

PREMIO ELEANOR WORTHINGTON 2025 - dodicesima edizione

destinato a STUDENTI di SCUOLE D'ARTE a LIVELLO DI ISTRUZIONE UNIVERSITARIA

In collaborazione con il Corso di Perfezionamento-Scuola del Libro, Urbino e con York St John University,

con il gratuito Patrocinio dell'Università Carlo Bo di Urbino, del Comune di Urbino, dell'Accademia Raffaello di Urbino, dell'ISIA di Roma-Pordenone, dell'ADI-MAM (Associazione per il Disegno Industriale - delegazione Marche-Abruzzo-Molise),

e con il sostegno di Galleria Nazionale delle Marche; ANFFAS Fermignano, Urbino, di York Disability Rights Forum e di vari Enti.

In occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, celebrata dalle Nazioni Unite il 3 dicembre di ogni anno, l'Associazione Premio Eleanor Worthington-ODV (APEW-ODV) propone la premiazione della dodicesima edizione del Premio in ricordo di Eleanor Worthington riservato a studenti di scuole d'arte a livello di istruzione universitaria.

Eleanor Worthington (York, UK, 1982- Urbino, Italia, 2008) era una persona molto intelligente e sensibile, e di notevole forza di personalità, che ha sofferto di gravi difficoltà di apprendimento, di comportamento, e di epilessia; è riuscita sempre a comunicare, anche se negli ultimi anni non poteva più ne' parlare ne' muoversi; ha avuto una vita piena di affetti, di relazioni sociali, e di esperienze, sia in Inghilterra che in Italia, dove ha frequentato i cinque anni dell'Istituto Statale d'Arte (ora Liceo Artistico) di Urbino.

L'APEW-ODV propone per il Premio di quest'anno:

1. TEMA:

La Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità.

DISABILITA' E FORZA

Le persone disabili spesso fronteggiano ogni giorno grandi difficoltà per vivere anche solo la quotidianità spicciola; e tante delle situazioni ordinarie della vita, studio, lavoro, relazioni interpersonali, vita sociale in genere, perfino il divertimento e la comunicazione possono richiedere un impegno e uno sforzo particolare. Come esempio di disabilità molto diverse tra loro che fronteggiano problemi analoghi pensiamo ad esempio a disabilità motoria e ad autismo.

Questa forza coraggiosa e poco osservata diventa motivo di grande stimolo e conforto se oggetto di riflessione per chi disabile non è, e può a sua volta produrre trasformazioni sostanziali nel modo in cui le persone impostano il loro modo di essere.

2. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Sono accettate tutte le varie tecniche della comunicazione visiva (ad esempio la pittura, la scultura, l'illustrazione, l'animazione, la grafica, l'incisione, l'oreficeria, la fotografia, il design, il lettering, i video, e le nuove tecnologie), anche con riferimento ad espressioni corporee come ad esempio il mimo, la lingua dei segni, le discipline sportive, il fitness, la danza.

Occorrerà inviare informazioni su quanto segue:

cognome e nome del candidato: titolo dell'opera, in italiano e in inglese; istituzione di appartenenza; città.

immagini e audiodescrizioni **anonime**;

animazioni e filmati in due versioni, una nominativa, con nella **prima schermata** nome e istituzione di provenienza, e una anonima per la giuria. Animazioni e filmati dovranno avere una durata **non superiore a 3 minuti**, e dovranno essere in **formato MP4, compressione H264**.

Ogni opera **può** contenere un concept **molto breve** (**max 400** caratteri (spazi inclusi), al fine della presentazione sul sito web. Il concept deve essere in lingua italiana **e** in lingua inglese, e **deve** essere in formato .doc oppure .docx

Per eventuali opere in VR, occorre indicare con precisione i codici per essere visionate correttamente.

Ogni opera **deve** essere accompagnata da un breve audio con descrizione dell'opera (che non è il concept) per renderla fruibile alle persone non vedenti, di durata non eccedente **due** minuti. L'audio va presentato sia nella lingua italiana che nella lingua inglese, e **deve** essere in formato **MP3**.

Il caricamento e l'invio delle opere viene fatto sulla piattaforma GEP:

https://eleanorprize.org/media/pdf/school_3/ita/GEP_ita_Manuale_d_uso_sch3.pdf

Il caricamento e l'invio delle opere deve essere completato entro **venerdì 31 ottobre 2025**.

Per agevolare la realizzazione dell'audio descrizione, sono disponibili due video guida:

PER OPERE STATICHE:

https://gep.eleanorprize.org/media/pdf/audiodescrizioni_istruzioni/immagini_statiche.mp4

PER VIDEO:

https://gep.eleanorprize.org/media/pdf/audiodescrizioni_istruzioni/video.mp4

3. LA VALUTAZIONE.

Gli elaborati sono valutati anonimamente dalla Giuria, che è composta da:

Bruno Bartocchini, ANFFAS di Fermignano, Urbania e Urbino

Kimbal Bumstead, artista

Giulio Calegari, Artista, e Paleoetnologo

Griselda Goldsbrough, Arts Development Manager for the York Teaching Hospital NHS Foundation Trust

Mariella Roberti, Psicopedagogista

Martin Worthington, Associate Professor, Trinity College, Dublin, membro della famiglia Worthington

Arianna Moreschini, Giovanna Molinelli, Master internazionale in Accessibility to Media, Arts and Culture, Università di Macerata

Si ricordi che la valutazione attribuita all'audiodescrizione da un giudice specializzato, concorre a pieno titolo insieme agli altri giudizi a formulare il giudizio complessivo su ogni concorrente.

4. PREMI

I vincitori del Premio saranno annunciati sul sito web, **entro venerdì 28 novembre 2025**. Vengono assegnati primo, secondo e terzo premio, e premi speciali.

Per ogni livello di premio ne verranno attribuiti due, uno per studente proveniente da istituzioni italiane, uno per studente proveniente da istituzioni internazionali.

Primi premi: il primo premio consiste in una **settimana di vitto e alloggio** presso i collegi dell'università di Urbino, in agosto 2026, in concomitanza con un evento che verrà allestito in Urbino dall'Associazione. Verrà attribuito un contributo alle spese di viaggio.

In alternativa € 500

Secondi premi: consistono in € 300 ciascuno, offerti dal Comune di Urbino.

Terzi premi: consistono in libri d'arte.

Il **Premio speciale Mark Bailey**, equiparato a un primo premio, è riservato a studenti iscritti a un'istituzione con sede a York.

Il **Premio speciale dell'Ambito Territoriale Sociale IV della Regione Marche**, che consiste in €300, sarà assegnato a studenti iscritti ad una delle istituzioni con sede a Urbino.

Il **premio speciale Amicucci/Maimeri** consiste in materiale artistico

La **Premiazione** avrà luogo presso la Sala Convegni, Palazzo Ducale di Urbino, in data **mercoledì 3 dicembre 2025 alle ore 10:00**, in collegamento zoom con la York St John University. Sarà presente un interprete LIS. Si potrà partecipare in presenza e on line, dettagli sul collegamento verranno indicati in data vicino all'evento.

Durante la premiazione le opere premiate verranno mostrate al pubblico in formato digitale.

5. LE MOSTRE

Tutte le opere concorrenti verranno esposte in Urbino, alla Galleria Albani. La Mostra, curata da Nunzia Invernizzi, Direttore artistico dell'Associazione, verrà inaugurata alle 11:30 **mercoledì 3 dicembre 2025**, subito dopo la Premiazione.

Tutte le opere concorrenti verranno anche esposte nella Mostra che si terrà alla York St John University nella primavera 2026. La Mostra sarà curata da Helen Turner, Associate Head of Art (Dettagli su luogo e date da precisare sul sito web).

Alcuni video verranno mostrati al Festival Internazionale del Cinema di Pesaro nel giugno 2026,

<http://pesarofilmfest.it>

6. SITO WEB

eleanorprize.org

7. CONSENSO

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Premio Eleanor Worthington nonché il suo rappresentante legale, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D. Lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'Associazione stessa. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione Premio Eleanor Worthington i diritti di riproduzione delle opere e dei concepts concorrenti, al solo fine dell'eventuale pubblicazione sul sito web del Premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'Associazione stessa. Coloro che non desiderano comparire con le loro opere sul sito web del Premio dovranno dichiararlo al momento dell'iscrizione. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

Inoltre ogni candidato autorizza espressamente l'Associazione Premio Eleanor Worthington nonché il suo rappresentante legale, a chiedere conferma dell'appartenenza all'Istituto scolastico indicato al momento

dell'iscrizione al Premio.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Urbino, 16 settembre 2025