



Sede Legale

Via Cossolo n.32 10029 Villastellone (TO) - tel. 348 4635883
teatrodeipari@gmail.com - teatrodeipari@pec.it - scarabimbocchio.tdp@gmail.com
CF 94033750012 - P.IVA 09917790017 - Codice Univoco N92GLON
Codice Ateco 949990 - Reg. Aps 292/TO - RUNTS 10.03.2023
REA 1091217 dal 11.9.2008 - Cod. SIAE: 215664-001 - L.R.398 dal 1/9/2008
MEPA: Teatro dei Pari - www.teatrodeipari.com - Facebook e Instagram @teatrodeipari

Sedi operative

Sala prove e Teatro Villastellone
Piazza I maggio - tel 348 4635883 - teatrodeipari@gmail.com
IBAN: IT 98 Y 06170 31180 000001525786
Cassa di Risparmio di Fossano - Villastellone

Sala prove Torino
Via Tirreno n.247 - tel 329 4014605 - cadantea.tdp@gmail.com
IBAN: IT 70 T 06170 31180 000001615558
Cassa di Risparmio di Fossano - Villastellone

scaraBIMBOcchio

SESTA EDIZIONE CONCORSO LETTERARIO

REGOLAMENTO

INFORMAZIONI ESSENZIALI:

Concorso a tema libero per opere inedite destinate all'infanzia e all'adolescenza

SCADENZA BANDO: ore 18:00 del 24 gennaio 2026

PREMIAZIONE in due serate:

27 marzo 2026, ore 21:00 per le Categorie CLASSI

28 marzo 2026, ore 21:00 per le Categorie UNDER 18 e OVER 18

Auditorium Teatro di Villastellone, TO

ISCRIZIONE E INVIO OPERE esclusivamente tramite Modulo Google reperibile tramite:

- sito web www.scarabimbocchio.it (accedi tramite il QR CODE che trovi in questa pagina)
- portale Concorsi Letterari.net
- locandine
- facendone richiesta via mail all'indirizzo scarabimbocchio.tdp@gmail.com

La partecipazione al concorso è gratuita e implica l'accettazione, da parte dell'autore o dell'autrice, di questo Regolamento. LE DECISIONI DELLA GIURIA SONO INSINDACABILI.

CONTATTI:

- MAIL: scarabimbocchio.tdp@gmail.com, info@scarabimbocchio.it
- IG e Fb: @scarabimbocchio
- Mobile: Whatsapp e SMS sempre, chiamate solo su appuntamento
+39 328 937 6895 Elisa
+39 348 463 5883 Franco



scaraBIMBOcchio

ART. 1 – Il Concorso Letterario scaraBIMBOcchio

Il Concorso Letterario scaraBIMBOcchio è un progetto dell'Associazione Teatro dei Pari – no profit con sede in Villastellone (TO): si tratta di un concorso a tema libero, senza quota d'iscrizione, che intende promuovere l'interesse verso la cultura e le arti in genere, in particolare verso la letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Il Concorso è aperto a tutte le persone interessate, in particolare a bambini, bambine, ragazze e ragazzi che vogliano cimentarsi nell'arte della scrittura, sia individualmente che come classe, anche nell'intento di creare nel tempo una rete tra scuole e tra giovani autori e autrici. È prevista anche la partecipazione degli adulti, in una categoria dedicata, che possono concorrere con opere destinate a una fascia d'età compresa tra i 3 e i 17 anni, dunque opere per l'infanzia o per l'adolescenza. Nelle edizioni precedenti il Concorso ha ricevuto il sostegno e patrocinio di: Regione Piemonte, Comune di Villastellone TO, Lions Club Carignano-Villastellone, Gruppo Azzurra Marazzato, Ecopallets. A partire dalla sesta edizione, scaraBIMBOcchio è sostenuto anche dalla Fondazione Martoglio e dalla Cassa di Risparmio Fossano. L'organizzazione del concorso e la Giuria si avvalgono della collaborazione di artisti, autori e autrici, esperti di pedagogia e organizzazione di eventi culturali e di tecnici con esperienza pluriennale sul territorio nazionale e internazionale.

ART. 2 – Opere ammesse

Il concorso è rivolto a opere che al momento dell'iscrizione sono effettivamente **INEDITE**. Qualunque variazione dovesse intercorrere tra l'iscrizione e la proclamazione dell'esito del concorso va tempestivamente comunicata via mail, previa esclusione. AI FINI DELLA PRESENTE EDIZIONE:

- SONO DA CONSIDERARSI EDITE le opere pubblicate con casa editrice, o in modalità self publishing, o stampate con mezzi propri o professionali e divulgate/vendute/regalate/distribuite in più copie; le opere distribuite sul web attraverso: piattaforme editoriali, blog, siti e profili social personali, blog collegati a siti editoriali, testate giornalistiche o riviste online, anche se gratuite.
- SONO DA CONSIDERARSI INEDITE le opere stampate o digitali che non rientrano negli elenchi suddetti; le opere prodotte all'interno della classe e distribuite in copie, stampate o digitali, agli studenti/studentesse autori e autrici della classe.

Le opere sono richieste in formato Word **e** in formato PDF, in allegato al Modulo Google di iscrizione. **Saranno valutati solo i testi**, anche qualora accompagnati da file audio/video/immagine.

Forme letterarie e formati ammessi:

- racconto
- testo argomentativo in prosa
- testo teatrale (monologo, dialoghi)
- sceneggiatura per cortometraggio o brevissimo video
- testo per audioracconto o podcast
- poesia (in metrica o verso libero)
- filastrocca

I testi dovranno in ogni caso rispettare la **lunghezza massima di 20.000 caratteri spazi inclusi**. Per la verifica del numero di caratteri, sarà presa come riferimento la funzione "Conteggio parole" alla voce "Revisione" di Word.

Dal momento che scaraBIMBOcchio premia e valorizza la creatività, il pensiero critico e il processo di scrittura personale o collettivo non sono ammesse opere create con sistemi Gen AI, fatto salvo per l'utilizzo di eventuali chatbot esclusivamente nei seguenti casi:

- editing/correzione grammaticale finale,
- scelta del titolo,
- generazione di eventuali illustrazioni (che non saranno pubblicate nell'antologia finale, né considerate ai fini della valutazione da parte della giuria, ma possono essere inserite come arricchimento del testo),
- ricerche relative al tema.

ART. 3 - Categorie e Famiglie letterarie

SI PUÒ PARTECIPARE CON 1 SOLA OPERA E IN 1 SOLA CATEGORIA.

CATEGORIE DI PARTECIPAZIONE:

- OVER 18 (opere individuali o scritte a più mani)
- UNDER 18 JUNIOR 6-11 ANNI (opere individuali o scritte a più mani presentate in autonomia)
- UNDER 18 YOUNG 12-17 ANNI (opere individuali o scritte a più mani presentate in autonomia)
- CLASSI SCOLASTICHE PIEMONTE (opere collettive di studenti/esse della stessa scuola/classe: da 3 autori/autrici in su, presentate dalla scuola ovvero da insegnanti referenti)
- CLASSI SCOLASTICHE NAZIONALI_INTERNAZIONALI (opere collettive di studenti/esse della stessa scuola/classe: da 3 autori/autrici in su, presentate dalla scuola ovvero da insegnanti referenti)

Nelle due categorie **Classi** (Piemonte/Nazionali_Internazionali), rientrano soltanto i lavori **COLLETTIVI** creati da un'intera classe, o da un sottogruppo (3+ persone) **presentati dalla scuola o insegnante referente**. Se l'opera è dell'intera classe si può partecipare con 1 sola opera, se le opere sono prodotte in sottogruppi di scrittura, si può partecipare con un massimo di 5 opere collettive per classe/scuola (da 3 autori/autrici in su).

IMPORTANTE: Le **opere individuali** rientrano sempre nella categoria **Under 18** anche nel caso in cui a iscrivere l'opera sia la scuola o l'insegnante.

FAMIGLIE LETTERARIE:

Le opere devono inoltre rientrare nelle seguenti 3 FAMIGLIE, ciascuna di esse comprendente più generi letterari, tra i quali è possibile spaziare, restando all'interno della stessa famiglia:

- CONTEMPORANEA (solo per le categorie UNDER e CLASSE): GENERI BIOGRAFICO, AUTOBIOGRAFICO, INTROSPETTIVO/RIFLESSIVO, DIVULGAZIONE SCIENTIFICA. Questa Famiglia è stata inserita dopo la lettura di tante opere giunte nelle passate edizioni ed in particolare per dar voce al vissuto personale e collettivo di giovani autori/autrici in relazione al mondo interiore e al contesto sociale e ambientale attraverso una scrittura che non prevede l'elemento della fiction, ma esprime in modo personale le conoscenze o il pensiero e il sentire di chi scrive.
- FANTÀSIA (PER TUTTE LE 5 CATEGORIE): GENERI FANTASY, FAVOLA, FIABA, EPICA, FANTASCIENZA E LEGGENDA
- RISCHIO (PER TUTTE LE 5 CATEGORIE) : GENERI AVVENTURA, GIALLO, NOIR, THRILLER, MISTERO E HORROR

ART. 4 - Premi

Saranno premiate le opere che a discrezione della Giuria verranno valutate come più pertinenti alla specificità del concorso, più coinvolgenti da un punto di vista del lettore e lettrice (fascia infanzia e adolescenza), scritte nel modo più corretto e chiaro da un punto di vista grammaticale e sintattico e, non ultimo, ritenute dalla Giuria particolarmente originali:

- Premio OVER FANTÀSIA
- Premio OVER RISCHIO
- Premio UNDER JUNIOR FANTÀSIA
- Premio UNDER JUNIOR RISCHIO
- Premio UNDER JUNIOR CONTEMPORANEA
- Premio UNDER YOUNG FANTÀSIA
- Premio UNDER YOUNG RISCHIO
- Premio UNDER YOUNG CONTEMPORANEA
- Premio CLASSE PIEMONTE FANTÀSIA
- Premio CLASSE PIEMONTE RISCHIO
- Premio CLASSE PIEMONTE CONTEMPORANEA
- Premio CLASSE NAZIONALE_INTERNAZIONALE FANTÀSIA
- Premio CLASSE NAZIONALE_INTERNAZIONALE RISCHIO
- Premio CLASSE NAZIONALE_INTERNAZIONALE CONTEMPORANEA

→ A partire dalla presente edizione saranno assegnati **TRE ULTERIORI NUOVI PREMI** per opere meritevoli di valorizzare e raccontare in modo creativo e originale: vissuti di inclusione, partecipazione, collaborazione tra differenti competenze, integrazione di più linguaggi (comunicativi, espressive, artistici...), accessibilità, superamento di barriere o di difficoltà di tipo culturale, relazionale, espressivo, cognitivo, fisico...). La valutazione potrà essere relativa sia al **tema** trattato nel testo che al **percorso** che ha portato la persona o il gruppo alla scrittura dell'opera.

Questa nuova tipologia di premio è attualmente prevista solo per le seguenti categorie: UNDER JUNIOR, UNDER YOUNG, CLASSI.

I PREMI FIN QUI ELENCATI PREVEDONO RICONOSCIMENTI IN DENARO FINO A 300 EURO

Ulteriori premi assegnabili, per TUTTE LE CATEGORIE:

- PREMIO DELLA CRITICA
- MENZIONI SPECIALI

In base alla tipologia di Premio sono previsti tutti o alcuni dei seguenti riconoscimenti, oltre all'eventuale riconoscimento in denaro:

- Pergamena contenente la motivazione della Giuria
- Pubblicazione dell'opera nell'antologia illustrata della sesta edizione
- Copie omaggio dell'antologia illustrata relativa alla sesta edizione e/o delle precedenti antologie del concorso
- Sconto sull'acquisto di altre copie dell'antologia
- Materiale artistico creato ad hoc e ispirato all'opera vincitrice (es: illustrazioni dell'antologia stampate, magliette o altro oggetto con la stampa di una citazione dall'opera...)
- Lettura da parte di un attore o un'attrice professionista di un passo delle opere premiate durante le serate di premiazione (o in futuri progetti multimediali del TdP, collegati a scaraBIMBOcchio)
- Eventuale messa in scena del testo da parte di una o più classi in cui sono attivi i laboratori teatrali tenuti dal Teatro dei Pari. I testi potrebbero in questo caso essere adattati, previo accordo dell'autore/autrice

La giuria si riserva, a insindacabile giudizio, di non attribuire premi per una o più Categorie o Famiglie qualora non ritenga che siano pervenute opere meritevoli. Qualora i premi non vengano assegnati causa ineleggibilità, gli stessi premi restano a disposizione per l'edizione dell'anno successivo.

ART. 5 - Antologia del Concorso

Come per ogni edizione è prevista la pubblicazione di alcune opere in concorso, in un'antologia illustrata parte della collana scaraBIMBOcchio presente nello store di Amazon e ordinabile anche presso le librerie fisiche.

Poiché vengono pubblicati i racconti vincitori e/o considerati particolarmente meritevoli, gli autori e le autrici compileranno nel Modulo Google di Iscrizione i campi relativi alla liberatoria alla pubblicazione dell'opera, senza nulla pretendere a titolo di diritto d'autore.

Si precisa che tale autorizzazione riguarda unicamente l'antologia, mentre della proprietà e della disponibilità dei racconti contenuti rimangono titolari i singoli autori per qualsiasi utilizzo. Dalla compilazione della liberatoria non discende alcun obbligo di acquisto dell'antologia (di cui, anzi, verrà omaggiata copia ai vincitori e ai premiati) e parimenti non discende alcun tipo di automatismo per il diritto alla pubblicazione (come detto, saranno pubblicati solo i racconti selezionati dalla Giuria).

Sottoscrivendo attraverso il Modulo Google la liberatoria, l'autore assicura l'Associazione che il contributo a propria firma non viola alcun diritto di terzi, nemmeno parzialmente, in ogni caso sollevando, a ogni titolo e per ogni causale, l'Associazione da danni, spese e/o quant'altro per cui i terzi potrebbero, in ipotesi, avanzare richiesta.

Per garantire la migliore qualità di pubblicazione, le opere saranno sottoposte a revisione. Non sarà richiesto un ulteriore "visto si stampi" qualora le correzioni riguardino esclusivamente interventi formali o redazionali.

ART. 6 - Iscrizione e invio delle opere

L'ISCRIZIONE AL CONCORSO E L'INVIO DELLE OPERE DEVONO AVVENIRE ESCLUSIVAMENTE TRAMITE MODULO GOOGLE ACCESSIBILE DAI SEGUENTI CANALI:

- sito del concorso
- portale Concorsi Letterari. net
- locandine (scaricabili dal sito del concorso)
- facendone richiesta via mail all'indirizzo scarabimbocchio.tdp@gmail.com



Ulteriori informazioni sul Teatro dei Pari, sulla storia di scaraBIMBOcchio e sulle modalità di partecipazione, sono reperibili sul **sito ufficiale www.scarabimbocchio.it** oppure contattando lo staff e la direzione del concorso che restano a disposizione per qualunque esigenza per tutta la durata del presente bando.

La Direzione

Franco Collimato e Elisa Ribichini

