

TITOLAZIONE DISCIPLINA ABPR30 Tecnologie dei materiali per il restauro

prof. Canavacci Stefano

n. ore 50

a.a. 2025-2026

[Eventuale titolo del corso]

OBIETTIVI

il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze teoriche e pratiche sui materiali costitutivi le opere e i manufatti sia storici che moderni e i principi guida riguardo alla loro conservazione.

CONTENUTI

Le lezioni si svolgeranno attraverso una serie di incontri in cui verranno affrontate la storia e la tecnologia dei principali materiali costitutivi, le proprietà chimico/fisiche, le alterazioni ed il degrado degli stessi. Inoltre si discuteranno i parametri e le condizioni ottimali per la loro conservazione.

Studio dei materiali costitutivi le opere d'arte, cenni storici, processo tecnologico e condizioni di conservazione dei manufatti.

Finalità e approccio dell'intervento di restauro.

PREREQUISITI

Aver effettuato gli esami propedeutici

BIBLIOGRAFIA

[COGNOME NOME, *Titolo*, Casa editrice, Luogo di Edizione, anno di edizione]

La chimica del restauro, I materiali dell'arte pittorica – Mauro Matteini Arcangelo Moles – Milano 1994; Il libro dell'arte – Cennino Cennini a cura di Fabio Frezzato – Neri Pozza 2003; La lavorazione della calce – Lino Traini – Fecit Te (Collana) 2013; Il restauro pittorico: materiali e metodi – Giovanni Secco Suardo – Libreria Universitaria Hoepli Editore – DIMOS, parte 1 – modulo 1 Tecniche di esecuzione e materiali costitutivi 1978; DIMOS, parte 2 – modulo 1 Fattori di deterioramento 1979;

ESAME FINALE

L'esame finale viene svolto individualmente per ogni studente/studentessa sulla base degli argomenti trattati durante le lezioni

DOCENTE

C.V.

Stefano Canavacci; Laurea in conservazione e restauro dei beni culturali, (Classe LMR02) c/o Istituto Superiore di Conservazione e Restauro di Roma; DOCENZE c/o ABAQ: - AA2024/2025 corso ABPR30 "tecnologia dei materiali per il restauro"-; ABPR72 "tecniche dei dipinti murali"- A.A. 2019/2020 ABPR24 "restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile" - A.A.2014/2015 ABPR24 "tecniche dei dipinti murali per il restauro"- A.A.2013/2014 ABPR24 "tecniche dei dipinti murali per il restauro" A.A. 2013-2014 ABPR24 "restauro dei dipinti murali"- A.A. 2012-2013 "tecniche dei dipinti murali per il restauro". Esperienze museali, cantieri didattici come docente restauratore: Giugno-Agosto/2008, Cantiere Didattico per conto dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo BO" Affreschi ed apparato decorativo; Epoca: XV sec.: Luglio 2019, Cantiere didattico per conto ABAQ - Teatro Flavio Vespasiano (RI), restauro Sipario. Restauri vari in collaborazione. Specializzazioni c/o I.S.C.R. Di Roma. Pubblicazione "il mitreo del Circo Massimo" Univ. Trieste 2022.
(Tutto come da CV in possesso di Codesta Spett.le Amm.ne)