

LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE

Avv. Prof. Del Vecchio Alessio

A.A. 2025/2026

OBIETTIVI

Il Corso si propone di fornire le varie Competenze giuridiche, tecniche ed organizzative necessarie per la gestione della sicurezza nei cantieri temporanei o mobili.

Al termine del percorso didattico e formativo, lo studente avrà acquisito:

- La conoscenza degli strumenti necessari sottesi all' applicazione del quadro normativo vigente di riferimento con particolare attenzione salvaguardia della salute, della sicurezza e della prevenzione dei fattori di rischio sul lavoro.
- I processi di Identificazione dei ruoli, delle responsabilità e dei compiti delle diverse professionalità e dei diversi soggetti coinvolti nelle operazioni di cantiere.
- Redigere, valutare ed analizzare la principale e fondamentale documentazione inerente alle procedure di identificazione e sicurezza (PSC, POS, PSS, Fascicolo dell'opera, ecc.).
- Previsione e Gestione delle criticità organizzative ed operative dirette alla prevenzione degli infortuni e dei rischi in fase di progettazione ed esecuzione.

CONTENUTI

Storia e caratteristiche del Quadro Normativo ed Istituzionale di riferimento.

Analisi delle diverse peculiarità del cantiere di Restauro e differenziazione con altre tipologie e fattispecie di cantiere.

Evoluzione della normativa sulla sicurezza sul lavoro in Italia e recepimento delle direttive europee in materia.

Il D. Lgs. 81/2008 e specifico approfondimento del Titolo IV sulla natura ed organizzazione dei Cantieri Temporanei o Mobili.

Il Sistema istituzionale diretto all' implementazione di attività e servizi per la sicurezza, valutazione dei rischi, tutela della salute, vigilanza e controllo delle aree sottoposte a cantiere e le variegate collaborazioni con ASL, Ispettorato Nazionale del Lavoro e Forze di intervento in caso di necessità. Ruoli, obblighi e mansioni dei Soggetti Responsabili ed il Sistema Sanzionatorio delle figure dirigenti: Committente, Responsabile dei Lavori, Coordinatore per la Progettazione (CSP) e per l'Esecuzione (CSE).

I compiti e responsabilità dei soggetti dell'impresa esecutrice: Datore di lavoro, Dirigenti, Preposti, Lavoratori, RSPP e Medico Competente.

La Pianificazione della Sicurezza nella fase organizzativa ed in quella esecutiva.

Il PSC, Piano di Sicurezza e Coordinamento: i criteri di redazione, contenuti minimi e esercitazioni pratiche. Il POS, Piano Operativo di Sicurezza dell'impresa esecutrice: analisi e verifica sull'idoneità e l'aderenza al PSC.

Il PSS, Piano Sostitutivo di Sicurezza ed i contenuti ed utilità del Fascicolo dell'opera.

L'Organizzazione del Cantiere e l'Analisi dei Rischi. Criteri di organizzazione del cantiere: recinzione, viabilità, logistica, stoccaggio materiali e gestione delle emergenze.

PREREQUISITI

Nessuno

BIBLIOGRAFIA

Appunti e dispense

ESAME FINALE

Al termine del corso, l'esame orale verificherà la preparazione di ogni studente.

DOCENTE

Alessio Del Vecchio, dal 2010, Avvocato del Foro Di Lecce.

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

Master in "Direzione Aziendale", A.I.F. (Associazione Italiana Formatori) – Milano

Corso di perfezionamento in "Diritto dell'informatica e del Commercio Elettronico", Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Giurisprudenza, Diritto e Tecnologie dell'Informazione per le Professioni, l'Impresa e la Pubblica Amministrazione.

Master annuale "Studi Europei" LUSEFE (Libera Università di Studi Europei e Formazione di Eccellenza), Sede di Lecce.

Dal 2010 al 2020, Componente Nucleo di Valutazione UNION 3, Unione dei Comuni.

Valutazione delle prestazioni dei Responsabili delle strutture degli Enti, della capacità dirigenziale, dell'andamento qualitativo dei servizi, del raggiungimento degli obiettivi ai fini dell'attribuzione della retribuzione di risultato.

Dall'Anno Accademico 2005/2006, Docente AFAM, Settore Disciplinare ABLE 70,

Legislazione ed Economia delle Arti e dello Spettacolo, presso L' Accademia di Belle Arti di: Bari, Bologna, Foggia, L'Aquila e Lecce.

Autore delle Pubblicazioni:

"Beni Culturali, profili di Storia e Legislazione". Edizione panico 2004;

"Profili di Diritto e Legislazione dello Spettacolo". Edizioni Pensa MultiMedia 2005;

"Beni Culturali e Spettacolo, percorsi di Diritto e Legislazione". Edizione pensa multimedia 2007;

"Beni Culturali, cent'anni di legislazione, Raccolta di Leggi, Atti, Disposizioni, Regolamenti e Convenzioni". Edizione Pensa MultiMedia 2007.

Autore di diversi articoli ed interventi pubblicati su riviste inerenti alla Legislazione dei Beni Culturali, sul Diritto e la Legislazione delle Arti, dello Spettacolo e del Turismo.

Esperto in Comunicazione Culturale ed Artistica.

Presidente delle Associazioni di Comunicazione Socio Culturali Onlus:

"Radiondagiovaneweb".

Divulgatore, Organizzatore e Direttore Artistico di Eventi di Cultura e di Spettacolo.

L'Aquila, Febbraio 2026

Avv. Prof. Alessio Del Vecchio

