

Economia e mercato dell'arte
Avv. Prof. Del Vecchio Alessio

A.A. 2025/2026

OBIETTIVI

Il Corso ha come obiettivo principale quello di fornire agli studenti aspetti nozionistici ed idonei strumenti per comprendere ed analizzare la natura, il valore economico, la gestione dei beni culturali e delle opere d'arte.

Saranno esaminati i comparti del "Sistema Arte" con i propri aspetti nelle dinamiche sociali.

Verranno analizzate le diverse figure e le varie professionalità degli attori del settore, nelle proprie interazioni all'interno di un mercato sui generis ed in continua evoluzione.

Particolare attenzione sarà dedicata, attraverso la descrizione di molteplici e variegata modalità di preparazione ed allestimento, ai luoghi della cultura, che diventano spazi di scambi commerciali e di mutevoli incontri sociali di particolare importanza.

CONTENUTI

Il programma del corso è diretto, in via prodromica, all'analisi della duplice natura dell'opera d'arte, intesa sia come bene simbolico sia come bene artistico-culturale e come ulteriore importante risorsa sottoposta alle varie leggi economiche di mercato.

Verranno trattati inoltre:

Il Concetto d'Arte nelle sue trasformazioni storiche e nei differenti approcci temporali, attraverso lo studio di differenti dottrine, processi, correnti e periodi artistici.

Analisi delle dinamiche di mercato: gli andamenti tra domanda ed offerta, la stima e la formazione del valore economico di un'opera, il ruolo strategico delle gallerie, il funzionamento delle case d'asta, la preparazione delle fiere.

Differenziazione tra valore artistico ed economico dell'opera d'arte.

Evoluzione storica del sistema relativi ai luoghi dell'arte tradizionali ed al mercato globale contemporaneo.

Il rapporto tra pubblico e privato, la tutela del diritto d'autore e le politiche di gestione del patrimonio culturale.

Lo Sviluppo e l'acquisizione delle competenze manageriali di settore e requisiti necessari per agire nel settore delle industrie creative e nei contesti internazionali.

Razionalizzazione ed organizzazione degli spazi espositivi.

PREREQUISITI

Nessuno

BIBLIOGRAFIA

Appunti e dispense

ESAME FINALE

Al termine del corso, l'esame orale verificherà la preparazione di ogni studente.

DOCENTE

Alessio Del Vecchio, dal 2010, Avvocato del Foro Di Lecce.

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

Master in "Direzione Aziendale", A.I.F. (Associazione Italiana Formatori) – Milano

Corso di perfezionamento in "Diritto dell'informatica e del Commercio Elettronico", Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Giurisprudenza, Diritto e Tecnologie dell'Informazione per le Professioni, l'Impresa e la Pubblica Amministrazione.

Master annuale "Studi Europei" LUSEFE (Libera Università di Studi Europei e Formazione di Eccellenza), Sede di Lecce.

Dal 2010 al 2020, Componente Nucleo di Valutazione UNION 3, Unione dei Comuni.

Valutazione delle prestazioni dei Responsabili delle strutture degli Enti, della capacità dirigenziale, dell'andamento qualitativo dei servizi, del raggiungimento degli obiettivi ai fini dell'attribuzione della retribuzione di risultato.

Dall'Anno Accademico 2005/2006, Docente AFAM, Settore Disciplinare ABLE 70,

Legislazione ed Economia delle Arti e dello Spettacolo, presso L' Accademia di Belle Arti di: Bari, Bologna, Foggia, L'Aquila e Lecce.

Autore delle Pubblicazioni:

"Beni Culturali, profili di Storia e Legislazione". Edizione panico 2004;

"Profili di Diritto e Legislazione dello Spettacolo". Edizioni Pensa MultiMedia 2005;

"Beni Culturali e Spettacolo, percorsi di Diritto e Legislazione". Edizione pensa multimedia 2007;

"Beni Culturali, cent'anni di legislazione, Raccolta di Leggi, Atti, Disposizioni, Regolamenti e Convenzioni". Edizione Pensa MultiMedia 2007.

Autore di diversi articoli ed interventi pubblicati su riviste inerenti alla Legislazione dei Beni Culturali, sul Diritto e la Legislazione delle Arti, dello Spettacolo e del Turismo.

Esperto in Comunicazione Culturale ed Artistica.

Presidente delle Associazioni di Comunicazione Socio Culturali Onlus:

"Radiondagiovaneweb".

Divulgatore, Organizzatore e Direttore Artistico di Eventi di Cultura e di Spettacolo.

L'Aquila, Febbraio 2026

Avv. Prof. Alessio Del Vecchio

