

**TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA. biennio 8 CFA**

**prof.** Marco Cortopassi

**n. ore** 100

A.A. 2026\2027

**OBIETTIVI**

Il corso si prefigge di formare gli allievi nella conoscenza e nell'uso di tecniche, materiali e utilizzo delle stesse nella realizzazione delle scenografie o allestimenti. Tecniche costruttive, utilizzo di materiali moderni e non, consentiranno di assimilare conoscenza di procedure di realizzazione da usare nella progettazione di una scenografia.

**PROGRAMMA:**

Esercizio n°1: Scena girevole.

L'esercizio consiste nella progettazione di una scenografia su girevole, nella quale siano inserite lavorazione o soluzioni tecniche e costruttive non solo classiche, (legname e pannelli in legno, stoffa e cartapesta), ma che richiedano l'utilizzo di prodotti non legati in maniera specifica alla tradizione (resine, gomme, prodotti chimici, elementi prodotti in stampa 3D, lavorazioni con centro lavoro CNC, termoformatura).

Dopo la scelta del soggetto, l'idea, gli studi e gli schizzi, ci dovrà essere uno studio sulle tecnologie e i prodotti da utilizzare (con annessa ricerca scritta), un progetto, un bozzetto finale e un modello in scala dell'idea finale

Revisione fine gennaio.

Revisione finale fine maggio.

Durante l'anno accademico verranno fatte revisioni a richiesta dello studente.

**BIBLIOGRAFIA**

Gino COPELLI, *Manuale pratico di scenotecnica, le macchine teatrali*, Pàtron, 2006

Bruno MELLO, *Trattato di scenotecnica*, De Agostini, 2003

## **ESAME FINALE**

Gli studenti saranno sottoposti a verifiche parziali intermedie durante il corso e dovranno, in sede d'esame finale, presentare gli elaborati tramite tavole tecniche in fogli 50x70 e dossier fotografico con eventuali ricerche iconografiche e eventuali schede tecniche dei materiali e dei meccanismi scenici usati e i modellini in scala realizzati durante il corso.