

MODELLISTICA

prof.CORTOPASSI MARCO

n. Ore 75

CFA 6

a.a. 2026\2027

MODELLISTICA (triennio)

OBIETTIVI

Prendere coscienza delle possibilità progettuali e di realizzazione di un oggetto

Fornire gli strumenti, sia pratici che teorici, per affrontare la progettazione e costruzione di un modello in scala ridotta.

PROGRAMMA:

Esercizio n°1: I SEMESTRE.

Progettare un complemento d'arredo.

L'esercizio consiste nell'ideare e progettare un complemento d'arredo.

Scelta del soggetto, riferimenti iconografici, idea, schizzi preparatori, tavole tecniche, bozzetto.

Revisione a fine semestre. febbraio

Esercizio n°2: II SEMESTRE.

Costruzione del modello in scala 1:10.

L'esercizio è quello di costruire il modello in scala, dell'idea sviluppata nel 1° semestre, con tutti i particolari come se fosse in scala reale, cioè 1:1.

Revisione a fine aprile.

Esercizio n°3: II SEMESTRE

Realizzare un portfolio finale con tutto il materiale prodotto, con le immagini fotografiche (dossier fotografico) della costruzione del modellino, con almeno cinque immagini finali (vista frontale, viste laterali sia dx che sx, vista dall'alto, e vista assonometrica).

Revisione fine maggio.

Durante l'anno accademico verranno fatte revisioni a richiesta dello studente.

BIBLIOGRAFIA

Allardyce NICOLL, *Lo spazio scenico, Storia dell'arte teatrale*, Bulzoni, 1971
Bruno MELLO, *Trattato di scenotecnica*, De Agostini, 2003

ESAME FINALE

[Gli studenti saranno sottoposti a verifiche parziali intermedie durante il corso e dovranno, in sede d'esame finale, presentare gli elaborati tramite tavole tecniche e dossier fotografico con eventuali ricerche iconografiche e studi tecnici e i modellini in scala realizzati durante il corso.