



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

prot. 1621/A05

L'Aquila, 25/02/2025

### **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI DOCENZA CON PERSONALE ESTERNO – A.A. 2024/2025 ABPR29 MINERALOGIA**

#### **IL DIRETTORE**

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;  
VISTO il D. Lgs. 30.03.2001 nr. 165, in particolare l'art. 7;  
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";  
VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;  
VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila approvato con D.D. 23/03/2017 n. 618 del MIUR – Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca – Ufficio IV;  
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;  
VISTI i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'art. 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recanti disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;  
VISTI i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;  
VISTO il D.M. del 21 settembre 2012 n. 150 istitutivo del corso quinquennale di Restauro abilitante alla professione di restauratore di beni culturali;  
CONSIDERATO che, al fine di garantire il corretto e pieno svolgimento della didattica dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;  
RAVVISATA l'esigenza di indire una procedura selettiva pubblica per le suddette necessità;  
VISTA la procedura selettiva pubblica relativa alla stipula di contratti di docenza con personale esterno – a.a. 2024/2025 prot. 5294/A5 del 02/08/2025;  
VISTA la graduatoria definitiva della disciplina ABPR29 Mineralogia del 16/10/2024, pubblicata con decreto del Direttore n. 523 del 16/10/2024;  
PRESO ATTO dell'intervenuta rinuncia da parte dell'unico candidato in graduatoria;  
CONSIDERATO quindi il venir meno della graduatoria sopra citata;  
SI RENDE NECESSARIO bandire nuova procedura selettiva;  
Tutto ciò premesso e considerato

#### **DECRETA**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

### **Art. 1 – Indizione della procedura selettiva**

È indetta una procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata al conferimento di docenze esterne, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento relativamente alla seguente disciplina

<b>Codice</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Ore</b>
ABPR29	MINERALOGIA	45

La graduatoria redatta all'esito della presente procedura avrà validità per gli aa.aa. 2024/2025, 2025/2026.

La graduatoria potrà essere prorogata in base alle esigenze didattiche e alle decisioni del Consiglio Accademico.

Qualora, successivamente alla pubblicazione del presente atto, divenga possibile svolgere gli insegnamenti indicati con personale interno all'Accademia, la selezione non verrà effettuata ovvero non si procederà alla stipula del contratto di lavoro, nel rispetto del principio della valorizzazione delle risorse interne e del contenimento della spesa.

### **Art. 2 – Requisiti di partecipazione**

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art. 1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli artistico-culturali e professionali attinenti all'insegnamento in contratto.

Requisito generale richiesto a tutti i partecipanti è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che deve evincersi dalle pubblicazioni scientifiche, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti.

I candidati stranieri dovranno inoltre dimostrare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Per i corsi della Scuola di Restauro, oltre ai requisiti sopraindicati, i requisiti di accesso alla selezione sono quelli previsti dall'art. 3 del Decreto Interministeriale n. 87/2009 e dai successivi decreti applicativi, in particolare il Decreto Interministeriale n. 302 del 30.12.2010 e il D.M. n. 81 del 23.06.2011.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

I candidati sono ammessi con riserva e l'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dai requisiti di ammissione come sopra descritti.

### **Art. 3 – Modalità di presentazione delle domande**

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, redatta in carta semplice secondo il modello allegato, debitamente firmata (**a pena di esclusione**) ed indirizzata al Direttore, dovrà pervenire all'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila **entro il giorno 12/03/2025 (termine perentorio)**, **a pena di esclusione** tramite posta elettronica certificata all'indirizzo: [protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it](mailto:protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it).

Il candidato dovrà allegare alla PEC **un unico file PDF (MAX 30 MB)**, contenente il modello di domanda, tutti gli allegati previsti dal presente bando e la documentazione artistica;

La domanda dovrà recare le generalità complete del candidato, l'attuale residenza, il recapito telefonico e ogni altro elemento utile.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Le domande, compilate **esclusivamente secondo i facsimili allegati, tutti debitamente sottoscritti** dovranno essere corredate, **a pena di esclusione**, da un'autocertificazione attestante:

1. titoli di studio del candidato con la votazione conseguita (allegato A);
2. titoli di servizio posseduti alla data di scadenza del termine per presentare domanda (allegato B);
3. curriculum in cui siano elencati i titoli artistici culturali e professionali;
4. programma didattico del corso relativamente al quale si concorre.

Gli allegati A e B e il curriculum indicante i titoli artistici culturali e professionali dovranno essere, **a pena di esclusione**, debitamente sottoscritti.

Alla domanda dovrà inoltre essere allegata:

1. la copia di un valido documento di riconoscimento in corso di validità e il codice fiscale del candidato;
2. titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica;
3. elenco e copia delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica;

Il candidato che intendesse concorrere per più discipline, dovrà produrre differenti istanze, una per ogni corso d'interesse, allegando per ogni istanza la documentazione a corredo.

**I candidati presentano la documentazione inerente i titoli di studio conseguiti all'estero e i titoli di servizio esteri in copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera.**

È data facoltà di autocertificare, mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

La documentazione artistica presentata per la selezione potrà essere ritirata, previa richiesta scritta, non prima di 3 mesi e non oltre 6 mesi dalla data dell'espletamento della graduatoria definitiva. A decorrere da tale ultimo termine, L'Accademia non risponde della custodia dei titoli ancora in deposito.

### **Art. 4 – Valutazione delle domande**

La valutazione delle domande sarà effettuata da una commissione nominata dal Direttore, che la presiede o da un suo delegato e da due docenti.

La Commissione, ai fini della formulazione della graduatoria di merito, valuta i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali in possesso degli aspiranti.

La Commissione di valutazione, nella seduta di insediamento e prima di procedere alle operazioni di valutazione, determina con verbale i criteri di valutazione adottati. Il verbale è pubblicato all'albo e sul sito dell'Accademia

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria. In caso di parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita secondo le vigenti norme.

Il Direttore provvede alla pubblicazione della graduatoria e dell'elenco dei candidati non inclusi. La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: [www.abaq.it](http://www.abaq.it).

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche ed errori materiali, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: [www.abaq.it](http://www.abaq.it).



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

### **Art. 5 – Stipula del contratto**

Il docente individuato stipulerà un contratto di diritto privato con l'Accademia per lo svolgimento dell'attività di insegnamento richiesta.

Nel caso in cui l'affidatario sia un pubblico dipendente, egli dovrà presentare prima del conferimento dell'incarico l'atto di autorizzazione rilasciato dall'Amministrazione di appartenenza.

Nel caso di accettazione dell'incarico docente, non è possibile iscriversi ad alcun corso di studi presso questa Accademia di Belle Arti. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di **€ 40,00**.

### **Art. 6 – Realizzazione delle attività**

Il collaboratore docente titolare del contratto di cui all'art. 5 espleta l'incarico in autonomia e senza alcun vincolo di subordinazione.

Deve in ogni caso coordinare la propria presenza e la propria attività con la generale organizzazione dell'accademia.

In particolare, si precisa e specifica che:

1. le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori, esami di profitto e di tesi ed ogni attività ad essi funzionale, fino alla sessione straordinaria, che devono essere svolti in coordinamento con le altre attività in essere presso l'Accademia. Eventuali variazioni di orario devono essere verificate e autorizzate dalla Direzione;
2. I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
3. È parte integrante dell'incarico, la funzione di assistenza e revisione per gli studenti diplomandi che hanno chiesto di svolgere la tesi di diploma con il trattatista, nonché presenza alla seduta finale, quale impegno inderogabile che costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, compresi nella retribuzione dell'incarico. Tali attività devono svolgersi al di fuori del monte ore delle lezioni. Qualora il candidato non possa coordinare la propria presenza con il contesto organizzativo deliberato dal Collegio dei Professori e dal Consiglio Accademico, dovrà rinunciare alla stipulazione del contratto.
4. Il trattatista potrà utilizzare computer, software e rete dell'Accademia.
5. Il contraente è obbligato a rispettare il Codice di comportamento dell'Accademia approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 911 del 08/05/2017, pubblicato all'albo pretorio e sul sito istituzionale, sezione Amministrazione trasparente – Disposizioni Generali – entrato in vigore dal 12 giugno 2017.

### **Art. 7 – Trattamento dei dati**

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dalle/i candidate/i saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di L'Aquila solo ed esclusivamente per le finalità di gestione delle procedure di selezione, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura selettiva e per la valutazione dei requisiti di partecipazione nonché ai fini dell'attribuzione del punteggio. Il rifiuto al conferimento dei dati non consentirà l'espletamento della procedura. Il trattamento dei dati personali è curato nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei dati personali.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

I dati personali delle/i candidate/i saranno trattati dal personale dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con le seguenti modalità:

- registrazione ed elaborazione su supporto cartaceo e informatico;
- organizzazione degli archivi con strumenti automatizzati e/o manuale;
- pubblicazione dei risultati secondo le modalità indicate nel presente bando.

L'interessato potrà rivolgersi al Responsabile della protezione dei dati personali (RPD), attraverso l'indirizzo di posta elettronica [protocollo@abaq.it](mailto:protocollo@abaq.it), al fine di esercitare i diritti di cui agli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che la/lo riguardano, nonché il diritto a far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto a opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

La sottoscrizione e l'invio dell'istanza di partecipazione alla selezione disciplinata dal presente avviso comporta a tutti gli effetti di legge l'accettazione e l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali e sensibili per le finalità e con le modalità previste e descritte nel presente articolo.

### **Art. 8 – Clausola di salvaguardia**

L'Accademia si riserva la facoltà di non effettuare la selezione o di non procedere alla stipula dei contratti di collaborazione per corsi di cui al presente bando, ove questi ultimi dovessero risultare attribuibili ad unità di personale docente che, reclutate successivamente alla data d'emanazione del bando stesso, si dichiarino disponibili alla copertura di talune discipline di cui all'elenco.

L'Accademia si riserva, altresì, di non effettuare la selezione o non stipulare contratti per i corsi di cui al presente atto, qualora i collaboratori vengano individuati per effetto di intervenute convenzioni con Atenei o Istituzioni Pubbliche preposte alla Formazione di livello Universitario in settori specifici; ovvero per comunicazioni e/o disposizioni ministeriali che dovessero medio tempore intervenire.

### **Art. 9 - Pubblicità**

Il presente bando sarà pubblicato all'albo online dell'Istituto, sul sito web dell'Accademia [www.abaq.it](http://www.abaq.it) e su <https://afam.cineca.it/>.

Il Direttore  
Prof. Marco Brandizzi

### **Allegati:**

- Modello di domanda
- Allegato A (dichiarazione sostitutiva di certificazioni – titoli di studio)
- Allegato B (dichiarazione sostitutiva di certificazioni – titoli di servizio)