTECNICA TEATRALE	B	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - CORTOPASSI M. - DI FRANCO A.	11-feb	9.00
SCENOGRAFIA PER IL TEATRO	B	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - CORTOPASSI M. - DI FRANCO A.	11-feb	9.00
SCENOGRAFIA PER IL TEATRO LIRICO	B	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - CORTOPASSI M. - DI FRANCO A.	11-feb	9.00
SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE	B	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - CORTOPASSI M. - DI FRANCO A.	11-feb	9.00
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	B	PATRIARCA Chiara	PATRIARCA C. - CORTOPASSI M. - DI FRANCO A.	11-feb	9.00
TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO	CU	RUSSO Gabriella	RUSSO G. - CERONI M. - SONNINO E.	11-feb	10.00
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	CU	RUSSO Gabriella	RUSSO G. - CERONI M. - SONNINO E.	11-feb	10.00
RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	CU	RUSSO Gabriella	RUSSO G. - CERONI M. - SONNINO E.	11-feb	10.00
RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1-2	CU	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - CERONI M. - RUSSO G.	11-feb	10.00
TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO	CU	SONNINO Elisabetta	RUSSO G. - CERONI M. - SONNINO E.	11-feb	10.00
ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO	CU	ANTONELLI Federica	ANTONELLI F. - TALARICO F. - TORRE M.	12-feb	10.00
INFORMATICA DI BASE/FONDAMENTI DI INFORMATICA	T	BUZZANCA Giancarlo	BUZZANCA G. - NANNICOLA C. - RASETTI S.	12-feb	9.00
INFORMATICA DI BASE	CU	BUZZANCA Giancarlo	BUZZANCA G. - NANNICOLA C. - RASETTI S.	12-feb	9.00
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO	CU	BUZZANCA Giancarlo	BUZZANCA G. - NANNICOLA C. - RASETTI S.	12-feb	9.00
REGIA	T	FORNARI Carmine	FORNARI C. - RASETTI S. - TANDOI G.	12-feb	10.00
REGIA	B	FORNARI Carmine	FORNARI C. - RASETTI S. - TANDOI G.	12-feb	10.00
RENDERING 3D	B	RASETTI Simone	RASETTI S. - BUZZANCA G. - NANNICOLA C.	12-feb	9.00
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	CU	RASETTI Simone	RASETTI S. - BUZZANCA G. - NANNICOLA C.	12-feb	9.00
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE/COMPUTER 3D	T	RASETTI Simone	RASETTI S. - BUZZANCA G. - NANNICOLA C.	12-feb	9.00
CHIMICA INDUSTRIALE	CU	TALARICO Fabio	TALARICO F. - ANTONELLI F. - TORRE M.	12-feb	10.00
MINERALOGIA	CU	TALARICO Fabio	TALARICO F. - ANTONELLI F. - TORRE M.	12-feb	10.00
CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	CU	TALARICO Fabio	TALARICO F. - ANTONELLI F. - TORRE M.	12-feb	10.00
ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	CU	TALARICO Fabio	TALARICO F. - ANTONELLI F. - TORRE M.	12-feb	10.00
ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	T	TANDOI Giuseppe	TANDOI G. - ANGELUCCI M. - RASETTI S.	12-feb	10.00
ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	B	TANDOI Giuseppe	TANDOI G. - ANGELUCCI M. - RASETTI S.	12-feb	10.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1-2	CU	TORRE Mauro	TORRE M. - ANTONELLI F. - TALARICO F.	12-feb	10.00
ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO	CU	TORRE Mauro	TORRE M. - ANTONELLI F. - TALARICO F.	12-feb	10.00
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 1-2	CU	BASILE Antonella	BASILE A. - ANTONELLI F. - SANTARELLI A.	13-feb	10.00
TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	CU	CROVA Cesare	CROVA C. - ANTONELLI F. - SANTARELLI A.	13-feb	10.00
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	T	DI MICHELE Valentina	DI MICHELE V. - DURISHTI Y. - MUNAFO' C.	13-feb	9.00
GRAPHIC DESIGN	T	DURISHTI Yilbert	DURISHTI Y. - MUNAFO' C. - DI MICHELE V.	13-feb	9.00
WEB DESIGN	T	DURISHTI Yilbert	DURISHTI Y. - MUNAFO' C. - DI MICHELE V.	13-feb	9.00
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	T	DURISHTI Yilbert	DURISHTI Y. - MUNAFO' C. - DI MICHELE V.	13-feb	9.00
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 1	T	DURISHTI Yilbert	GIROTTI R. - MUNAFO' C. - DI MICHELE V.	13-feb	9.00
ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	T	DURISHTI Yilbert	GIROTTI R. - MUNAFO' C. - DI MICHELE V.	13-feb	9.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	T	GIGANTE Stefania	GIGANTE S. - SANTARELLI A. - SANNA A.	13-feb	9.00
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	T	MUNAFO' Carmen	MUNAFO' C. - DI MICHELE V. - DURISHTI Y.	13-feb	9.00

APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	B	MUNAFÒ Carmen	MUNAFÒ C. - DI MICHELE V. - DURISHTI Y.	13-feb	9.00
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	T	MUNAFÒ Carmen	MUNAFÒ C. - DI MICHELE V. - DURISHTI Y.	13-feb	9.00
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	B	MUNAFÒ Carmen	MUNAFÒ C. - DI MICHELE V. - DURISHTI Y.	13-feb	9.00
VIDEOGRAFICA	B	MUNAFÒ Carmen	MUNAFÒ C. - DI MICHELE V. - DURISHTI Y.	13-feb	9.00
COMPUTER GRAPHIC	T	SANNA Adriano	SANNA A. - GIGANTE S. - SANTARELLI A.	13-feb	9.00
COMPUTER ART	T	SANNA Adriano	SANNA A. - GIGANTE S. - SANTARELLI A.	13-feb	9.00
TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI	B	SANNA Adriano	SANNA A. - GIGANTE S. - SANTARELLI A.	13-feb	9.00
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	B	SANNA Adriano	SANNA A. - GIGANTE S. - SANTARELLI A.	13-feb	9.00
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 2	T	SANNA Adriano	SANNA A. - GIGANTE S. - SANTARELLI A.	13-feb	9.00
TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA	T	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - GIGANTE S. - SANNA A.	13-feb	9.00
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	T	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - GIGANTE S. - SANNA A.	13-feb	9.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	B	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - GIGANTE S. - SANNA A.	13-feb	9.00
PLASTICA ORNAMENTALE	T	ANTICO Antonello	ANTICO A. - FARINA L. - MORETTI G.	14-feb	9.00
PLASTICA ORNAMENTALE	T	ANTICO Antonello	ANTICO A. - FARINA L. - MORETTI G.	14-feb	9.00
PLASTICA ORNAMENTALE 1	T	ANTICO Antonello	ANTICO A. - FARINA L. - MORETTI G.	14-feb	9.00
PLASTICA ORNAMENTALE 2	T	ANTICO Antonello	ANTICO A. - FARINA L. - MORETTI G.	14-feb	9.00
TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO	CU	ANTICO Antonello	ANTICO A. - FARINA L. - MORETTI G.	14-feb	9.00
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	B	ANTICO Antonello	ANTICO A. - FARINA L. - MORETTI G.	14-feb	9.00
RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO	CU	CAMPEGLIA Maria Paola	CAMPEGLIA M.P. - CAROTA A. - CANNILLO M.	14-feb	10.00
CULTURA TESSILE	T	CANNILLO Monica	CANNILLO M. - CAROTA A. - DI CAMILLO F.	14-feb	9.00
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI	CU	CANNILLO Monica	CANNILLO M. - CAROTA A. - DI CAMILLO F.	14-feb	9.00
STORIA DELLA MODA 1	T	CARDUCCI Alessandra	CARDUCCI A. - CAROTA A. - DI CAMILLO F.	14-feb	14.00
FASHION DESIGN	T	CAROTA Attilio	CAROTA A. - DI CAMILLO F. - CANNILLO M.	14-feb	9.00
FASHION DESIGN 1-2	T	CAROTA Attilio	CAROTA A. - DI CAMILLO F. - CANNILLO M.	14-feb	9.00
COSTUME PER LO SPETTACOLO	B	CAROTA Attilio	CAROTA A. - DI CAMILLO F. - CANNILLO M.	14-feb	9.00
TECNICHE DI ELABORAZIONE PER IL COSTUME	B	CAROTA Attilio	CAROTA A. - DI CAMILLO F. - CANNILLO M.	14-feb	9.00
COSTUME PER LO SPETTACOLO 1-2	T	CAROTA Attilio	CAROTA A. - DI CAMILLO F. - CANNILLO M.	14-feb	9.00
DESIGN DELL'ACCESSORIO	T	DI CAMILLO Filomena	DI CAMILLO F. - CAROTA A. - CANNILLO M.	14-feb	9.00
ANATOMIA ARTISTICA	T	FARINA Laura	FARINA L. - ANTICO A. - MORETTI G.	14-feb	9.00
ANATOMIA ARTISTICA 1-2	T	FARINA Laura	FARINA L. - ANTICO A. - MORETTI G.	14-feb	9.00
ANATOMIA DELL'IMMAGINE	T	FARINA Laura	FARINA L. - ANTICO A. - MORETTI G.	14-feb	9.00
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	B	FARINA Laura	FARINA L. - ANTICO A. - MORETTI G.	14-feb	9.00
DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO	T	FARINA Laura	FARINA L. - ANTICO A. - MORETTI G.	14-feb	9.00
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	T	FARINA Laura	FARINA L. - ANTICO A. - MORETTI G.	14-feb	9.00
FENOMENOLOGIA DEL CORPO	B	MORETTI Gianni	MORETTI G. - ANTICO A. - FARINA L.	14-feb	9.00
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	T	MORETTI Gianni	MORETTI G. - ANTICO A. - FARINA L.	14-feb	9.00
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	B	MORETTI Gianni	MORETTI G. - ANTICO A. - FARINA L.	14-feb	9.00
ANATOMIA ARTISTICA	B	MORETTI Gianni	MORETTI G. - ANTICO A. - FARINA L.	14-feb	9.00
INGLESE	T	AURELI Anna	AURELI A. - CANZIANI C. - DRUDI B.	17-feb	10.00

INGLESE	B	AURELI Anna	AURELI A. - CANZIANI C. - DRUDI B.	17-feb	10.00
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 1-2	CU	AURELI Anna	AURELI A. - CANZIANI C. - DRUDI B.	17-feb	10.00
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - DRUDI B. - FRANCO F.	17-feb	9.00
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	T	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - DRUDI B. - FRANCO F.	17-feb	9.00
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	CU	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - DRUDI B. - FRANCO F.	17-feb	9.00
LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - DRUDI B. - FRANCO F.	17-feb	9.00
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	B	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - DRUDI B. - FRANCO F.	17-feb	9.00
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	B	DRUDI Barbara	DRUDI B. - CANZIANI C. - FRANCO F.	17-feb	9.00
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	T	DRUDI Barbara	DRUDI B. - CANZIANI C. - FRANCO F.	17-feb	9.00
STORIA DELLA FOTOGRAFIA	B	DRUDI Barbara	DRUDI B. - CANZIANI C. - FRANCO F.	17-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	T	FRANCO Francesca	FRANCO F. - CANZIANI C. - DRUDI B.	17-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	B	FRANCO Francesca	FRANCO F. - CANZIANI C. - DRUDI B.	17-feb	9.00
PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CU	FRANCO Francesca	FRANCO F. - CANZIANI C. - DRUDI B.	17-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	CU	FRANCO Francesca	FRANCO F. - CANZIANI C. - DRUDI B.	17-feb	9.00
ARTE DEL FUMETTO 1-2	T	SANTONI Manuela	SANTONI M. - CANZIANI C. - DRUDI B.	17-feb	11.00
ILLUSTRAZIONE	T	SANTONI Manuela	SANTONI M. - CANZIANI C. - DRUDI B.	17-feb	11.00
ILLUSTRAZIONE 1-2	T	SANTONI Manuela	SANTONI M. - CANZIANI C. - DRUDI B.	17-feb	11.00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - ARMOGIDA G. - SCONCI M.	18-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	B	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - ARMOGIDA G. - SCONCI M.	18-feb	9.00
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	T	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - ARMOGIDA G. - SCONCI M.	18-feb	9.00
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	T	SCONCI Martina	SCONCI M. - ARMOGIDA G. - COCCIA M.	18-feb	9.00
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	B	SCONCI Martina	SCONCI M. - ARMOGIDA G. - COCCIA M.	18-feb	9.00
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	CU	SCONCI Martina	SCONCI M. - ARMOGIDA G. - COCCIA M.	18-feb	9.00
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	T	SCONCI Martina	SCONCI M. - ARMOGIDA G. - COCCIA M.	18-feb	9.00
MUSEOGRAFIA	T	SCONCI Martina	SCONCI M. - ARMOGIDA G. - COCCIA M.	18-feb	9.00
MUSEOLOGIA	CU	SCONCI Martina	SCONCI M. - ARMOGIDA G. - COCCIA M.	18-feb	9.00
MUSEOLOGIA	T	SCONCI Martina	SCONCI M. - ARMOGIDA G. - COCCIA M.	18-feb	9.00
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	VESPA Onorino	VESPA O. - D'ALESIO M. - FRANCO F.	18-feb	9.00
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	B	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - GRILLI M. - MASTRACCI A.M.	19-feb	9.00
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	CU	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - GRILLI M. - MASTRACCI A.M.	19-feb	9.00
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	T	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - GRILLI M. - MASTRACCI A.M.	19-feb	9.00
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	CU	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - GRILLI M. - MASTRACCI A.M.	19-feb	9.00
LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE	CU	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - GRILLI M. - MASTRACCI A.M.	19-feb	9.00
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	T	DEL VECCHIO Alessio	DEL VECCHIO A. - GRILLI M. - MASTRACCI A.M.	19-feb	9.00
ANTROPOLOGIA CULTURALE	T	GRILLI Marco	GRILLI M. - DEL VECCHIO A. - MASTRACCI A.M.	19-feb	9.00
LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	T	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - DEL VECCHIO A. - GRILLI M.	19-feb	9.00
STORIA DELLO SPETTACOLO 1-2	T	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - DEL VECCHIO A. - GRILLI M.	19-feb	9.00
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	B	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - DEL VECCHIO A. - GRILLI M.	19-feb	9.00
STORIA DELLO SPETTACOLO - DRAMMATURGIA	B	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - DEL VECCHIO A. - GRILLI M.	19-feb	9.00

STORIA DELLO SPETTACOLO - TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE	B	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - DEL VECCHIO A. - GRILLI M.	19-feb	9.00
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	T	MASTRACCI Annamaria	MASTRACCI A. - DEL VECCHIO A. - GRILLI M.	19-feb	9.00
METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	CU	CIABATTONI Roberto	CIABATTONI R. - DUPRE' C. - MANGANARO S.	20-feb	10.00
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	B	COLACITO Damiano	COLACITO D. -MANGANARO S. - SUSI S.	20-feb	9.00
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	COLACITO Damiano	COLACITO D. -MANGANARO S. - SUSI S.	20-feb	9.00
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE 1-2	T	COLACITO Damiano	COLACITO D. -MANGANARO S. - SUSI S.	20-feb	9.00
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	T	COLACITO Damiano	COLACITO D. -MANGANARO S. - SUSI S.	20-feb	9.00
TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	CU	DUPRE' Caroline	DUPRE' C. - CIABATTONI R. - MANAGANRO S.	20-feb	10.00
STORIA DELL'ARTE ANTICA	T	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - COLACITO D. - SUSI S.	20-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE ANTICA	B	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - COLACITO D. - SUSI S.	20-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE ANTICA	CU	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - COLACITO D. - SUSI S.	20-feb	9.00
MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	B	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - COLACITO D. - SUSI S.	20-feb	9.00
MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SITEMI ESPOSITIVI	T	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - COLACITO D. - SUSI S.	20-feb	9.00
STORIE E MODELLI DELL'ARTE TERAPIA	T	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - COLACITO D. - SUSI S.	20-feb	9.00
STORIA DELL'ARCHITETTURA	CU	SUSI Sara	SUSI S. - COLACITO D. - MANGANARO S.	20-feb	9.00
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	T	SUSI Sara	SUSI S. - COLACITO D. - MANGANARO S.	20-feb	9.00
ESTETICA	T	ARMOGIDA Giuseppe	ARMOGIDA G. - D'ALESIO M. - FRANCO F.	21-feb	9.00
ESTETICA	B	ARMOGIDA Giuseppe	ARMOGIDA G. - D'ALESIO M. - FRANCO F.	21-feb	9.00
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	T	ARMOGIDA Giuseppe	ARMOGIDA G. - D'ALESIO M. - FRANCO F.	21-feb	9.00
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	B	ARMOGIDA Giuseppe	ARMOGIDA G. - D'ALESIO M. - FRANCO F.	21-feb	9.00
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	B	ARMOGIDA Giuseppe	ARMOGIDA G. - D'ALESIO M. - FRANCO F.	21-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	D'ALESIO Maria	D'ALESIO M. - FRANCO F. - ARMOGIDA G.	21-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	D'ALESIO Maria	D'ALESIO M. - FRANCO F. - ARMOGIDA G.	21-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE MODERNA	B	D'ALESIO Maria	D'ALESIO M. - FRANCO F. - ARMOGIDA G.	21-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE MODERNA	CU	D'ALESIO Maria	D'ALESIO M. - FRANCO F. - ARMOGIDA G.	21-feb	9.00
STORIA DELLA FOTOGRAFIA	T	FRANCO Francesca	FRANCO F. - D'ALESIO M. - ARMOGIDA G.	21-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	FRANCO Francesca	FRANCO F. - D'ALESIO M. - ARMOGIDA G.	21-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CU	FRANCO Francesca	FRANCO F. - D'ALESIO M. - ARMOGIDA G.	21-feb	9.00

Livello: T= Triennio, B= Biennio, CU= Ciclo Unico (Restauro)