

TITOLAZIONE DISCIPLINA

STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO – 6 CFA

prof. ssa Barbara DRUDI

n. ore 45

a.a. 2025-26

Il Musical

Dalle origini ad oggi

(II semestre venerdì 9.00-13.00)

OBIETTIVI

Il corso intende fornire una conoscenza approfondita della storia del cinema internazionale a partire dagli anni Trenta del Novecento, fino ai nostri giorni.

L'obiettivo del corso di quest'anno sarà di permettere agli studenti già preparati di concentrare la loro attenzione su alcuni film significativi per il loro percorso di studi.

CONTENUTI

Il corso prevede una parte manualistica, con un cenno breve ai maggiori film della storia del cinema e un approfondimento sul genere del cinema musicale.

“Una delle forme di spettacolo più originali e affascinanti dell'età contemporanea, il musical, ha ottenuto la sua consacrazione mondiale con l'avvento del cinema sonoro, ma non tutti sanno che è essenzialmente un genere teatrale”.

Si prevede la visione di un film per ogni lezione.

PREREQUISITI

E' richiesta una conoscenza di base della Storia del Novecento, della Storia dell'arte e della Storia della Fotografia del Novecento.

BIBLIOGRAFIA

L.Cerchiari, *Storia del musical*, Bompiani, Torino 2017

Ulteriore bibliografia sarà fornita durante il corso

ESAME FINALE

L'esame finale sarà esclusivamente orale. E' richiesto un approfondimento con relativo power point da discutere in sede d'esame.

DOCENTE

Barbara Drudi (Ph.D. Università della Tuscia, Viterbo) docente di Storia dell'Arte contemporanea all' Accademia di Belle Arti di L'Aquila. Ha curato diverse esposizioni e scritto saggi soprattutto sull'arte italiana del dopoguerra e i suoi rapporti con gli Stati Uniti (Afro, Toti Scialoja, Ettore Colla, among others). Ha curato Afro, Catalogue Raisonné of Paintings on Canvas, pubblicato a Rome (Dataars) in 1997. Suoi volume recenti: Afro da Roma a New York, 2008 (Gli Ori editori Contemporanei), Arti Visive. La rivista di Ettore Colla 1952-1958, 2011 (Gli Ori editori Contemporanei) e Milton Gendel Uno scatto lungo un secolo. Gli anni tra New York e Roma 1940-1962, 2017 (Quodlibet); Toti Scialoja. In una luce chiarissima, (Gli Ori editori Contemporanei) 2023; Da margine a centro. Milton Gendel scritti sull'arte, (Tab edizioni) 2024; Lorenza Trucchi. Fare subito storia, (Gli Ori Editori Contemporanei) 2025.

E' Advisor to the American Academy in Rome (from 2015); Advisor to Fondazione Primoli for Gendel Archive, Roma (from 2011) and has been Member of the Board of Fondazione Toti Scialoja, Roma (1999-2012).

Vive e lavora a Roma.