



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Procedura selettiva pubblica relativa alla stipula di contratti di docenza con personale esterno – A.A. 2024/2025 - IUS/09 LEGISLAZIONE E NORMATIVA SCOLASTICA; ABAV07 TECNICHE DI LAVORAZIONE DELLE PIETRE DURE (Bando prot. n. 3892 /A05 del 05/05/2025)

VERBALE N.1

L'Anno 2025 il giorno 16 del mese di maggio alle ore 9.30, presso la sede dell'Accademia e online tramite piattaforma *Google Meet* si è riunita, a seguito di regolare convocazione. n. prot. 4120/A5 del 09/05/2025, la Commissione per la costituzione di una graduatoria di una procedura selettiva pubblica per soli titoli, per il conferimento di una docenza esterna, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento relativamente alle discipline:

- IUS/09 LEGISLAZIONE E NORMATIVA SCOLASTICA;
- ABAV07 TECNICHE DI LAVORAZIONE DELLE PIETRE DURE;

La commissione della selezione in oggetto risulta così composta:

- prof. Silvano Manganaro
- prof. Carlo Nannicola
- prof.ssa Licia Galizia

La Commissione individua al suo interno i seguenti ruoli:

Presidente: prof. Silvano Manganaro

Segretario verbalizzante: prof. Carlo Nannicola

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della commissione e apertura dei lavori;
2. Lettura degli atti normativi inerenti le procedure di selezione
3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali.
4. Definizione disamina delle domande presentate

La Commissione stabilisce che il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila nella sezione "Bandi personale docente".

1. Insediamento della commissione e apertura dei lavori

I componenti della commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nelle Graduatorie di cui al bando prot. n. prot. n. 2 3892 /A05 del 05/05/2025 per le discipline IUS/09 LEGISLAZIONE E NORMATIVA SCOLASTICA e ABAV07 TECNICHE DI LAVORAZIONE DELLE PIETRE DURE.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

La commissione valuterà i titoli di servizio, di studio nonché i titoli artistici, culturali e professionali al fine di redigere la graduatoria provvisoria.

2. Lettura degli atti normativi inerenti le procedure di selezione

Il presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti:

- bando n. prot. n. 3892 /A05 del 05/05/2025 dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per la costituzione di una graduatoria attraverso una procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata al conferimento di docenze esterne, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività dell'insegnamento oggetto del suddetto bando;
- regolamento didattico dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di secondo grado ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 a.a. 2024/2025 dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.

3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali.

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli dei candidati. Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una Scheda Individuale di valutazione dei titoli nella quale, oltre alle generalità del candidato, saranno riportate:

- la valutazione dei titoli di studio e di servizio, per un massimo di punti 30.
- la valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, e del programma didattico, per un massimo di punti 85. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

1) Laurea triennale o diploma accademico di primo livello, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 3
2) Laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di secondo livello, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 2
3) Diploma del previgente ordinamento di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 5



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

4) per ogni altra Laurea triennale, Laurea specialistica, laurea magistrale, Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

Punti 1,5

NOTA - Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio

Servizio prestato per lo stesso insegnamento o affine

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

Servizio prestato in giorni

Fino a 15 giorni	Punti 0,0
Da 16 a 45 giorni	Punti 0,6
Da 46 a 75 giorni	Punti 1,2
Da 76 a 105 giorni	Punti 1,8
Da 106 a 135 giorni	Punti 2,4
Da 136 a 165 giorni	Punti 3,0
Da 166 a oltre 180 giorni	Punti 3,6

Servizio prestato per insegnamento diverso

Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

Servizio prestato in giorni

Fino a 15 giorni	Punti 0,0
Da 16 a 45 giorni	Punti 0,3
Da 46 a 75 giorni	Punti 0,6
Da 76 a 105 giorni	Punti 0,9
Da 106 a 135 giorni	Punti 1,2
Da 136 a 165 giorni	Punti 1,5
Da 166 a oltre 180 giorni	Punti 1,8



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

<i>Servizio prestato in ore</i>		<i>Servizio prestato in ore</i>	
Fino a 29 ore	Punti 0,0	Fino a 29 ore	Punti 0,0
Da 30 a 59 ore	Punti 0,6	Da 30 a 59 ore	Punti 0,3
Da 60 a 89 ore	Punti 1,2	Da 60 a 89 ore	Punti 0,6
Da 90 a 119 ore	Punti 1,8	Da 90 a 119 ore	Punti 0,9
Da 120 a 149 ore	Punti 2,4	Da 120 a 149 ore	Punti 1,2
Da 150 a 179 ore	Punti 3,0	Da 150 a 179 ore	Punti 1,5
Pari o superiore a 180 ore	Punti 3,6	Pari o superiore a 180 ore	Punti 1,8

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

Per i titoli del punto 1 fino ad un massimo di punti 15

1. Per ogni diploma di dottorato di ricerca rilasciati da Università (**Punti 3**)

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici (**Punti 1**)

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale (**Punti 1**)

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato da Università Statali e non Statali e/o dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (**Punti 2**)

d) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea. (**Punti 2**)

e) per il titolo di abilitazione attinente alla classe di concorso per la quale l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila ha attivato il relativo percorso di formazione iniziale docenti (**Punti 5**)

2. Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica anche oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte (**Fino a un massimo di punti 20**)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

3. Per ogni Anno Scolastico di attività di insegnamento presso istituzioni scolastiche secondarie di I e II grado (e, per le sole discipline pedagogiche, anche primarie) attinente alla classe di concorso per la quale l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila ha attivato il relativo percorso di formazione iniziale docenti **(Punti 2 fino a un massimo di punti 10)**

4. Per il programma didattico **(Fino a un massimo di punti 40).**

5. Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria o attinente alla classe di concorso per la quale l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila ha attivato il relativo percorso di formazione iniziale docenti **(Punti 5)**

4. Definizione disamina delle domande presentate

La commissione decide di riunirsi il giorno 16/05/2025 alle ore 15:00 per la valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al bando prot. n. 3892 /A05 del 05/05/2025 per le discipline IUS/09 LEGISLAZIONE E NORMATIVA SCOLASTICA e ABAV07 TECNICHE DI LAVORAZIONE DELLE PIETRE DURE

I lavori della commissione si concludono alle 10:00

Letto, approvato e sottoscritto

L'Aquila, 16/05/2025

La Commissione

f.to Prof. Silvano Manganaro (Presidente)

f.to Prof.ssa Licia Galizia (Componente)

f.to Prof. Carlo Nannicola (Componente con funzione di segretario verbalizzante)