

SCUOLA ESTIVA DI FORMAZIONE DEI GIOVANI ARTISTI
«Formare allo spirito dell'arte sacra e della sacra liturgia»

I edizione

LA CROCE NELLA LITURGIA

Viterbo, Monastero di S. Rosa, 29 giugno – 5 luglio 2025



L'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana,
il Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana,
l'Istituto di Liturgia della Pontificia Università della Santa Croce,
l'Accademia di Belle Arti di Roma,
l'Accademia di Belle Arti de L'Aquila,
promuovono e organizzano una Scuola Estiva rivolta agli studenti delle Accademie di Belle Arti di Roma e de L'Aquila, interessati a confrontarsi con la Committenza ecclesiastica e a formarsi allo «spirito dell'arte sacra e della sacra liturgia» (Sacrosanctum Concilium, 127).

Descrizione

Il tema scelto per questa prima edizione è *La Croce nella liturgia*.

Il programma prevede le seguenti attività:

- 1) Lezioni frontali di approfondimento sul tema della Croce nella Sacra Scrittura, Teologia, Liturgia, Storia dell'Arte, Architettura.
- 2) Laboratorio pratico, guidato da docenti delle Accademie, dedicato alla progettazione di una croce liturgica destinata allo spazio sacro, da realizzare sotto forma di bozzetto avanzato, eventualmente da completare dopo la Scuola Estiva.
- 3) Altre attività formative: incontri con gli artisti, la partecipazione ad una S. Messa, una meditazione, una Via Crucis.

Le lezioni saranno tenute da docenti universitari, docenti delle accademie e professionisti che presenteranno agli studenti la mens della Chiesa per guidarli nel corretto approccio alla realizzazione di un'opera d'arte specificatamente dedicata e destinata al culto divino e alla devozione.

In collaborazione con la Diocesi di Viterbo, gli artisti progetteranno la loro opera nella forma di croce astile processionale o di croce con Crocifisso, da collocare nel presbiterio della Cattedrale di S. Lorenzo. Le opere ritenute idonee saranno oggetto di una mostra.

Docenti e visiting artists

Luca Bertolo, Accademia di Belle Arti di Bologna
Yvonne Dohna Schlobitten, Pontificia Università Gregoriana
Federico Fusi, Accademia di Belle Arti de L'Aquila
Fernando López-Arias, Pontificia Università della Santa Croce
Liborio Palmeri, AXIS MAB - Diocesi di Trapani
Alfredo Pirri, Accademia di Belle Arti di Roma
Juan Rego, Pontificia Università della Santa Croce
Elisabetta Scirocco, Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Comitato Scientifico

Marco Brandizzi, Accademia di Belle Arti de L'Aquila
Ottavio Bucarelli, Pontificia Università Gregoriana
Cecilia Casorati, Accademia di Belle Arti di Roma
Luca Franceschini, Conferenza Episcopale Italiana
Juan Rego, Pontificia Università della Santa Croce

Coordinamento e Segreteria

Francesca Maria D'Agnelli, Conferenza Episcopale Italiana
Laura Gavazzi, Conferenza Episcopale Italiana