

Wine Wise Metodologie della trasformazione

IV edizione

settembre 2025

OPEN CALL

Art. 1 - Premessa

Nell'ambito della **quinta edizione** di **Art Days - Napoli Campania**, che si svolgerà dall'**1 al 7 dicembre 2025**, l'Associazione **Attiva Cultural Projects** presenta la **quarta edizione** del Premio **Wine Wise. Metodologie della trasformazione**. Un progetto di valorizzazione territoriale e aziendale, in collaborazione con **Agricola Bellaria** (Roccamare, AV), **main partner di Art Days**, che si realizza attraverso la costruzione di un intervento artistico, con un focus metodologico volto alla creazione di opere installative *site-specific*, nato dall'esplorazione delle storie identitarie del territorio e della produzione vinicola nella sua complessità.

Soggetto ospitante - Agricola Bellaria

L'azienda Agricola Bellaria, locata in un'area rurale della provincia avellinese, promuove un percorso di produzione del vino tra tradizione e tecnologia. Una visione che guida il progetto della cantina, pensato, realizzato e perseguito secondo gli equilibri del luogo che li ospita, raccontando così l'indissolubile legame con il territorio. In Agricola Bellaria gli *artigiani delle vigne*, pongono fondamentale attenzione all'armonia della natura e al tempo dettato dalle stagioni.

Le variazioni geologiche e microclimatiche delle vigne, localizzate in Irpinia, nelle terre di confine che abbracciano il Sannio, assommate a differenti metodi di coltivazione della vigna e a tempi adeguati per la vendemmia, sono gli elementi che compongono la *buona pratica* per la produzione etica di una nuova generazione di vini che guardano sia alle profonde radici dell'azienda, rappresentate nel taglio secolare che li identifica, sia all'innovazione e al rispetto dei processi ambientali legati alla produzione. I vigneti sono distribuiti nei territori di Roccamare, Candida, Prata, Montefusco, Paternopoli e a Montemiletto, a circa 600m di altezza. www.agricolabellaria.com

Concept

La trasformazione dell'uva in vino implica la collaborazione tra umani e non-umani favorendo tra loro relazioni chimiche, tecnologiche, estetiche e affettive. Una riflessione olistica sui processi di produzione del vino suggerisce un cambio di prospettiva in cui la collaborazione interspecie apre nuove opportunità alla sostenibilità ambientale, alla sopravvivenza collaborativa, all'interazione estetica. Con questa premessa, Agricola Bellaria abbraccia così l'idea progettuale di creare opere inedite che abbiano la capacità di innestarsi tra i vigneti e negli spazi esterni che circondano il cuore dell'azienda, con lo sguardo rivolto verso la creazione di un parco di sculture - installazioni che possano dare nuova forma ai vigneti, in comunicazione con la struttura stessa e con il territorio di Roccamare.

Art. 2 - Oggetto della proposta

L'open call *WineWise. Metodologie della trasformazione* è rivolta alla selezione un/una artista, duo o collettivo emergente, finalizzata alla presentazione di una proposta progettuale da realizzarsi negli spazi esterni della cantina, che culminerà in una giornata inaugurale di presentazione dell'opera al pubblico durante la quinta edizione della manifestazione Art Days - Napoli Campania.

L'artista sarà ospitato in una struttura ricettiva nei pressi della cantina, per un **periodo di residenza di tre settimane** da svolgersi nel mese di **novembre 2025** in cui l'opera dovrà essere realizzata.

*** Per la particolare morfologia del territorio di indagine si richiede all'artista di essere automunito o in possesso della patente B.**

L'intervento *site specific* dell'artista resterà ad Agricola Bellaria e contribuirà alla creazione di un Parco sculture.

Art. 3 - Eleggibilità

La suddetta Open Call è aperta a tutti gli artisti contemporanei emergenti, residenti in Italia o all'estero, senza vincoli di età.

Art. 4 – Iscrizione, Termini e Condizioni

Gli aspiranti artisti candidati potranno scaricare l'open call dal sito artdaysnapolicampania.com e inviare la propria candidatura entro il **24 ottobre 2025 alle ore 18.00 (GMT+1)** compilando il form attraverso [questo link](#).

Nel form si dovranno indicare tutti i dati rilevanti quali:

- **CV e biografia**
- **Portfolio e statement**
- **Lettera motivazionale**
- **Pdf di proposta progettuale** comprensivo di pianificazione delle spese di produzione dell'opera.

La documentazione allegata non dovrà superare i 15 MB. **L'iscrizione all'open call è gratuita.**

Art. 5 – Foto e Immagini

Inviando la presente richiesta di candidatura, l'artista autorizza sin d'ora Attiva Cultural Projects e l'organizzazione degli Art Days - Napoli Campania a pubblicare il progetto realizzato nella cantina nell'ambito dell'Open Call; nello specifico, l'artista acconsente a che il progetto venga fotografato, ripreso e pubblicato online su www.artdaysnapolicampania.com e sui social media di Art Days - Napoli Campania.

Art. 6 – Selezione

La commissione artistica che selezionerà gli artisti vincitori è composta da esperti del settore specializzati nel legame tra arte contemporanea e impresa.

Dopo aver raccolto le candidature l'organizzazione comunicherà il nome del vincitore entro il mese di **ottobre 2025**. Gli artisti si assumono la responsabilità della eventuale gestione dell'assicurazione e della spedizione delle opere d'arte, manlevando sin d'ora Attiva e l'organizzazione degli Art Days - Napoli Campania da qualsivoglia responsabilità in ordine ai danni che dovessero occorrere alle opere stesse. La decisione della commissione circa gli artisti vincitori sarà da considerarsi verdetto finale e, dunque, insindacabile.

Art. 7 - Premio produzione

L'artista selezionato riceverà un **premio produzione** di **euro 7.000,00**, prevede fino a **euro 6.000,00 di sostegno alla produzione ed euro 1000,00 di fee per l'artista**. Le spese di viaggio saranno coperte dall'organizzazione come anche quelle di alloggio. L'artista sarà ospitato in una struttura ricettiva nei pressi della cantina, per un **periodo di residenza di tre settimane** da svolgersi nel mese di **novembre 2025** in cui l'opera dovrà essere realizzata.

Art. 8 - Scadenze

Iscrizione open call – fino al 24 ottobre 2025

Annuncio degli artisti selezionati - ottobre/novembre 2025

Apertura del progetto al pubblico – dal 7 dicembre 2025

Inaugurazione e conferenza stampa – 7 dicembre 2025

Art. 9 – Responsabilità civile e Assicurazioni

L'organizzazione degli Art Days - Napoli Campania e l'Associazione Attiva Cultural Projects non saranno, in virtù dell'espressa manleva dell'artista in tal senso, responsabili per i casi di furto, incendio e/o danni alle opere d'arte e/o persone che potrebbero verificarsi durante l'organizzazione dell'evento.

Gli artisti partecipanti potranno tutelarsi autonomamente stipulando apposite polizze assicurative.

Art. 10 – Privacy e diritti di sfruttamento economico delle opere

L'artista partecipante autorizza sin d'ora l'Associazione Attiva Cultural Projects ed i suoi rappresentanti legali ad utilizzare i dati personali raccolti nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy.

Con l'invio dell'application, l'artista accorda gratuitamente ad Attiva ed all'organizzazione degli Art Days - Napoli Campania tutti i diritti di riproduzione delle opere e dei testi presentati, acconsentendo, nello specifico, a che dette opere e detti testi siano riprodotti, pubblicati sul sito e sui canali social della manifestazione, pubblicati sui canali social e su ogni altro canale di comunicazione dovesse essere sfruttato dall'organizzazione; l'artista acconsente altresì a che le immagini e/o i video ritraenti le proprie opere siano pubblicate nell'ambito di future esposizioni.

A tal proposito, l'artista si obbliga sin d'ora a comunicare ad eventuali gallerie e/o soggetti a vario titolo rappresentanti, ivi compresi quelli che dovessero subentrare in futuro, l'impegno assunto con Attiva circa i diritti di sfruttamento delle opere, che resterà vigente senza limiti di tempo.

Per espressa accettazione delle suesposte condizioni contrattuali:

Luogo, data _____, _____

L'Artista, Sig. _____

L'artista, ai sensi e per gli effetti degli art. 1341 e 1342 c.c., dichiara di aver letto attentamente e di voler approvare espressamente le seguenti clausole: Art. 5 - Contributo di partecipazione all'open call; Art. 6 – Foto e immagini; Art. 7 – Selezione (contiene clausola di espressa manleva); Art. 10 – Responsabilità civile e Assicurazioni; Art. 11 – Privacy e diritti di sfruttamento economico delle opere.

Per espressa presa visione e specifica approvazione delle clausole vessatorie:

Luogo, data _____, _____

L'Artista, Sig. _____