



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

prot. 9060 /A05

L'Aquila, 04/11/2025

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA AGLI INCARICHI DI
INSEGNAMENTO SENZA VINCOLI DI SUBORDINAZIONE – A.A. 2025/2026
ABAV03-DISEGNO PER IL RESTAURO
ABPR29-TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2**

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30.03.2001 nr. 165, in particolare l'art. 7;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";
VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;
VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila approvato con D.D. 23/03/2017 n. 618 del MIUR – Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca – Ufficio IV;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;
VISTI i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'art. 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recanti disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;
VISTI i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;
VISTO il D.M. del 21 settembre 2012 n. 150 istitutivo del corso quinquennale di Restauro abilitante alla professione di restauratore di beni culturali.
VISTO il DPR 24 aprile 2024 n. 83 *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM* anche con riferimento agli incarichi di insegnamento, in particolare l'art. 10;
VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 9433 del 28.07.2025
CONSIDERATO che, a fronte di esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, si provvede attraverso incarichi di insegnamento senza vincolo di subordinazione al fine di garantire il corretto e pieno svolgimento della didattica dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;
RAVVISATA l'esigenza di provvedere alle suddette necessità ai sensi del DPR 83/2024 art.10;
CONSIDERATO quanto deliberato dal Consiglio Accademico nelle sedute del 04.08.2025, provvedimento n.40/ a.a. 2024/2025
CONSIDERATO quanto stabilito dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 07.08.2025;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

PRESO ATTO che dall'esame delle candidature pervenute per la disciplina Tecniche e tecnologie della diagnostica 2 (bando prot. 6889 del 01.09.2025), effettuato dalla commissione valutatrice, non sono risultati candidati idonei;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 14.10.2025 n. 46/a.a. 2024/2025;

DECRETA

Art. 1 – Indizione della procedura selettiva

È indetta una procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata al conferimento di insegnamento mediante la stipula di contratti senza vincolo di subordinazione, per lo svolgimento di attività di insegnamento relativamente alle discipline indicate nell'allegata tabella (TAB. 1) con relativo monte ore.

Le graduatorie redatte all'esito della presente procedura avranno validità per gli aa.aa. 2025/2026, 2026/2027.

Qualora, successivamente alla pubblicazione del presente atto, divenga possibile svolgere tutti o parte degli insegnamenti indicati nell'allegato con personale in organico dell'Accademia, la selezione non verrà effettuata ovvero non si procederà alla stipula del contratto di lavoro, nel rispetto del principio della valorizzazione delle risorse interne e del contenimento della spesa.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica di cui all'art. 1 del presente bando studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli artistico-culturali e professionali attinenti all'insegnamento in contratto.

Requisito generale richiesto a tutti i partecipanti è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che deve evincersi dalle pubblicazioni scientifiche, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti.

I candidati stranieri dovranno inoltre dimostrare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Per i corsi della Scuola di Restauro, oltre ai requisiti sopraindicati, i requisiti di accesso alla selezione sono quelli previsti dall'art. 3 del Decreto Interministeriale n. 87/2009 e dai successivi decreti applicativi, in particolare il Decreto Interministeriale n. 302 del 30.12.2010 e il D.M. n. 81 del 23.06.2011.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

I candidati sono ammessi con riserva e l'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dai requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 – Modalità di presentazione delle domande

La domanda di ammissione al concorso deve essere presentata, **a pena di inammissibilità, esclusivamente per via telematica**, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o "Carta di identità elettronica" (CIE) o "Carta nazionale dei servizi" (CNS), mediante la compilazione del modulo di candidatura nel portale "*inPA*" disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>, previa registrazione nello stesso portale. Per la partecipazione al concorso la/il candidata/o deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata a lei/lui intestata. **La registrazione, la compilazione e l'invio on-line della domanda devono essere**



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

completati, a pena di esclusione, entro il quindicesimo giorno, decorrente dal giorno successivo a quello della pubblicazione del presente bando nel portale “inPA”. Tale termine è perentorio. Qualora il termine di scadenza cada in un giorno festivo, il termine è prorogato al primo giorno non festivo. La data di presentazione on-line della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico che, allo scadere del termine ultimo, improrogabilmente non permette più l'accesso alla procedura di candidatura. In caso di invio di più domande si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi revocate le precedenti. Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda, le dichiarazioni sono rese dal/dalla candidato/a sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000.

Le domande dovranno recare le generalità complete del/della candidato/a, l'attuale residenza, il recapito telefonico e ogni altro elemento utile. Le domande dovranno contenere, **a pena di esclusione**, da:

1. dichiarazione titoli di studio con la votazione conseguita;
2. dichiarazione titoli di servizio posseduti alla data di scadenza del termine per presentare domanda;
3. curriculum in cui siano elencati i titoli artistici culturali e professionali;
4. programma didattico del corso relativamente al quale si concorre.

Alla domanda potrà inoltre essere allegata la seguente documentazione:

1. titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica;
2. elenco e copia delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica;

Il candidato/la candidata dovrà selezionare, nell'apposita sezione del portale InPA, la disciplina o le discipline per cui intende concorrere (è possibile selezionare più di una disciplina).

I candidati presentano la documentazione inerente i titoli di studio conseguiti all'estero e i titoli di servizio esteri in copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera. È data facoltà di autocertificare, mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

Art. 4 – Valutazione delle domande

La valutazione delle domande sarà effettuata da una commissione nominata dal Direttore, che la presiede o da un suo delegato e da due docenti.

La Commissione, ai fini della formulazione della graduatoria di merito, valuta i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali in possesso degli aspiranti.

La Commissione di valutazione, nella seduta di insediamento e prima di procedere alle operazioni di valutazione, determina con verbale i criteri di valutazione adottati. Il verbale è pubblicato all'albo e sul sito dell'Accademia



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria. In caso di parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita secondo le vigenti norme.

Il Direttore provvede alla pubblicazione della graduatoria e dell'elenco dei candidati non inclusi. La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: www.abaq.it.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche ed errori materiali, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: www.abaq.it.

Art. 5 – Stipula del contratto

Il docente individuato stipulerà un contratto senza vincolo di subordinazione con l'Accademia per lo svolgimento dell'incarico di insegnamento.

Nel caso in cui l'affidatario sia un pubblico dipendente, egli dovrà presentare prima del conferimento dell'incarico l'atto di autorizzazione rilasciato dall'Amministrazione di appartenenza.

Nel caso di accettazione dell'incarico docente, non è possibile iscriversi ad alcun corso di studi presso questa Accademia di Belle Arti. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di **€ 40,00**.

Art. 6 – Realizzazione delle attività

Il titolare dell'incarico di cui all'art. 5 espleta l'incarico in autonomia e senza alcun vincolo di subordinazione.

Egli deve, in ogni caso, adeguare la propria presenza e la propria attività con la generale organizzazione dell'Accademia e dell'orario stabilito dalla Direzione per l'anno accademico.

In particolare, si precisa e specifica che:

1. le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori, esami di profitto e di tesi ed ogni attività ad essi funzionale, fino alla sessione straordinaria, che devono essere svolti in coordinamento con le altre attività in essere presso l'Accademia. Eventuali variazioni di orario devono essere verificate e autorizzate dalla Direzione;
2. I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
3. È parte integrante dell'incarico, la funzione di assistenza e revisione per gli studenti diplomandi che hanno chiesto di svolgere la tesi di diploma con il contrattista, nonché presenza alla seduta finale, quale impegno inderogabile che costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, compresi nella retribuzione dell'incarico. Tali attività devono svolgersi al di fuori del monte ore delle lezioni. Qualora il candidato non possa coordinare la propria presenza con il contesto organizzativo deliberato dal Collegio dei Professori e dal Consiglio Accademico, dovrà rinunciare alla stipulazione del contratto.
4. Il contrattista potrà utilizzare computer, software e rete dell'Accademia.
5. Il contraente è obbligato a rispettare il Codice di comportamento dell'Accademia approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 911 del 08/05/2017, pubblicato all'albo pretorio e sul sito istituzionale, sezione Amministrazione trasparente – Disposizioni Generali – entrato in vigore dal 12 giugno 2017.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Art. 7 – Trattamento dei dati

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dalle/i candidate/i saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di L'Aquila solo ed esclusivamente per le finalità di gestione delle procedure di selezione, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura selettiva e per la valutazione dei requisiti di partecipazione nonché ai fini dell'attribuzione del punteggio. Il rifiuto al conferimento dei dati non consentirà l'espletamento della procedura. Il trattamento dei dati personali è curato nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei dati personali. I dati personali delle/i candidate/i saranno trattati dal personale dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con le seguenti modalità:

- registrazione ed elaborazione su supporto cartaceo e informatico;
- organizzazione degli archivi con strumenti automatizzati e/o manuale;
- pubblicazione dei risultati secondo le modalità indicate nel presente bando.

L'interessato potrà rivolgersi al Responsabile della protezione dei dati personali (RPD), attraverso l'indirizzo di posta elettronica protocollo@abaq.it, al fine di esercitare i diritti di cui agli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che la/lo riguardano, nonché il diritto a far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto a opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

La sottoscrizione e l'invio dell'istanza di partecipazione alla selezione disciplinata dal presente avviso comporta a tutti gli effetti di legge l'accettazione e l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali e sensibili per le finalità e con le modalità previste e descritte nel presente articolo.

Art. 8 – Clausola di salvaguardia

L'Accademia si riserva la facoltà di non effettuare la selezione o di non procedere alla stipula dei contratti di collaborazione per tutti o parte dei corsi di cui al presente bando, ove questi ultimi dovessero risultare attribuibili ad unità di personale docente in organico che, reclutate successivamente alla data di emanazione del bando stesso, si dichiarino disponibili alla copertura di talune discipline di cui all'elenco.

Parimenti l'Accademia si riserva la possibilità di stipulare contratti per un numero di ore

L'Accademia si riserva, altresì, di non effettuare la selezione o non stipulare contratti per i corsi di cui al presente atto, qualora i collaboratori vengano individuati per effetto di intervenute convenzioni con Atenei o Istituzioni Pubbliche preposte alla Formazione di livello Universitario in settori specifici; ovvero per comunicazioni e/o disposizioni ministeriali che dovessero medio tempore intervenire.

Art. 9 - Pubblicità

Il presente bando sarà pubblicato all'albo online dell'Istituto, sul portale InPA, sul sito web dell'Accademia www.abaq.it e su <https://afam.cineca.it/>.

f.to Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

TAB. 1 Elenco discipline

CODICE	CORSO	ORE
ABAV03	DISEGNO PER IL RESTAURO	75
ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2	75