



Bando di concorso

Scuola estiva di formazione per artisti
Arte per la Liturgia
 Viterbo 29 giugno – 5 luglio 2025
 I edizione
 LA CROCE NELLA LITURGIA

l'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto (BCE) della Conferenza Episcopale Italiana,
 il Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana,
 l'Istituto di Liturgia della Pontificia Università della Santa Croce,
 l'Accademia di Belle Arti di Roma,
 l'Accademia di Belle Arti de L'Aquila,

promuovono e organizzano una Scuola Estiva rivolta agli studenti delle Accademie di Belle Arti di Roma e de L'Aquila, interessati a confrontarsi con la Committenza ecclesiastica e a formarsi allo «spirito dell'arte sacra e della sacra liturgia» (*Sacrosanctum Concilium*, 127).

Descrizione

Il tema scelto per questa prima edizione è: *la Croce nella liturgia*.

Il programma prevede le seguenti attività:

- 1) Lezioni frontali di approfondimento sul tema della Croce nella Sacra Scrittura, Teologia, Liturgia, Storia dell'Arte, Architettura.
- 2) Laboratorio pratico, guidato da docenti delle Accademie, dedicato alla progettazione di una croce liturgica destinata allo spazio sacro, da realizzare sotto forma di bozzetto avanzato, eventualmente da completare dopo la Scuola Estiva.
- 3) Altre attività formative: incontri con gli artisti, la partecipazione ad una S. Messa, una meditazione, una Via Crucis.

Le lezioni saranno tenute da docenti universitari, docenti delle accademie e professionisti che presenteranno agli studenti la *mens* della Chiesa per guidarli nel corretto approccio alla realizzazione di un'opera d'arte specificatamente dedicata e destinata al culto divino e alla devozione.

In collaborazione con la Diocesi di Viterbo è stata individuata la Cattedrale di S. Lorenzo quale luogo ideale e concreto per il quale gli artisti potranno progettare la realizzazione della loro opera nella

forma o di croce astile processionale o di croce con Crocifisso da collocare nel presbiterio della Cattedrale.

Le opere ritenute idonee dalla Commissione saranno oggetto di una mostra con catalogo sia cartaceo sia digitale.

Criteri di ammissione

La Scuola Estiva è rivolta agli studenti dell'ultimo anno del biennio, neo-diplomati e dottorandi delle Accademie di Belle Arti di L'Aquila e Roma, nel numero massimo stabilito di 15 partecipanti.

Tempi e modalità di candidatura

Per partecipare, gli interessati dovranno inviare:

- Lettera motivazionale che evidenzia l'interesse per il tema;
- Portfolio dei propri lavori;
- indicazione di eventuali materiali o dispositivi di lavoro personali che vorrebbero portare.

Scadenze e invio candidature

Scadenza per la candidatura: 31 maggio 2025

Invio candidature a: [email di riferimento]

Comunicazione degli esiti: 15 giugno 2025

Facilitazioni

La partecipazione alla Scuola Estiva è gratuita per gli studenti ammessi.

La gratuità comprende: la pensione completa in camere doppie o triple con bagno autonomo, presso la foresteria del Monastero di Santa Rosa di Viterbo; la partecipazione alle lezioni e agli incontri previsti; i materiali di laboratorio.

Sono esclusi rimborsi per viaggi e trasferte, materiali di laboratorio di uso personale e spese di soggiorno extra pensione.

Sede

Foresteria del Monastero di Santa Rosa

Via Santa Rosa 33 - Viterbo

Enti promotori

Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto, CEI

Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana

Istituto di Liturgia della Pontificia Università della Santa Croce

Accademia di Belle Arti di Roma

Accademia di Belle Arti di L'Aquila

Comitato Scientifico

Marco Brandizzi

Ottavio Bucarelli

Cecilia Casorati

Luca Franceschini

Juan Rego

Commissione per la selezione dei candidati

Cecilia Canziani

Luca Franceschini
Alfredo Pirri
Juan Rego

Commissione per la valutazione delle opere

Marco Brandizzi
Ottavio Bucarelli
Cecilia Canziani
Cecilia Casorati
Luca Franceschini
Federico Fusi
Fernando Lopez Arias
Alfredo Pirri
Juan Rego

Coordinamento/Segreteria della Scuola Estiva

Francesca Maria D'Agnelli
Laura Gavazzi

Docenti e visiting artists

Yvonne Donha Schlobitten, Pontificia Università Gregoriana
Juan Rego, Pontificia Università della Santa Croce
Elisabetta Scirocco, Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Fernando López-Arias, Pontificia Università della Santa Croce
Liborio Palmieri, Progetto AXIS per la Ricerca, le Arti e il Dialogo culturale – Trapani
Federico Fusi, artista, Accademia di Belle Arti di L'Aquila.
Alfredo Pirri, artista, Accademia di Belle Arti di Roma
Luca Bertolo, artista, Accademia di Belle Arti di Bologna