



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Procedura selettiva pubblica relativa alla stipula di contratti di docenza con personale esterno
– A.A. 2024/2025 ABPR29 MINERALOGIA

VERBALE N.1

L'Anno 2025 il giorno 19 del mese di marzo alle ore 11.15 in modalità online si è riunita la Commissione per la costituzione di graduatorie relative alla procedura selettiva pubblica per soli titoli, per il conferimento docenze esterne, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento relativamente alla seguente disciplina, ai sensi del bando prot. n. 1621/A05 del 25/02/2025:

- ABPR29 MINERALOGIA

La commissione della selezione, nominata e convocata con nota prot. 2419 /A5 del 18.03.2025 risulta così composta:

- Prof.ssa Grazia De Cesare;
- Prof.ssa Gabriella Russo;
- Prof.ssa Elisabetta Sonnino.

La Commissione individua al suo interno i seguenti ruoli:

Presidente: Gabriella Russo

Segretario verbalizzante: Grazia De Cesare

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della commissione e apertura dei lavori;
2. Lettura degli atti normativi inerenti la procedura di selezione;
3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali;
4. Definizione disamina delle domande presentate.

La Commissione stabilisce che il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila nella sezione "Bandi personale docente".

1. Insediamento della commissione e apertura dei lavori

I componenti della commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al bando prot. n. 1621/A05 del 25/02/2025 per le discipline elencate in premessa.

La commissione valuterà i titoli di servizio, di studio nonché i titoli artistici, culturali e professionali al fine di redigere la graduatoria provvisoria.

2. Lettura degli atti normativi inerenti la procedura di selezione

Il presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 - concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e relative declaratorie;
- bando prot. n. 5294/A05 del 02/08/2024 dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per la costituzione di una graduatoria attraverso una procedura selettiva pubblica per soli titoli,



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

finalizzata al conferimento di docenze esterne, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento

3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali.

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli dei candidati. Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una Scheda Individuale di valutazione dei titoli nella quale, oltre alle generalità del candidato, saranno riportate:

- la valutazione dei titoli di studio e di servizio, per un massimo di punti 30. Si ritengono insegnamenti affini alla graduatoria;
- la valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, e del programma didattico, per un massimo di punti 85. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

1) Laurea triennale nel settore della disciplina per cui si concorre	Punti 3
2) 1) Laurea magistrale nel settore della disciplina per cui si concorre	Punti 5
3) Master di I livello inerente la disciplina per cui si concorre o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 1
4) Master di II livello inerente la disciplina per cui si concorre o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 2
5) Scuola di specializzazione inerente la disciplina per cui si concorre o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 3
6) Dottorati di ricerca inerenti la disciplina per cui si concorre o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 4

ULTERIORI TITOLI DI STUDIO IN SETTORI NON AFFINI

1) Laurea triennale nel settore della disciplina per cui si concorre	Punti 1
2) 1) Laurea magistrale nel settore della disciplina per cui si concorre	Punti 2
3) Master di I livello inerente la disciplina per cui si concorre o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 0,5



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

4) Master di II livello inerente la disciplina per cui si concorre o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 0,8
5) Scuola di specializzazione inerente la disciplina per cui si concorre o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 1
6) Dottorati di ricerca inerenti la disciplina per cui si concorre o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 2

NOTA – Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio

INSEGNAMENTO AFFINE Stesso codice e stesso percorso didattico professionalizzante;

INSEGNAMENTO NON AFFINE Stesso codice ma diverso percorso professionalizzante

Servizio prestato per lo stesso insegnamento o affine

Servizio prestato negli Istituti accreditati presso il MIC- MUR o Istituti esteri di pari accreditamento, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

Servizio prestato in ore

Fino a 29 ore Punti 0,5

Fino a 50 ore Punti 1

Servizio prestato per insegnamento diverso

Servizio prestato negli Istituti accreditati presso il MIC- MUR o Istituti esteri di pari accreditamento, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

Servizio prestato in ore

Fino a 75 ore Punti 0,0

Da 75 ore a 100 Punti 0,5



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Fino a 75 ore	Punti 1,5	Da 100 a 150 ore	Punti 1
Fino a 125 ore	Punti 2	Oltre 150 ore	Punti 1,5
Fino a 150 ore	Punti 2,5		
Oltre 150	Punti 3		

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica (tranne che per i seminari affidati per chiara fama)

TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

CRITERI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI	VALUTAZIONE
PROGRAMMA DIDATTICO	Max 20 P
PUBBLICAZIONI	5p autore di libro, 1p autore di articolo
PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA	1p ciascuno
RESPONSABILE DI LABORATORIO E ALTRE STRUTTURE PUBBLICHE	5 p
CORSI DI AGGIORNAMENTO INERENTI LA DISCIPLINA PER CUI SI CONCORRE	0,3p ciascuno
ANNI DI ESPERIENZA LAVORATIVA NEL SETTORE PER CUI SI CONCORRE	1p ogni 3 anni
VINCITORE DI CONCORSO PUBBLICO NEL SETTORE DELLA DISCIPLINA PER CUI SI CONCORRE	5p
IDONEITA' IN CONCORSO PUBBLICO NEL SETTORE DELLA DISCIPLINA PER CUI SI CONCORRE	2 p
VINCITORE IN CONCORSO PUBBLICO IN SETTORE NON AFFINE	1 p
IDONEITA' IN CONCORSO PUBBLICO IN SETTORE NON AFFINE	0,5 p

4. Definizione disamina delle domande presentate

La commissione decide di riunirsi il giorno 24 alle ore 10 presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per la valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al bando prot. n. 9781/A05 del 17/12/2025.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

I lavori della commissione si concludono alle ore 12.00

Letto, approvato e sottoscritto

L'Aquila, 19.03.2025

La Commissione

F.to prof.ssa Elisabetta Sonnino

F.to prof.ssa Grazia De Cesare

F.to prof.ssa Gabriella Russo