

- atti del convegno “Le meravigliose avventure del signor Töpffer” - BilBolBul 2017, Accademia di Belle Arti di Bologna

- Fumetto n°128, numero della rivista edita da Anafi dedicato a Walter Molino
- Graphic novel. Storia e teoria del romanzo a fumetti e del rapporto fra parola e immagine, di Andrea Tosti. Edito da Tunuè
- Altri fumetti. Incursioni oltre il graphic novel, di Matteo Gaspari. Edito da ADD Editore
- Acme Novelty Datebook, Vol.1-2-3, di Chris Ware. Edito da DrawnandQuarterly
- Everything is Fine Vol.1 e 2, di Mike Birchall. Edito da Panini Comics
- Here, di Richard McGuire. Edito da Rizzoli Lizard
- The Cage, di Martin Vaughn-James. Edito da Coconino Press

ESAME FINALE

Verrà richiesto agli studenti di realizzare un fumetto in formato web-comic (a scorrimento verticale). Dovranno realizzare ogni sua parte: sceneggiatura, disegni, impaginazione. Sarà richiesto di portare all'esame i materiali originali o, nel caso di un lavoro interamente digitale, i file aperti per discutere dei processi pratici che hanno portato alla realizzazione del prodotto finale.

DOCENTE

Ratigher (Francesco D'Erminio), nato a Popoli (PE) nel 1978. Autore di due graphic novel di culto, "Trama" (Menzione Speciale Premio Micheluzzi 2012) e "Le ragazzine stanno perdendo il controllo la società le teme. La fine è azzurra." (Premio Micheluzzi come Miglior Libro 2015). Ideatore del metodo di vendita e distribuzione Prima o Mai. Al lavoro dal 2016, come sceneggiatore, sulla serie regolare di Dylan Dog. Direttore editoriale della Coconino Press-Fandango dal 2017 al 2021, ora cura la collana Brick, sempre per Coconino. Prodotti da Il Teatro della Tosse, per la regia di Eleonora Pippo, sono stati tratti due spettacoli teatrali da sue sceneggiature originali: "Le ragazzine stanno perdendo il controllo" e "La notte è dei fantasmi". Nel 2023 una sua opera è entrata nella collezione permanente di autoritratti degli Uffizi di Firenze. Nel 2026 cosceneggia il film "Le ragazzine stanno perdendo il controllo", tratto da una sua graphic novel, il film è prodotto da Qoomoon, IBC e Rai Cinema.