



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA AGLI INCARICHI DI INSEGNAMENTO SENZA VINCOLI DI SUBORDINAZIONE – A.A. 2025/2026

Disciplina/e:

ABTEC43 DIGITAL VIDEO VFX PER L'ANIMAZIONE

ABTEC43 ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO PER L'ANIMAZIONE

ABPR31 FOTOGRAFIA DIGITALE PER L'ANIMAZIONE

VERBALE N.1

L'Anno 2025 il giorno 9 del mese di Ottobre alle ore 10:00, in modalità online su piattaforma *Google Meet* si è riunita, a seguito di regolare convocazione prot. n. 7879/A5 del 03.10.2025, la Commissione per la costituzione di una graduatoria della/e graduatoria/e relativa/e alla procedura selettiva pubblica per soli titoli per il conferimento di incarichi di insegnamento relativamente alla/e disciplina/e: Disciplina/e: ABTEC43 DIGITAL VIDEO VFX PER L'ANIMAZIONE; ABTEC43 ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO PER L'ANIMAZIONE; ABPR31 FOTOGRAFIA DIGITALE PER L'ANIMAZIONE; (bando prot. 6889/A05 del 01.09.2025).

La commissione della selezione in oggetto risulta così composta:

Prof. Prof. Carlo Nannicola;

Prof.ssa Prof.ssa Carmen Munafò;

Prof. Adriano Sanna.

La Commissione individua il prof. Carlo Nannicola quale Presidente e il prof. Adriano Sanna quale Segretario verbalizzante.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- Insediamento della commissione e apertura dei lavori;
- Lettura degli atti normativi inerenti le procedure di selezione;
- Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali;
- Definizione data per la disamina delle domande presentate.

La Commissione stabilisce che il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato all'albo online e sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila nella sezione "Bandi personale docente".

1. Insediamento della commissione e apertura dei lavori

I componenti della commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nelle Graduatorie di cui al bando prot. 6889/A05 del 01.09.2025 per le discipline elencate in premessa

2. Lettura degli atti normativi inerenti le procedure di selezione

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica

atti normativi:

- D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 - concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e relative declaratorie;
- bando prot. 6889/A05 del 01.09.2025 dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila "Procedura selettiva pubblica relativa agli incarichi di insegnamento senza vincoli di subordinazione – a.a. 2025/2026"

3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali.

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli dei candidati. Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una scheda individuale di valutazione dei titoli nella quale, oltre alle generalità del candidato, saranno riportate:

- la valutazione dei titoli di studio e di servizio, per un massimo di punti 30. Si ritengono insegnamenti affini alla graduatoria quelli afferenti ai SAD ABTEC43, ABPR31 e quelli afferenti ai SAD ABTEC38, ABTEC40, ABTEC41.
- la valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali per un massimo di punti 80. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.
- la valutazione del programma didattico per un massimo di punti 25. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 13 per il programma didattico non sono inclusi nelle graduatorie.

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

1) Diploma accademico di I livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	P unti 3
2) Diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea	P unti 2
3) Diploma del previgente ordinamento di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	P unti 5



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica

4) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 1,5
--	--------------

NOTA - Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio

Servizio prestato per lo stesso insegnamento o affine

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

Servizio prestato in giorni

Fino a 15 giorni	Punti 0,0
Da 16 a 45 giorni	Punti 0,6
Da 46 a 75 giorni	Punti 1,2
Da 76 a 105 giorni	Punti 1,8
Da 106 a 135 giorni	Punti 2,4
Da 136 a 165 giorni	Punti 3,0
Da 166 a oltre 180 giorni	Punti 3,6

Servizio prestato in ore

Servizio prestato per insegnamento diverso

Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

Servizio prestato in giorni

Fino a 15 giorni	Punti 0,0
Da 16 a 45 giorni	Punti 0,3
Da 46 a 75 giorni	Punti 0,6
Da 76 a 105 giorni	Punti 0,9
Da 106 a 135 giorni	Punti 1,2
Da 136 a 165 giorni	Punti 1,5
Da 166 a oltre 180 giorni	Punti 1,8

Servizio prestato in ore



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica

Fino a 29 ore	Punti 0,0	Fino a 29 ore	Punti 0,0
Da 30 a 59 ore	Punti 0,6	Da 30 a 59 ore	Punti 0,3
Da 60 a 89 ore	Punti 1,2	Da 60 a 89 ore	Punti 0,6
Da 90 a 119 ore	Punti 1,8	Da 90 a 119 ore	Punti 0,9
Da 120 a 149 ore	Punti 2,4	Da 120 a 149 ore	Punti 1,2
Da 150 a 179 ore	Punti 3,0	Da 150 a 179 ore	Punti 1,5
Pari o superiori a 180 ore	Punti 3,6	Pari o superiori a 180 ore	Punti 1,8

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 80)

Per i titoli del punto 1 fino ad un massimo di punti 8

1. Per ogni diploma di laurea magistrale, di specializzazione, rilasciato da Università Statali o non Statali inerenti la disciplina per cui si concorre. Per ogni diploma di dottorato di ricerca rilasciato da Università Statali o non Statali e istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale, inerenti la disciplina per cui si concorre. **(Punti 3)**

- a) per borse di studio conferite da università, istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale o enti pubblici **(Punti 1)**
- b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea e/o Master di I livello, inerenti la disciplina per cui si concorre, di durata non inferiore ad un anno, rilasciati da Università Statali o non Statali e istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale **(Punti 1)**
- c) per ogni Master di II livello, inerente la disciplina per cui si concorre, rilasciato da Università Statali o non Statali e istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale **(Punti 2)**

2. Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale **(Fino a un massimo di punti 72)**

3. Per produzione professionale, artistica, esposizioni in mostre personali e/o collettive, o per produzione artistica o professionale oggetto di articoli di stampa, pubblicazioni,



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica

monografie, libri d'arte (**Fino a un massimo di punti 72**)

4. Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria (**Punti 5**)

5. Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (**Punti 2,5**)

Per il punto 6 fino ad un massimo di punti 5

6. Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità (**Punti 1**)

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità (**Punti 0,5**)

PROGRAMMA DIDATTICO

Per il programma didattico (**Fino a un massimo di punti 25**).

4. Definizione data disamina delle domande presentate

La commissione decide di riunirsi il giorno 15/10/2025 alle ore 10:00 presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per la valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nelle graduatorie di cui al bando prot. 6889/A05 del 01.09.2025 per la/le disciplina/e indicata/e in premessa.

I lavori della commissione si concludono alle ore 10:55

Letto, approvato e sottoscritto

L'Aquila, 09.10.2025

La Commissione

Prof. Carlo Nannicola

Prof.ssa Carmen Munafò

Prof. Adriano Sanna
