

**ABST59 Pedagogia e Didattica dell'Arte 1 (Triennio) CFA 6**  
**prof. Colacito Damiano**  
**n. ore 45**

**A.A.2025-2026**

### **OBIETTIVI**

Il corso si prefigge di fornire gli strumenti per progettare percorsi didattici legati alle discipline artistiche e storico - artistiche.

Gli obiettivi saranno pertanto indirizzati a dare una panoramica generale sulle problematiche inerenti ad una coerente progettazione didattica-laboratoriale legata alla pedagogia contemporanea.

### **CONTENUTI**

Il corso di Pedagogia e Didattica 1, strutturato in lezioni teoriche affiancate ad attività laboratoriali, si basa sull'analisi di una profonda trasformazione metodologica nella ricerca storico-educativa che ha condotto a un radicale mutamento di orientamento: dalla «storia della pedagogia» alla «storia dell'educazione».

Nello specifico la struttura del corso svilupperà attorno all'analisi di quattro macroaree titolate con parole chiave:

- *Lo spazio*: inteso come paesaggio abitato dall'essere umano: concreto, architettonico, misurabile, o anche immaginifico ed onirico.
- *La memoria*: trattata come grande processo evocativo, creativo, poetico ed umorale; contrapposta alla rigida esattezza storica.
- *Il gioco*: come metodo e strumento principale che l'uomo adotta nel processo dell'apprendimento.
- L'errore: lo sbaglio, l'incidente ed il danno; quando l'imprevisto diventa creazione. Per ognuna di

queste aree di ricerca verrà proposta un'attività laboratoriale.

### **PREREQUISITI**

Il corso non prevede prerequisiti particolari o specifici. Una buona conoscenza della storia dell'arte, degli stili e delle tecniche artistiche.

### **BIBLIOGRAFIA**

Manuale da portare all'esame:

-P.P.Pasolini:Scritti Corsari

- Franca Zuccoli: Dalle tasche dei bambini... Gli oggetti, le storie e la didattica

### **ESAME FINALE**

In sede d'esame verranno presentate le attività di laboratorio relative ai temi del corso (gli elaborati dovranno essere consegnati, nella loro forma definitiva, almeno 7 giorni prima della data d'esame all'indirizzo del docente) ed una interrogazione orale relativa sia agli argomenti del manuale del corso che del testo aggiuntivo scelto dallo studente.

## **DOCENTE**

Nasce nel 1973. Di formazione artistica, pone al centro della sua ricerca le ripercussioni che i processi di digitalizzazione compiono in ambito sociale, percettivo e relazionale. Per molti anni, affianca alla sua attività artistica laboratori didattici e partecipa a progetti europei per la formazione nel campo delle nuove tecnologie.