

Il concorso **Connessioni Urbane** nasce per valorizzare un punto di snodo tra memoria e contemporaneità nel cuore di Roma. L'intervento si concentra su un muro lungo 145 metri e alto 10, situato tra il nuovo **Centro Polifunzionale** "*Crocifisso*" e la stazione ferroviaria di Roma San Pietro, con l'obiettivo di trasformarlo da elemento di separazione in superficie II progetto prenderà forma all'interno di un contesto urbano in profonda trasformazione: il centro, progettato da **dall'architetto Mario Cucinella e realizzato da Techbau SpA** ospiterà uno studentato, spazi commerciali, aree verdi e ambienti per eventi pubblici. L'intervento artistico si inserirà in questa cornice con un'opera permanente capace di dialogare con l'architettura.

L'opera sarà visibile e fruibile da chi vive, attraversa o frequenta l'area: studenti, pendolari, residenti e visitatori. Il linguaggio visivo si svilupperà lungo il muro, alternando elementi grafici, materici o scultorei, integrati con la presenza del verde e progettati per una visione ravvicinata.

I temi al centro del progetto includeranno:

- la **relazione tra passato e futuro**, tra la storia stratificata di Roma e la vitalità di una comunità giovane;
- la **mobilità**, come tratto distintivo del luogo, legato alla presenza della stazione e del flusso continuo di persone;
- il **rapporto tra natura e spazio costruito**, con richiami a forme organiche, elementi vegetali e sostenibilità;
- la dimensione collettiva, con un'opera pensata per essere parte del paesaggio quotidiano e vissuta nel tempo.

L'intervento si articolerà in dialogo con le diverse funzioni degli spazi adiacenti:

- nella zona di accesso allo studentato, con un linguaggio di accoglienza;
- davanti alle sale conferenze, con toni più riflessivi;
- nei pressi della scalinata monumentale, con maggiore apertura al dinamismo e all'interazione.

Bando in breve

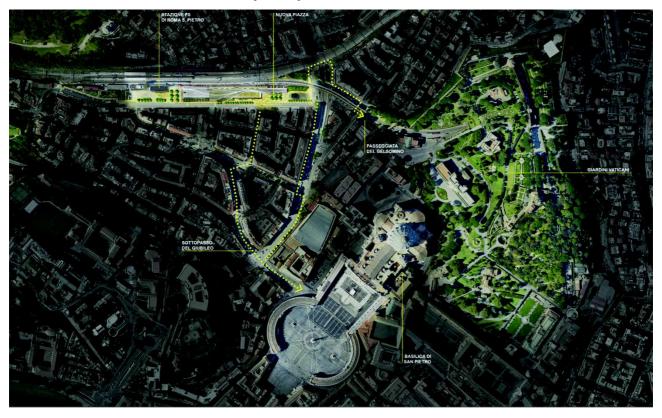
L'opera sarà selezionata tramite un **concorso pubblico**, rivolto ad artisti, collettivi e professionisti del settore. La partecipazione richiederà la presentazione di un concept progettuale in linea con i valori del progetto e con le caratteristiche del luogo.

Documenti disponibili:

- Scheda descrittiva del progetto
- Bando completo + modulo di partecipazione
- [https://gnamc.cultura.gov.it/]



Relazioni urbane e connessioni principali



Inquadramento urbano e planimetria generale



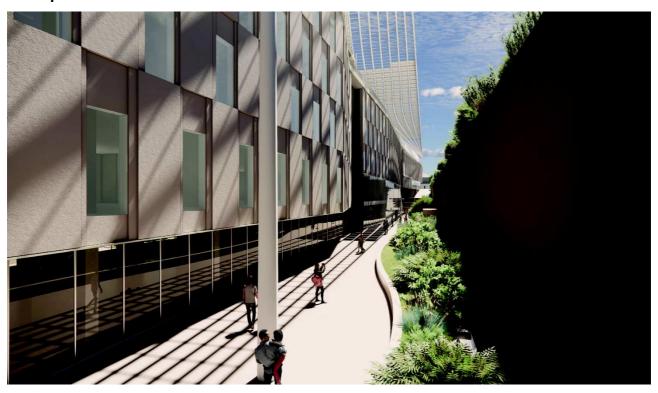
Vista aerea dalla stazione di San Pietro



Vista aerea della nuova Piazza del Crocifisso



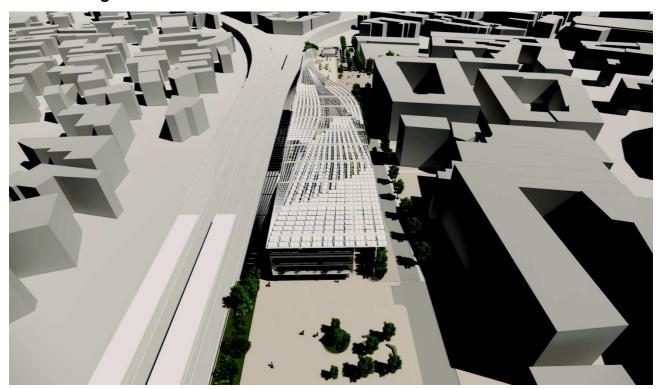
Vista patio fra edificio e ferrovia



Vista patio fra edificio e ferrovia



Planimetria generale





Studio degli spazi

