

FOTOGRAFIA 3° anno triennio (CFA 12)
prof. GIORDANO PIERFRANCESCO
n. ore 150

a.a. 2025/2026

OBIETTIVI

Argomento del corso è il Ritratto. L'obiettivo è quello di saper impostare e gestire espressivamente e tecnicamente un proprio progetto basato sul ritratto.

CONTENUTI

Analisi storica del ritratto fotografico, le radici pittoriche, l'evoluzione tecnica ed espressiva. Dalle immagini di grandi autori alle foto pubblicitarie e di moda. Attraverso l'utilizzazione in studio di differenti tipologie di illuminazione, si intende offrire la possibilità di sperimentare ed impostare una visione personale del ritratto, che sappia coniugare aspetti emotivi ed espressivi.

PREREQUISITI

Capacità di gestire gli elementi tecnici dell'illuminazione in studio. Volontà di sperimentare.

BIBLIOGRAFIA

- "Visus" di Riccardo Falcinelli – Einaudi Stile Libero Extra (storia del volto e sua rappresentazione).
- "Lezioni di fotografia" di Luigi Ghirri – Quodlibet Compagnia Extra (un classico di un Maestro).
- "Cromorama" di Riccardo Falcinelli – Einaudi Stile Libero Extra (il colore e il nostro modo di vederlo).
- "Basic photography lighting" di David Praker – AVA publishing
- "Light, science and magic" di F. Hunter, S. Bever, P. Fuqua – Focal Press

ESAME FINALE

L'esame è basato sull'ideazione e realizzazione di un progetto fotografico sul tema "ritratto", che esprima in modo maturo e personale la visione dello studente.

DOCENTE

Nato a Roma nel 1964, diploma di maturità classica. Ho lavorato come fotografo di scena; in produzioni multimediali per foto e visite virtuali; in produzioni pubblicitarie; collaboro con diversi artisti per la documentazione delle loro opere ed installazioni. Insegno l'uso di tecniche antiche e varie (cianotipia, gomma bicromata, elaborazione polaroid, etc.). Insegno ad utilizzare Adobe Lightroom. Dall'anno accademico 2016/2017 insegno all'Accademia di Belle Arti di L'Aquila (corsi

“tecniche della fotografia”, “illuminotecnica per fotografia”, “fotografia biennio 1 e 2”, “fotografia per i beni culturali”, “fotografia digitale”, “fotografia scientifica”, “fotografia triennio 2 e 3”) per la Scuola di Fotografia.

Tra gli altri ho lavorato con:

- Editoriale Domus – collana CD multimediali “Città d’arte” in bundle con “Meridiani”, “Tuttoturismo”.
- Modaltalia Group – abbigliamento.
- Ferrero Germania – food.
- Bloomberg LP – economy business.
- McQuay International – condizionamento industriale.
- Daikin - condizionamento industriale.
- Max & Co - fashion.
- Ermenegildo Zegna – abbigliamento.
- Synergia srl – educational.
- Zoomarine – parco acquatico.
- Galleria Nazionale d’Arte Moderna Roma – catalogo Museo Manzù Ardea.
- Assisi – Sacro Convento - didattica per la documentazione e l’archiviazione.
- Comune di Roma – immagini per App Le Mura Aureliane.
- Assicurazioni Generali spa – brochure sede di Roma.
- Terna spa – distribuzione energia, elettrodomesti.
- “Laudato Sie – Natura e Scienza, l’eredità culturale di Frate Francesco” – catalogo e mostra Musei di Roma, Palazzo Braschi Roma - Sacro Convento Assisi 2025