

Progetto: ItARTs

Codice Identificativo: INTAFAM00079

CUP: D13C24000640006

AVVISO ESTERNO PER LA SELEZIONE DI N. 1 RISORSA PER L’AFFIDAMENTO DI UN INCARICO PER LA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI MACCHINE DI SCENA NELL’AMBITO DEL PROGETTO “ITALY FOR ARTS: RESOURCES, TIME AND SPACE (ITARTS)” PER L’ATTUAZIONE DEL PNRR - MISSIONE 4 “ISTRUZIONE E RICERCA” – COMPONENTE1 – INVESTIMENTO 3.4 – SOTTO INVESTIMENTO T5

Verbale n. 1

L’Anno 2025 il giorno 21 del mese di luglio alle ore 10:00 in modalità online tramite piattaforma *Google Meet* si è riunita la Commissione preposta alla valutazione delle domande pervenute per l’affidamento di un incarico per la progettazione e realizzazione di macchine di scena

La Commissione, nominata e convocata con disposizione del Direttore prot. 5981 del 15.07.2025, è così composta:

- Prof. Marco Brandizzi (Presidente)
- Prof. Marco Cortopassi;
- Prof. Franco Fiorillo

La Commissione individua quale segretario verbalizzante il prof. Cortopassi Marco

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della commissione e apertura dei lavori;
2. Lettura degli atti normativi inerenti la procedura di selezione
3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali.
4. Definizione disamina delle domande presentate

La Commissione stabilisce che il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato sul sito dell’Accademia di Belle Arti dell’Aquila nella sezione “Bandi e concorsi”.

1. Insediamento della commissione e apertura dei lavori

I componenti della commissione dichiarano preliminarmente di accettare l’incarico e si insediano formalmente nell’esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli e dell’esperienza professionale degli aspiranti che hanno presentato domanda di partecipazione alla selezione.

2. Lettura degli atti normativi inerenti la procedura di selezione

Il presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dell’*Avviso di selezione di n. 1 risorsa per l’affidamento di un incarico per la progettazione e realizzazione di macchine di scena nell’ambito del progetto “Italy for arts: resources, time and space (ItARTS)” per l’attuazione del PNRR - missione 4 “istruzione e ricerca” – componente1 – investimento 3.4 – sotto investimento T5* (prot. 5579/A05 del 01/07/2025)

3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali.

La Commissione procede alla determinazione in via generale degli elementi sui quali si esprimerà la valutazione dei candidati, tenendo conto in particolare di quanto indicato ai seguenti articoli dell’Avviso di selezione: art.1 - Requisiti generali e art. 2 - Requisiti specifici

Gli elementi dovranno essere desunti dal curriculum/elenco titoli resi dal candidato in sede di presentazione, della domanda, mediante autocertificazione/dichiarazione di atto notorio ex D.P.R. n. 445/2000. La Commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione:

TITOLI DI STUDIO ULTERIORI RISPETTO AL TITOLO DI ACCESSO - MAX 5 PUNTI

- Diploma accademico/Laurea: 2 punti
- Master: 2 punti
- Dottorato di ricerca:3 punti

Progetto: ItARTs

Codice Identificativo: INTAFAM00079

CUP: D13C24000640006

ESPERIENZA PROFESSIONALE – MAX 15 PUNTI

Esperienza di docenza nelle accademie di belle arti, in particolare per materie attinenti alla scenografia

-Per ogni anno accademico (o 180 ore in caso di servizio prestato in ore): 2 punti

Esperienza lavorativa specifica nei laboratori artistici e di scenografia

- La valutazione dell'esperienza professionale non si effettuerà in modalità analitica, ma in modalità globale, tenendo conto dell'attinenza con l'attività oggetto dell'incarico. Sarà valutata la sola esperienza lavorativa specifica e dimostrabile nei laboratori artistici e di scenografia.

COLLOQUIO - MAX 10 punti

Il colloquio verterà sulla discussione delle esperienze lavorative maturate pertinenti all'oggetto dell'incarico e sulla verifica delle conoscenze e competenze tecniche necessarie per lo svolgimento delle attività previste nell'avviso di selezione:

- Utilizzo elettroutensili
- Conoscenza delle macchine sceniche per i rumori di scena
- Conoscenza dei materiali di costruzione
- Utilizzo dei software di progettazione grafica e tecnica

Il colloquio avrà durata massima di 20 minuti.

Accedono al colloquio i candidati che nella valutazione dei titoli e dell'esperienza professionale ottengono un punteggio minimo di 12 punti. Saranno ritenuti idonei i candidati che in fase di colloquio avranno conseguito un punteggio minimo pari a 6/10.

In caso di candidati ex-equo in posizione utile in graduatoria per il conferimento dell'incarico sarà data precedenza al candidato più giovane.

La valutazione dei titoli sarà nota agli interessati prima dell'effettuazione del colloquio.

La Commissione si riunirà per procedere alla valutazione dei titoli successivamente alla pubblicazione del presente verbale sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila nella sezione "Bandi e concorsi".

Le operazioni terminano alle ore 9:35

Letto, confermato e sottoscritto

f.to Prof. Marco Brandizzi (Presidente)

f.to Prof. Marco Cortopassi

f.to Prof. Franco Fiorillo