

**ABST59 Pedagogia e Didattica dell'Arte 2 CFA 6 prof.**  
**Colacito Damiano**  
**n. ore 45**

**A.A.2025-2026**

### **OBIETTIVI**

Il corso si dividerà in lezioni che analizzeranno il percorso che la pedagogia ha svolto in occidente e sul contributo che le diverse discipline scientifico- umanistiche hanno donato nelle differenti epoche storiche

### **CONTENUTI**

Il corso analizzerà i passaggi chiave che hanno portato all'instaurarsi dei vari approcci educativi e fornirà, oltre ai Fondamenti di pedagogia generale, sociale e interculturale (con particolare attenzione alla storia della scuola e delle istituzioni educative in Italia e in Europa) teorie e modelli di interpretazione della relazione educativa in contesti scolastici inclusivi e con riferimento a tutti i protagonisti della rete educativa e formativa. Saranno inoltre trattati i bisogni educativi e formativi degli adolescenti e dei giovani nella società contemporanea, la valutazione di sistema e la valutazione degli apprendimenti.

### **PREREQUISITI**

Il corso non prevede prerequisiti particolari o specifici. Una buona conoscenza della storia dell'arte, degli stili e delle tecniche artistiche.

### **BIBLIOGRAFIA**

Manuale per all'esame:

-Franco Cambi, Manuale di storia della pedagogia  
2003, Gius. Laterza & Figli

### **ESAME FINALE**

L'esame verterà sulla conoscenza del testo e degli argomenti trattati durante le lezioni.

### **DOCENTE**

Nasce nel 1973. Di formazione artistica, pone al centro della sua ricerca le ripercussioni che i processi di digitalizzazione compiono in ambito sociale, percettivo e relazionale. Per molti anni, affianca alla sua attività artistica laboratori didattici e partecipa a progetti europei per la formazione nel campo delle nuove tecnologie. Contribuisce attivamente all'ideazione del biennio di Didattica Multimediale in A.b.A.Brera, Milano.