

TITOLAZIONE DISCIPLINA 6

prof. GASPARRINI VALERIA

n. ore [inserire n. ore]. 75

a.a. 25-26

Illustrazione 3

OBIETTIVI

Il corso si prefigge di approfondire i seguenti argomenti, legati alla realizzazione delle illustrazioni: ed alla elaborazione di un progetto finale.

- *l'uso dello storyboard nella progettazione della narrazione*
- *capacità di realizzare illustrazioni definitive con tecniche idonee.*
- *Coerenza narrativa delle immagini nel corso della narrazione.*

CONTENUTI

Verranno analizzati numerosi esempi di silent book, e gli argomenti verranno affrontati realizzando brevi narrazioni senza uso di testo; e affidate esclusivamente alle immagini. Verranno affrontate le tecniche illustrative e le competenze necessarie alla narrazione:

- *uso dei layout per le fasi di creatività.*
- *interventi digitali sulle immagini.*
- *coerenza delle immagini con la narrazione e con la gestione degli spazi e dei limiti imposti dall'impaginazione nell'ambito del racconto.*
- *Come progetto finale verranno realizzate concretamente le vari fasi della progettazione di un silent book, fino ad arrivare alle illustrazioni finali ed alla sua presentazione come finish layout.*

PREREQUISITI

Competenze di base nell'illustrazione.

BIBLIOGRAFIA

*Consigliata: "La trilogia del limite" Suzy Lee.
Dispense fornite dal docente.*

ESAME FINALE

Verifica del lavoro svolto durante l'anno e visione del progetto finale tramite colloqui individuali.

DOCENTE

(C.V. discorsivo docente, massimo 3.000 battute)

Valeria Gasparrini, Roma 1964.

Si è formata grazie ad un ricco contributo di esperienze artistiche e letterarie: studi classici, ricerche nell'ambito della ceramica, della pittura, dell'affresco, della grafica incisa, della serigrafia, del disegno del nudo dal vero. Si specializza in illustrazione presso l'Istituto Europeo del Design di Roma. Lavora come artista, come illustratrice freelance e come docente di illustrazione, anatomia e disegno presso l'Accademia delle Belle Arti dell'Aquila, presso la Quasar Design University e l'American University of Rome. Come artista ha esposto a Roma, Milano, Bologna, Faenza, Venezia, Parigi, Lussemburgo, Belgrado, Rothemburg, Passau; alcune sue opere sono ospitate da mostre permanenti. Ha illustrato ed editato per diverse case editrici, ed ora si dedica come autrice di testi ed immagini alla realizzazione di albi illustrati per adulti e di art book; nella sua ricerca artistica coniuga la sua indole illustrativa con gli strumenti che l'arte offre e che le sembrano di volta in volta più idonei alla storia che vuole raccontare.

Web: www.valeriagasparrini.it

Instagram: valeria_gasparrini

Linkedin: Valeria Gasparrini