

Future Vibes _Metropolis

Mostra ispirata al romanzo di Thea Von Harbou
e al film di Fritz Lang

a cura di
Lorenzo Di Silvestro
Ambra Stazzone

Future Vibes è un progetto vincitore del bando MUR per il sostegno alle attività di ricerca di particolare
rilevanza nazionale e internazionale (D.M. 1204 del 17 Ottobre 2022 Art. 7 Comma 1 Lett. A)

— Premesse

La scrittrice e sceneggiatrice Thea von Harbou nel 1926 pubblica il romanzo Metropolis, scritto in contemporanea alla sceneggiatura per il film di fantascienza più influente di tutti i tempi diretto dal marito Fritz Lang, ambientato nel 2026, ossia 100 anni dopo: in occasione di questo anniversario si intende realizzare un progetto di ricerca che parte da un'indagine approfondita sui temi e sui problemi legati alla trasformazione dell'immaginario della città e dell'automazione in questo secolo e che contempla anche una mostra.

Il progetto prevede incontri, workshop, masterclass e una mostra nei quali si sottolineeranno gli elementi di innovatività del romanzo e del film, l'immaginario delle metropoli nelle arti visive dell'inizio del secolo scorso e gli aspetti ancora attuali nella visione delle metropoli contemporanee; si esamineranno le influenze su altri film cult di fantascienza; si studieranno le peculiarità dei manifesti realizzati per il film.

La mostra a Catania sarà presentata nel corso di una giornata di studi che avrà luogo nel mese di maggio 2026 e poi potrà andare in tournée nelle altre Accademie che vorranno ospitarla. A conclusione del progetto sarà realizzata una pubblicazione che presenterà anche i lavori selezionati per la mostra.

— Progetti

La Call serve a individuare 30 progetti video (tecnica libera, anche tecniche miste: es. live action, stop motion, animazione 2D, animazione 3D, generati dall'AI) della durata di 1 minuto.

— Partecipanti

La Call è rivolta a tutte le Accademie italiane statali e legalmente riconosciute ed è riservata a studenti, dottorandi e cultori della materia, senza limiti di età e di nazionalità.

Ogni partecipante potrà fare una sola domanda inviandola al referente della propria istituzione che le raccoglierà e invierà all'Accademia di belle arti di Catania (massimo dieci domande).

— Modalità di presentazione e scadenze

Entro le ore 12:00 del 13 aprile 2026 il referente di ogni istituzione dovrà inviare le domande redatte da ogni partecipante (o gruppo di partecipanti) e il materiale in formato digitale dei relativi lavori all'indirizzo email futurevibes@abacatania.it con oggetto: "Future Vibes _Metropolis" e l'indicazione dell'Accademia di belle arti di provenienza.

Le domande redatte da ogni partecipante (o gruppo di partecipanti) in formato .pdf dovranno contenere: nominativo/i, numero di telefono e indirizzo email, liberatoria immagini, consenso privacy, titolo del lavoro, statement sul lavoro di max 500 caratteri spazi inclusi.

Contestualmente si richiede l'invio dei materiali tramite l'upload su <https://www.swisstransfer.com/> (sistema di storage online senza autenticazione) includendo il link di condivisione nel testo dell'email.

— Materiali da inviare

1) Video (tecnica libera, anche tecniche miste: es. live action, stop motion, animazione 2D, animazione 3D, generati dall'AI) dalla risoluzione 4K (3840 x 2160) oppure HD (1920 x 1080), formato MP4, codec H.264 e della durata di 1 minuto.

2) Tre frame estratti dal video.

3) Elenco dettagliato di ogni eventuale brano musicale, testo o immagine usati ma di altrui proprietà, utilizzati nel video, indicando per ciascuno i diritti SIAE o altri diritti relativi al copyright debitamente assolti da parte dell'autore. L'Accademia di belle arti di Catania è pertanto sollevata da ogni responsabilità.

— Giuria

La selezione dei lavori sarà effettuata da apposita giuria composta da esperti. Le decisioni della giuria sono insindacabili.

— Esclusioni

Saranno esclusi i progetti presentati in maniera difforme da quanto previsto dalla presente Call.

— Note conclusive

La partecipazione alla Call implica l'accettazione delle disposizioni della stessa.