

ISTRUZIONI ISCRIZIONE ESAMI

VERBALI DIGITALIZZATI

Dalla sessione estiva 2023/24 saranno adottati i verbali digitalizzati, si raccomanda di seguire attentamente le istruzioni che seguono al fine di evitare di non comparire nei suddetti verbali e quindi di non poter sostenere l'esame (prestare particolare attenzione alla voce riportante il **docente**). Si ricorda inoltre, per qualsiasi problema, di contattare la segreteria anche via mail **PRIMA** della chiusura del periodo di prenotazione in modo da consentirci di risolvere l'inconveniente in tempo utile.

Accedere attraverso il seguente link alla propria pagina di Isidata:

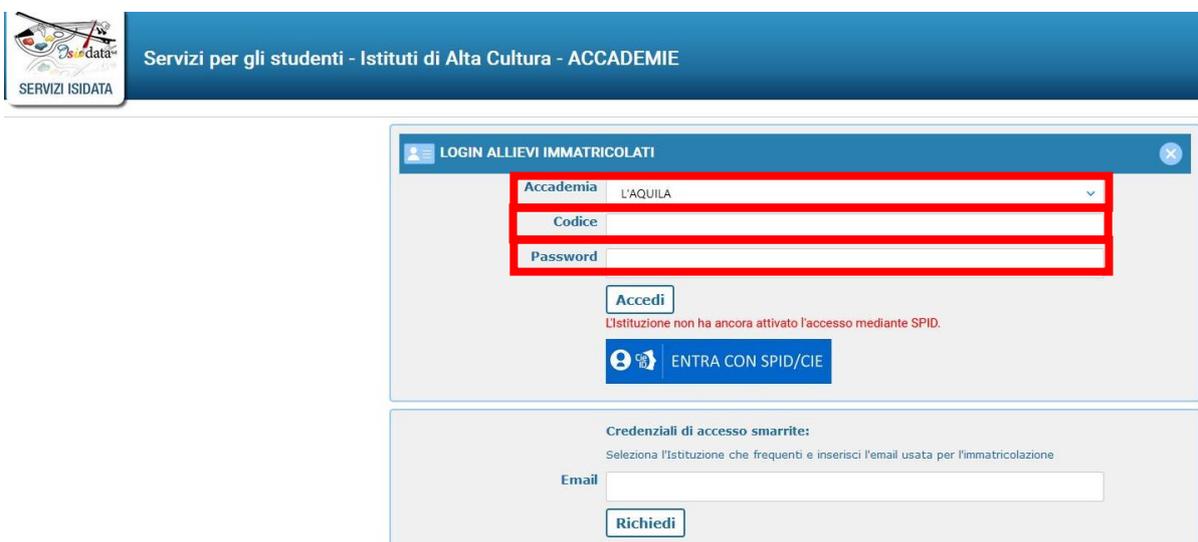
<https://servizi13.isidata.net/SSDidatticheAC/MainGeneraleRes.aspx>

1. Cliccare su **“4. Gestione dati ALLIEVI IMMATRICOLATI”**



The screenshot shows the top navigation bar of the 'SERVIZI ISIDATA' website. The main header is blue with the text 'Servizi per gli studenti - Istituti di Alta Cultura - ACCADEMIE'. Below this is a 'MENU PRINCIPALE' section with five items: 1. Inserimento domanda AMMISSIONE, 2. Modifica domanda AMMISSIONE, 3. Gestione richiesta IMMATRICOLAZIONE, 4. Gestione dati ALLIEVI IMMATRICOLATI (highlighted with a red box), and 5. Comunicati.

2. Accedere con i propri codice e password ricevuti via mail al momento dell'immatricolazione, ricordando di selezionare "L'Aquila" in Accademia.

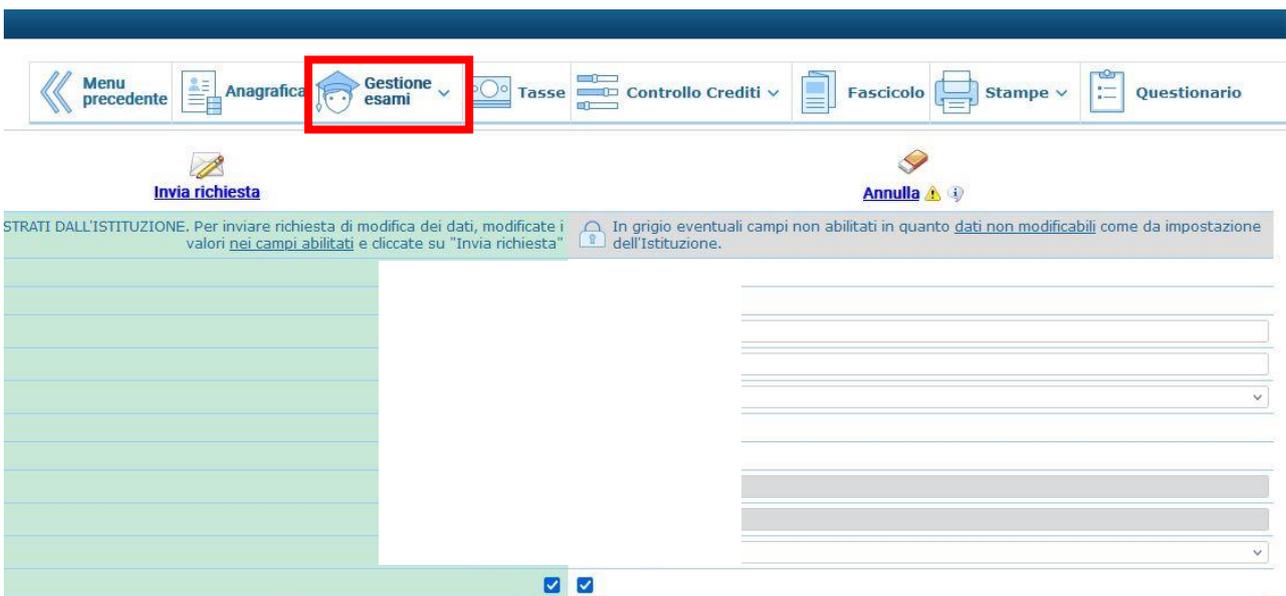


The screenshot shows the login form for 'LOGIN ALLIEVI IMMATRICOLATI'. The form has three input fields: 'Accademia' (with a dropdown menu showing 'L'AQUILA'), 'Codice', and 'Password'. Below these fields is an 'Accedi' button. A message below the button states: 'L'istituzione non ha ancora attivato l'accesso mediante SPID.' Below this is a blue button with a SPID icon and the text 'ENTRA CON SPID/CIE'. At the bottom of the form, there is a section for 'Credenziali di accesso smarrite:' with the instruction 'Seleziona l'Istituzione che frequenti e inserisci l'email usata per l'immatricolazione'. This section includes an 'Email' input field and a 'Richiedi' button.

3. Cliccare su **“Gestione Dati principale”**



4. Cliccare su **“Gestione esami”**



5. Cliccare su **“Esami”**



6. Scegliere l'esame che si vuole prenotare e cliccare sul simbolo del post-it

Anno	Anno acc.	A.A. esame	Scuola/Corso	Tipo corso	Area	Docente/Ins.Prep.	Crediti	Data esame	Sessione	Voto Esame	Specifica corso
1	2023/2024	2023/2024	SCULTURA BIENNIO (2021-2022)	DI INDIRIZZO							
1	2023/2024	2023/2024	STORIA DELL'ARTE ANTICA (T.O.)	COMPLEMENTARE	Attività formative di base	MANGANARO SILVANO	6				
1	2023/2024	2023/2024	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (T.O.)	COMPLEMENTARE	Attività formative di base	BLIZNYUKOV ANDREY	6				
1	2023/2024	2023/2024	STORIA DELL'ARTE MODERNA (T.O.)	COMPLEMENTARE	Attività formative di base	BLIZNYUKOV ANDREY	6				
1	2023/2024	2023/2024	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (B.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative di base	COCCIA MAURIZIO	6				
1	2023/2024	2023/2024	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (T.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative di base	SCONCI MARTINA	6				
1	2023/2024	2023/2024	ANATOMIA ARTISTICA (B.S)	COMPLEMENTARE	Attività formative di base	BELLANTONI ELENA	6				
1	2023/2024	2023/2024	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE (B.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative di base	GIUSEPPE	6				
1	2023/2024	2023/2024	SCULTURA 1 (B.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative caratterizzanti	LUDOVICO MATTEO	12				
1	2023/2024	2023/2024	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (B.S.)	FONDAMENTALE	Attività formative caratterizzanti	ARMOCIDA GIUSEPPE	6				
1	2023/2024	2023/2024	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (B.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative caratterizzanti	CANZIANI CECILIA	6				

1	2023/2024	2023/2024	GRAFICA D'ARTE (T.O.)	F
1	2023/2024	2023/2024	ANATOMIA ARTISTICA (B.S)	C
1	2023/2024	2023/2024	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE (B.O.)	F

7. Prima di richiedere la prenotazione **RICORDARSI DI VERIFICARE I DATI RIPORTATI: ANNO ACCADEMICO, SESSIONE e DOCENTE.** Si può verificare il docente corretto del corso dal *catalogo generale dei corsi* presente sul sito:

<https://www.abaq.it/corsi/>

Una volta verificato il **docente**, se errato, si può **modificare** aprendo il menù a tendina dalla **freccia**.

PRENOTAZIONE DI UN ESAME

Richiedi Prenotazione

- Dati originali dell'esame registrati dall'Istituzione -

Codice Esame 57108
Corso ANATOMIA ARTISTICA (B.S)
Tipo corso COMPLEMENTARE
Specifica corso
Anno 1
A.A. 2023/2024
Area Attività formative di base
Crediti 6
Nulla osta
A.A. Esame 2023/2024
Sessione
Docente BELLANTONI ELENA

DATI MODIFICABILI PER LA PRENOTAZIONE

A.A. Esame (non editabile) 2023/2024
Sessione ESTIVA
Numero commissione 1
Docente BELLANTONI ELENA

8. Cliccare su **“Richiedi Prenotazione”**

PRENOTAZIONE DI UN ESAME ✕

Richiedi Prenotazione

- Dati originali dell'esame registrati dall'Istituzione -

Codice Esame 57108
Corso ANATOMIA ARTISTICA (B.S)
Tipo corso COMPLEMENTARE
Specifica corso
Anno 1
A.A. 2023/2024
Area Attività formative di base
Crediti 6
Nulla osta
A.A. Esame 2023/2024
Sessione
Docente BELLANTONI ELENA

DATI MODIFICABILI PER LA PRENOTAZIONE

A.A. Esame (non editabile)
Sessione
Numero commissione
Docente

9. L'esame risulterà prenotato e in fase di accettazione da parte della segreteria.

	Anno	Anno acc.	A.A. esame	Scuola/Corso	Tipo corso	Area	Docente/Ins.Pre.	Crediti	Data esame	Sessione	Voto Esame	Specifica corso
	1	2023/2024	2023/2024	SCULTURA BIENNIO (2021-2022)	DI INDIRIZZO							
	1	2023/2024	2023/2024	STORIA DELL'ARTE ANTICA (T.O.)	COMPLEMENTARE	Attività formative di base	MANGANARO SILVANO	6				
	1	2023/2024	2023/2024	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (T.O.)	COMPLEMENTARE	Attività formative di base	BLIZNYUKOV ANDREY	6				
	1	2023/2024	2023/2024	STORIA DELL'ARTE MODERNA (T.O.)	COMPLEMENTARE	Attività formative di base	BLIZNYUKOV ANDREY	6				
	1	2023/2024	2023/2024	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (B.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative di base	COCCIA MAURIZIO	6				
	1	2023/2024	2023/2024	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (T.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative di base	SCONCI MARTINA	6				
	1	2023/2024	2023/2024	ANATOMIA ARTISTICA (B.S)	COMPLEMENTARE	Attività formative di base	BELLANTONI ELENA	6				
	1	2023/2024	2023/2024	ANATOMIA ARTISTICA (B.S)	COMPLEMENTARE	Attività formative di base	BELLANTONI ELENA	6		ESTIVA		
	1	2023/2024	2023/2024	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE (B.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative di base	ARMOGIDA GIUSEPPE	6				
	1	2023/2024	2023/2024	SCULTURA 1 (B.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative caratterizzanti	LUDOVICO MATTEO	12				
	1	2023/2024	2023/2024	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (B.S.)	FONDAMENTALE	Attività formative caratterizzanti	ARMOGIDA GIUSEPPE	6				
	1	2023/2024	2023/2024	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (B.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative caratterizzanti	CANZIANI CECILIA	6				
	1	2023/2024	2023/2024	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (B.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative affini od integrative	BELLANTONI ELENA	8				
	1	2023/2024	2023/2024	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (B.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative affini od integrative	MUNAFO' CARMEN	6				
	1	2023/2024	2023/2024	INGLESE (IDONEITA') (B.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative lingua europea	AURELI ANNA	4				
	2	2024/2025	2024/2025	SCULTURA 2 (B.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative caratterizzanti	LUDOVICO MATTEO	12				
	2	2024/2025	2024/2025	TECNICHE DELLA SCULTURA (B.O.)	FONDAMENTALE	Attività formative caratterizzanti	FUSI FEDERICO	12				
	2	2024/2025	2024/2025	RENDERING 3D (B.O.)	INTEGRATIVO	Attività formative caratterizzanti	RASETTI SIMONE	8				
	2	2024/2025	2024/2025	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE (B.S)	COMPLEMENTARE	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COLACITO DAMIANO	6				
	2	2024/2025	2024/2025	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE (B.O.)	FONDAMENTALE	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	DE LEONIBUS ENZO	6				
	2	2024/2025	2024/2025	ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	COMPLEMENTARE	Attività formative a scelta dello studente		6				
	2	2024/2025	2024/2025	Prova finale (BS)	COMPLEMENTARE	Area prova finale		10				

PER PRENOTAZIONE ESAMI A.A. 2024/2025 SESSIONE ESTIVA (GIUGNO/LUGLIO 2025)

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI <u>I LIVELLO</u> - OFFERTA FORMATIVA 2024/2025			
CORSO	PIANI DI STUDIO	CFA	DOCENTI
ANATOMIA ARTISTICA	SCULTURA - PITTURA	6	FARINA Laura
ANATOMIA ARTISTICA	GRAFICA Mult. - GRAFICA ill.	8	FARINA Laura
ANATOMIA ARTISTICA 1	DECORAZIONE	6	FARINA Laura
ANATOMIA ARTISTICA 2	DECORAZIONE	6	FARINA Laura
ANATOMIA DELL'IMMAGINE	FUMETTO	4	FARINA Laura
ANTROPOLOGIA CULTURALE	DECORAZIONE - PITTURA - SCULTURA - GRAFICA Mult. - GRAFICA ill. -FOTOGRAFIA	6	NANNIPIERI Luca
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	FOTOGRAFIA	6	MUNAFO' Carmen
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	GRAFICA Mult. - GRAFICA ill. - SCENOGRAFIA	8	MUNAFO' Carmen
ARTE DEL FUMETTO 1	FUMETTO	8	SANTONI Manuela
ARTE DEL FUMETTO 2	FUMETTO	8	SANTONI Manuela
ARTE DEL FUMETTO 3	FUMETTO	8	ROCCHETTI Michael
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	DECORAZIONE - SCULTURA	6	DEL VECCHIO Alessio
COMPUTER ART	FUMETTO	6	SANNA Adriano
COMPUTER GRAPHIC	FUMETTO	6	SANNA Adriano
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	FOTOGRAFIA - GRAFICA Mult.	6	DI MICHELE Valentina
COSTUME PER LO SPETTACOLO 1	SCENOGRAFIA	6	CAROTA Attilio
COSTUME PER LO SPETTACOLO 1	MODA E COSTUME	8	CAROTA Attilio
COSTUME PER LO SPETTACOLO 2	SCENOGRAFIA	6	CAROTA Attilio
COSTUME PER LO SPETTACOLO 2	MODA E COSTUME	8	CAROTA Attilio
COSTUME PER LO SPETTACOLO 3	MODA E COSTUME	8	CAROTA Attilio
CULTURA TESSILE	MODA E COSTUME	8	CAMMILLO Monica
DECORAZIONE	PITTURA - SCULTURA - DIDATTICA E COM. ARTE	6	DAMMONE S. Sebastiano
DECORAZIONE 1	DECORAZIONE	12	DAMMONE S. Sebastiano
DECORAZIONE 2	DECORAZIONE	12	DAMMONE S. Sebastiano
DECORAZIONE 3	DECORAZIONE	12	DAMMONE S. Sebastiano
DESIGN DELL'ACCESSORIO	MODA E COSTUME	8	DI CAMILLO Filomena
DIDATTICA PER IL MUSEO	DIDATTICA E COM. ARTE	6	COLACITO Damiano
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	DECORAZIONE	6	DAMMONE S. Sebastiano
DISEGNO PER LA PITTURA	PITTURA	6	DAMMONE S. Sebastiano
DISEGNO PER LA SCULTURA	SCULTURA	6	DAMMONE S. Sebastiano
DISEGNO PER L'INCISIONE	GRAFICA ill.	6	DAMMONE S. Sebastiano
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	DIDATTICA E COM. ARTE <u>non attivato per l'a.a. 2024/2025*</u>	6	DEL VECCHIO Alessio
EDITORIA D'ARTE	FUMETTO - GRAFICA Mult. - GRAFICA ill.	6	BELLUCCI Gianluigi
EDITORIA D'ARTE	PITTURA	8	BELLUCCI Gianluigi
EDITORIA D'ARTE 2	GRAFICA ill.	6	TUMMOLILLO Daniel
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	FUMETTO	8	SANNA Adriano
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	GRAFICA Mult. - MODA E COSTUME - PITTURA	6	SANNA Adriano
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 1	FOTOGRAFIA	6	SANNA Adriano
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 2	FOTOGRAFIA	6	SANNA Adriano

ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	FUMETTO - GRAFICA Mult. - GRAFICA ill.	6	DURISHTI Ylbert
ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	MODA E COSTUME	8	DURISHTI Ylbert
ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	SCULTURA - GRAFICA Mult.- FOTOGRAFIA	6	CORBUCCI Ivan
ESTETICA	DECORAZIONE - PITTURA - SCULTURA - FOTOGRAFIA - FUMETTO - GRAFICA Mult. - GRAFICA ill. - DIDATTICA E COM. DELL'ARTE	6	ARMOGIDA Giuseppe
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	FUMETTO	4	ARMOGIDA Giuseppe
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	MODA E COSTUME	6	ARMOGIDA Giuseppe
FASHION DESIGN	FOTOGRAFIA	6	CAROTA Attilio
FASHION DESIGN 1	MODA E COSTUME	8	CELLINI Tania
FASHION DESIGN 2	MODA E COSTUME	8	CAROTA Attilio
FASHION DESIGN 3	MODA E COSTUME	8	CAROTA Attilio
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	DECORAZIONE - PITTURA - SCULTURA - FOTOGRAFIA - MODA E COSTUME - DIDATTICA E COM. ARTE	6	CANZIANI Cecilia
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FUMETTO	4	CANZIANI Cecilia
FOTOGRAFIA	DECORAZIONE - PITTURA - FUMETTO-SCULTURA - MODA E COSTUME	8	CERASOLI Claudio
FOTOGRAFIA	SCENOGRAFIA - DIDATTICA E COM. ARTE	6	CERASOLI Claudio
FOTOGRAFIA	GRAFICA Mult. - GRAFICA ill.	10	CERASOLI Claudio
FOTOGRAFIA 1	FOTOGRAFIA	12	BALDUCCI Danilo
FOTOGRAFIA 2	FOTOGRAFIA	12	BALDUCCI Danilo
FOTOGRAFIA 3	FOTOGRAFIA	12	GIORDANO Pierfrancesco
FOTOGRAFIA DEI BENI CULTURALI	FOTOGRAFIA	6	GIORDANO Pierfrancesco
GRAPHIC DESIGN	FOTOGRAFIA - MODA E COSTUME	6	DURISHTI Ylbert
GRAPHIC DESIGN	GRAFICA Mult. - GRAFICA ill.	8	DURISHTI Ylbert
ILLUMINOTECNICA	FOTOGRAFIA	6	GIORDANO Pierfrancesco
ILLUSTRAZIONE	DIDATTICA E COM. ARTE	6	LEONE Agnese
ILLUSTRAZIONE	GRAFICA Mult.	8	LEONE Agnese
ILLUSTRAZIONE 1	FUMETTO - GRAFICA ill.	6	LEONE Agnese
ILLUSTRAZIONE 2	FUMETTO - GRAFICA ill.	6	SANTONI MANUELA
ILLUSTRAZIONE 3	FUMETTO - GRAFICA ill.	6	GASPARRINI Valeria
INFORMATICA DI BASE/FONDAMENTI DI INFORMATICA	DECORAZIONE - FOTOGRAFIA - PITTURA - SCULTURA - GRAFICA Mult. - GRAFICA ill. - SCENOGRAFIA - FUMETTO - DIDATTICA E COM. ARTE - MODA E COSTUME	4	BUZZANCA Giancarlo
INGLESE	DECORAZIONE - FOTOGRAFIA - PITTURA - SCULTURA - GRAFICA Mult. - GRAFICA ill. - SCENOGRAFIA - FUMETTO	4	AURELI Anna
INGLESE	MODA E COSTUME - DIDATTICA E COM. ARTE	4	AURELI Anna
MANAGEMENT PER L'ARTE	DIDATTICA E COM. DELL'ARTE	6	MANGANARO Silvano
MODELLISTICA	SCENOGRAFIA	6	CORTOPASSI Marco
MUSEOGRAFIA-	DECORAZIONE	6	SCONCI Martina-
MUSEOLOGIA	DIDATTICA E COM. ARTE	6	SCONCI Martina
MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	DECORAZIONE	6	SCONCI Martina
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	FOTOGRAFIA - GRAFICA Mult. - GRAFICA ill. - PITTURA - SCULTURA	6	COLACITO Damiano
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE 1	DIDATTICA E COM. ARTE	6	COLACITO Damiano
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE 2	DIDATTICA E COM. ARTE	6	COLACITO Damiano
PITTURA	SCULTURA - DIDATTICA E COM. ARTE	6	AQUILANTI Andrea
PITTURA 1	PITTURA	12	AQUILANTI Andrea
PITTURA 2	PITTURA	12	AQUILANTI Andrea

PITTURA 3	PITTURA	12	AQUILANTI Andrea
PLASTICA ORNAMENTALE	PITTURA - SCENOGRAFIA	6	ANTICO Antonello
PLASTICA ORNAMENTALE	SCULTURA	8	ANTICO Antonello
PLASTICA ORNAMENTALE 1	DECORAZIONE	8	ANTICO Antonello
PLASTICA ORNAMENTALE 2	DECORAZIONE	6	ANTICO Antonello
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	DIDATTICA E COM. ARTE	6	
PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	PITTURA	8	IANNI Stefano
REGIA	SCENOGRAFIA	8	FIORI Diego
SCENOGRAFIA	PITTURA - SCULTURA - DIDATTICA E COM. ARTE	6	DI FRANCO Anna
SCENOGRAFIA 1	SCENOGRAFIA	12	DI FRANCO Anna
SCENOGRAFIA 2	SCENOGRAFIA	12	DI FRANCO Anna
SCENOGRAFIA 3	SCENOGRAFIA	12	DI FRANCO Anna
SCENOTECNICA 1	SCENOGRAFIA	8	CORTOPASSI Marco
SCENOTECNICA 2	SCENOGRAFIA	8	CORTOPASSI Marco
SCENOTECNICA 3	SCENOGRAFIA	6	CORTOPASSI Marco
SCULTURA	PITTURA - DIDATTICA E COM. ARTE	6	LUDOVICO Matteo
SCULTURA 1	SCULTURA	12	LUDOVICO Matteo
SCULTURA 2	SCULTURA	12	LUDOVICO Matteo
SCULTURA 3	SCULTURA	12	LUDOVICO Matteo
STAMPA D'ARTE	FUMETTO	6	TUMMOLILLO Daniel
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	FOTOGRAFIA - SCENOGRAFIA	6	DRUDI Barbara
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	GRAFICA Mult. - GRAFICA ill.	6	SCONCI Martina
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	FUMETTO	8	SCONCI Martina
STORIA DELLA FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	8	FRANCO Francesca
STORIA DELLA MODA 1	MODA E COSTUME	6	CARDUCCI Alessandra
STORIA DELLA MODA 2	MODA E COSTUME	6	CARDUCCI Alessandra
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	SCENOGRAFIA	6	MASTRACCI Annamaria
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	SCULTURA	6	LO GIUDICE Emmanuele
STORIA DELL'ARTE ANTICA	FOTOGRAFIA - SCULTURA - SCENOGRAFIA - GRAFICA Mult. - GRAFICA ill. - PITTURA - DIDATTICA E COM. ARTE	6	MANGANARO Silvano
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	DIDATTICA E COM. DELL'ARTE - FOTOGRAFIA - GRAFICA ill. - PITTURA - SCULTURA	6	MANGANARO Silvano
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	DECORAZIONE - FUMETTO - GRAFICA Mult. - MODA E COSTUME - SCENOGRAFIA	6	D'ALESIO Maria
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	DECORAZIONE - PITTURA - GRAFICA Mult. - GRAFICA ill. - SCENOGRAFIA - SCULTURA - FOTOGRAFIA - DIDATTICA E COM. ARTE	6	FRANCO Francesca
STORIA DELL'ARTE MODERNA	DECORAZIONE - PITTURA - SCULTURA - GRAFICA Mult. - GRAFICA ill. - SCENOGRAFIA - FOTOGRAFIA - MODA E COSTUME - DIDATTICA E COM. ARTE	6	D'ALESIO Maria
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	DECORAZIONE - MODA E COSTUME	6	SCONCI Martina (ult. incarico)
STORIA DELLO SPETTACOLO 1	SCENOGRAFIA	6	MASTRACCI Annamaria
STORIA DELLO SPETTACOLO 2	SCENOGRAFIA	6	MASTRACCI Annamaria
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	SCULTURA - FUMETTO - DIDATTICA E COM. DELL'ARTE	6	COCCIA Maurizio (ult. incarico)
STORIE E MODELLI DELL'ARTE TERAPIA	DIDATTICA E COM. ARTE <u>non attivato per l'a.a. 2024/2025*</u>	6	MANGANARO Silvano (ult. incarico)
TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA	FUMETTO	6	SANTARELLI Antonello
TECNICHE DELLA SCULTURA	SCULTURA	8	FUSI Federico
TECNICHE DELLA SCULTURA	PITTURA	6	FUSI Federico
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	SCULTURA	8	FUSI Federico (ult. incarico)
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	DECORAZIONE - PITTURA - SCULTURA	8	TUMMOLILLO Daniel

TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	GRAFICA Mult.	12	NANNICOLA Carlo
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1	GRAFICA ill.	12	NANNICOLA Carlo
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 2	GRAFICA ill.	12	NANNICOLA Carlo
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 3	GRAFICA ill.	12	NANNICOLA Carlo
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	GRAFICA Mult.	6	MUNAFO' Carmen
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE/COMPUTER 3D	SCULTURA - FOTOGRAFIA - GRAFICA Mult. - MODA E COSTUME	6	RASETTI Simone
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE/COMPUTER 3D	SCENOGRAFIA - FUMETTO	8	RASETTI Simone
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	DECORAZIONE - DIDATTICA E COM. ARTE	8	GIANNULI Claudia / BALDASSARRA LUCA
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	FUMETTO	8	GIGANTE Stefania
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	FOTOGRAFIA - GRAFICA Mult.	8	SANTARELLI Antonello
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	PITTURA	6	SANTARELLI Antonello
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	PITTURA - SCULTURA	8	MORETTI Gianni
TECNICHE PITTORICHE	DECORAZIONE - PITTURA - DIDATTICA E COM. ARTE	8	DE LEONIBUS Enzo
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	DECORAZIONE - PITTURA - SCULTURA - GRAFICA Mult. - GRAFICA ill. - FOTOGRAFIA - FUMETTO - DIDATTICA E COM. ARTE	6	VESPA Onorino
TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA	6	CORTOPASSI Marco
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	PITTURA - SCULTURA - FOTOGRAFIA - DIDATTICA E COM. ARTE - GRAFICA Mult. - MODA E COSTUME	6	ARMOGIDA Giuseppe (ult.incarico)
WEB DESIGN	FOTOGRAFIA	6	DURISHTI Ylbert
WEB DESIGN	GRAFICA Mult. - MODA E COSTUME	8	DURISHTI Ylbert

PER PRENOTAZIONE ESAMI A.A. 2024/2025 SESSIONE ESTIVA (GIUGNO/LUGLIO 2025)

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI <u>II LIVELLO</u> - OFFERTA FORMATIVA 2024/2025			
CORSO	PIANI DI STUDIO	CFA	DOCENTI
ANATOMIA ARTISTICA	PITTURA	8	MORETTI Gianni
ANATOMIA ARTISTICA	SCULTURA	6	MORETTI Gianni
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	PITTURA - SCULTURA	6	MUNAFO' CARMEN
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	GRAFICA Motion e animation design	10	MUNAFO' CARMEN
ARTE DEL FUMETTO 1	FUMETTO	8	ROCCHETTI Michael
ARTE DEL FUMETTO	GRAFICA ill.	4	ROCCHETTI Michael
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	PITTURA	6	DEL VECCHIO Alessio
COSTUME PER LO SPETTACOLO	DECORAZIONE	4	CAROTA Attilio
DECORAZIONE	ARTI VISIVE	8	FIORILLO Franco
DECORAZIONE 1	DECORAZIONE	12	FIORILLO Franco
DECORAZIONE 2	DECORAZIONE	12	FIORILLO Franco
Disegno per la scultura - DISEGNO PER CHARACTER DESIGN	GRAFICA Motion e animation design	6	FARINA Laura
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	FOTOGRAFIA	12	DI CECCO Antonio
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	FOTOGRAFIA - GRAFICA Motion	8	SANNA Adriano
ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	FUMETTO	6	FARINA Laura
ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	SCULTURA	6	CORBUCCI Ivan
ESTETICA	FOTOGRAFIA - SCENOGRAFIA	6	ARMOGIDA Giuseppe
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	GRAFICA Mult. - GRAFICA Design	6	ARMOGIDA Giuseppe
FENOMENOLOGIA DEL CORPO	ARTI VISIVE	4	MORETTI Gianni
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	ARTI VISIVE - PITTURA - SCULTURA	6	ARMOGIDA Giuseppe
FOTOGRAFIA	DECORAZIONE - SCENOGRAFIA	6	CERASOLI Claudio
FOTOGRAFIA 1	FOTOGRAFIA	12	GIORDANO Pierfrancesco
FOTOGRAFIA 2	FOTOGRAFIA	12	DI CECCO Antonio
FOTOGRAFIA DIGITALE	FOTOGRAFIA	12	DI CECCO Antonio
FOTOGRAFIA DIGITALE	PITTURA	6	DI CECCO Antonio
FOTOGRAFIA DIGITALE	GRAFICA Design della comunicazione visiva	8	DI CECCO Antonio
GRAFICA D'ARTE	FUMETTO	8	BELLUCCI Gianluigi
GRAFICA D'ARTE DI NUOVA GENERAZIONE	GRAFICA Motion e animation design	4	NANNICOLA Carlo
GRAFICA MULTIMEDIALE	GRAFICA Design della comunicazione visiva	8	DURISHTI Ylbert
ILLUMINOTECNICA TEATRALE	SCENOGRAFIA	6	PATRIARCA Chiara
ILLUSTRAZIONE	GRAFICA Design della comunicazione visiva	6	D'ERMINIO Francesco
ILLUSTRAZIONE 2	GRAFICA ill.	10	D'ERMINIO Francesco
ILLUSTRAZIONE PER IL FUMETTO	FUMETTO	8	D'ERMINIO Francesco
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	GRAFICA ill.	6	FARINA Laura

INGLESE	FOTOGRAFIA - SCENOGRAFIA - SCULTURA - GRAFICA Mult. - GRAFICA ill. - FUMETTO	4	AURELI Anna
INGLESE	ARTI VISIVE - DECORAZIONE - GRAFICA Motion - GRAFICA Design -	4	AURELI Anna
LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE PER IL FUMETTO	FUMETTO	4	SANTONI Manuela
LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	DECORAZIONE - PITTURA - FOTOGRAFIA - GRAFICA Motion - GRAFICA Design- SCULTURA	6	CANZIANI Cecilia
LINGUAGGI MULTIMEDIALI (PER L'ANIMAZIONE)	GRAFICA Motion e animation design	4	PANICCIA Matteo
METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	GRAFICA Motion e animation design	4	PIRRITANO Valentina
MODELLISTICA	SCENOGRAFIA	6	CORTOPASSI Marco
MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	PITTURA	6	SCONCI Martina
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PITTURA - SCULTURA	6	COLACITO Damiano
PITTURA 1	ARTI VISIVE	8	AQUILANTI Andrea
PITTURA 2	ARTI VISIVE	12	AQUILANTI Andrea
PITTURA 1	PITTURA	12	IANNI Stefano
PITTURA 2	PITTURA	14	IANNI Stefano
PRODUCT DESIGN	DECORAZIONE	8	FIORILLO Franco
PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI	DECORAZIONE	12	FIORILLO Franco
REGIA	FOTOGRAFIA	6	FIORI Diego
RENDERING 3D	PITTURA - SCENOGRAFIA	6	RASETTI Simone
RENDERING 3D	SCULTURA	8	RASETTI Simone
SCENOGRAFIA PER IL TEATRO LIRICO	SCENOGRAFIA	10	PATRIARCA Chiara
SCENOGRAFIA PER IL TEATRO	SCENOGRAFIA	12	PATRIARCA Chiara
SCENOTECNICA PER IL TEATRO	SCENOGRAFIA	6	CORTOPASSI Marco
SERIGRAFIA	GRAFICA Design della comunicazione visiva	6	TUMMOLILLO Daniel
SCULTURA	ARTI VISIVE	8-10	PIETRONIRO Giuseppe
SCULTURA 1	SCULTURA	12	PIETRONIRO Giuseppe
SCULTURA 2	SCULTURA	12	PIETRONIRO Giuseppe
STAMPA D'ARTE	PITTURA	6	TUMMOLILLO Daniel
STAMPA D'ARTE	GRAFICA ill.	12	TUMMOLILLO Daniel
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	ARTI VISIVE - PITTURA - SCULTURA - DECORAZIONE - GRAFICA Motion - GRAFICA ill. - SCENOGRAFIA	6	COCCIA Maurizio
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	ARTI VISIVE	6	COCCIA Maurizio
Storia del disegno e della grafica - STORIA DEL FUMETTO	FUMETTO	6	ROCCHETTI Michael
STORIA DELLA FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	6	DRUDI Barbara
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	SCENOGRAFIA	6	MASTRACCI Annamaria
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	FOTOGRAFIA	6	DRUDI Barbara
STORIA DELLO SPETTACOLO - DRAMMATURGIA	SCENOGRAFIA	6	MASTRACCI Annamaria
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	PITTURA - SCULTURA - GRAFICA ill.	6	CANZIANI Cecilia
TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	GRAFICA Mult. - GRAFICA ill.	12	BELLUCCI Gianluigi
TECNICHE DEL MOSAICO	DECORAZIONE	6-8	BALDASSARRA Luca
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	Grafica Mult.	12	BELLUCCI Gianluigi
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	GRAFICA Mult.	8	MUNAFO' Carmen

TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	FOTOGRAFIA	10	ANGELUCCI COMINAZZINI Massimo
TECNICHE DI ELABORAZIONE PER IL COSTUME	SCENOGRAFIA	6	CAROTA Attilio
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	DECORAZIONE - GRAFICA Motion	8	RASETTI Simone
TECNICHE EXTRAMEDIALI	ARTI VISIVE	6	DE LEONIBUS Enzo
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	DECORAZIONE-	8	BALDASSARRA Luca/GIANNULI Claudia
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	GRAFICA Mult. - GRAFICA ill.	8	SANTARELLI Antonello
TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA	PITTURA	10	DE LEONIBUS Enzo
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	SCULTURA	6	DE LEONIBUS Enzo
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	ARTI VISIVE	8	DE LEONIBUS Enzo
TECNICHE PER LA SCULTURA	SCULTURA	12	FUSI Federico
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	SCULTURA	8	MORETTI Gianni
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	ARTI VISIVE	6	MORETTI Gianni
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	DECORAZIONE	8	ANTICO Antonello
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA	GRAFICA Design della comunicazione visiva - FUMETTO	6	GIOVANNANGELO Luigia
TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA	12	CORTOPASSI Marco
TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI	GRAFICA Mult.-	6	SANNA Adriane
VIDEOGRAFICA	GRAFICA Mult.	6	MUNAFO' Carmen
VIDEOGRAFICA	GRAFICA Motion- FUMETTO	8	MUNAFO' Carmen

PER PRENOTAZIONE ESAMI A.A. 2024/2025 SESSIONE ESTIVA (GIUGNO/LUGLIO 2025)

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO <u>QUINQUENNALE A CICLO UNICO DI RESTAURO</u> OFFERTA FORMATIVA A.A. 2024/2025			
CORSO	PIANI DI STUDIO	CFA	DOCENTI
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	PFP1-PFP2	6	DEL VECCHIO Alessio
CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	PFP1-PFP2	6	VERGELLI Lisa
CHIMICA INDUSTRIALE	PFP2	4	IRRERA Simona
DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	PFP1-PFP2	4	SFARRA Ilaria
DISEGNO PER IL RESTAURO	PFP1-PFP2	6	DAMMONE S. Sebastiano
ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO	PFP1-PFP2	6	FISCHIONE Gemma
ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	PFP1-PFP2	6	IRRERA Simona
ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO	PFP1-PFP2	6	TORRE Mauro
FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	PFP1-PFP2	6	GIORDANO Pierfrancesco
INFORMATICA DI BASE	PFP1-PFP2	4	BUZZANCA Giancarlo
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 1	PFP1-PFP2	4	AURELI Anna
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 2	PFP1 -PFP2	4	AURELI Anna
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	PFP1-PFP2	4	DEL VECCHIO Alessio
LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE	PFP1-PFP2	4	DEL VECCHIO Alessio
METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	PFP1-PFP2	4	ROBERTO CIABATTONI
MINERALOGIA	PFP1	6	STEFANO PAGNOTTA
MUSEOLOGIA	PFP1-PFP2	6	SCONCI Martina
PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PFP1-PFP2	6	FRANCO Francesca
RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE	PFP2	8	CERONI Massimo
RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1	PFP1	12	SONNINO Elisabetta
RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 2	PFP1	8	SONNINO Elisabetta
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	PFP2	8	RUSSO Gabriella
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2	PFP2	8	DE CESARE Grazia
RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1	PFP1	10	CERONI Massimo
RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 2	PFP1	8	CERONI Massimo
RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	PFP2	12	RUSSO Gabriella
RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1	PFP2	12	DE CESARE Grazia
REST. DEI MANUF. IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBL. E/O DIPINTI 1	PFP2	8	DE CESARE Grazia

REST. DEI MANUF. IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBL. E/O DIPINTI 2	PFP2	8	DE CESARE Grazia
RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO	PFP2	8	SONNINO Elisabetta
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 1	PFP1	12	BASILE Antonella
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 2	PFP1	8	BASILE Antonella
RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI	PFP1	8	BALDASSARRA Luca
RESTAURO DEL TESSUTO - CORSO NON ATTIVATO	PFP2	10	
RESTAURO DELLA CERAMICA - CORSO NON ATTIVATO	PFP1	10	
STORIA DELL'ARCHITETTURA	PFP1	6	LO GIUDICE Emmanuele
STORIA DELL'ARTE ANTICA	PFP1-PFP2	6	MANGANARO Silvano
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PFP1-PFP2	6	D'ALESIO Maria
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	PFP1-PFP2	6	FRANCO Francesca
STORIA DELL'ARTE MODERNA	PFP1-PFP2	6	D'ALESIO Maria
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	PFP2	4	SCONCI Martina
TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO	PFP1	8	CANAVACCI Stefano
TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO	PFP2	8	RUSSO Gabriella
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO	PFP1	8	FUSI Federico
TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO	PFP1	8	BALDASSARRA Luca
TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO	PFP2	8	FIORILLO Franco
TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO	PFP1	6	ANTICO Antonello
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI	PFP2	4	CANNILLO Monica
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO	PFP2	4	CERONI Massimo
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	PFP1-PFP2	4	RASETTI Simone
TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	PFP2	4	DUPRE' Caroline
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1	PFP1-PFP2	6	TORRE Mauro
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2	PFP1 -PFP2	6	TORRE Mauro
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	PFP1-PFP2	4	CANAVACCI Stefano
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO	PFP1-PFP2	4	BUZZANCA Giancarlo
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	PFP1 -PFP2	6	ARMOGIDA Giuseppe
TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	PFP1-PFP2	6	CROVA Cesare
TEORIA E STORIA DEL RESTAURO 2 - CORSO NON ATTIVATO	PFP1	6	