

Trucco e maschera per la moda (8 CFA)

prof. Tauruno Giorgiana

n. ore 100

a.a. 2025/2026

OBIETTIVI

Il corso ha come obiettivo principale quello di fornire agli studenti gli strumenti, sia teorici che pratici, necessari per realizzare make-up creativi e personalizzati.

CONTENUTI

Il percorso formativo affronta il makeup dal punto di vista audiovisivo, spaziando tra diverse aree, tra cui il beauty, l'artistico (face painting e body painting) e gli effetti speciali. Durante le lezioni vengono approfonditi argomenti teorici fondamentali come le tipologie di pelle, gli elementi di cosmetologia e la storia del trucco. Parallelamente, il corso prevede un'importante componente pratica, durante la quale gli studenti hanno modo di sperimentare e realizzare face painting, make-up beauty da giorno e da sera, ed effetti speciali, come piccole ferite e semplici protesi.

PREREQUISITI

Non necessari in quanto il corso parte dalle basi del makeup

BIBLIOGRAFIA

Bracci, D., Make it yourself. Special Makeup Effects. Manuale di trucco cinematografico, vol. 1, Roma: Produzione propria dell'autore, 2015.

De Cesaris, R., Trucco e bellezza nell'antichità. I segreti del make up nell'antichità, Sillabe editore, 4 aprile 2019.

De Cesaris, R., Il trucco. Passo dopo passo: una guida al make-up perfetto per ogni viso, Roma: L'Airone Editrice, 31 luglio 2019.

Dispense formate dal docente

ESAME FINALE

Per quanto riguarda la parte pratica, gli studenti dovranno presentare un book contenente tutti i lavori realizzati durante l'anno, con la possibilità di includere eventuali progetti personali. Sarà richiesto lo sviluppo e la presentazione di un progetto finale individuale, elaborato autonomamente dallo studente con tema libero. L'esame si concluderà con domande di teoria.

DOCENTE

Taurino Giorgiana:

Professionista nel campo del trucco per cinema e teatro, specializzata nella realizzazione di effetti speciali e nella gestione del reparto trucco per produzioni cinematografiche e televisive.

Si forma presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila e completa il proprio percorso a Roma, frequentando l'Accademia di Trucco Professionale e approfondendo le competenze con un corso avanzato in effetti speciali. Ha maturato esperienza lavorando in diverse produzioni cinematografiche e televisive nella città di Roma.