

TITOLAZIONE DISCIPLINA Illustrazione I (6 CFA)

prof.ssa Leone Agnese

n. ore 75

a.a. 2025/2026

Illustrazione I

OBIETTIVI

Il corso mira a far conoscere attraverso la sperimentazione diretta alcune delle principali tecniche di illustrazione sia tradizionali che digitali, per condurre lo studente a sviluppare il proprio stile personale, la propria cifra stilistica, da utilizzare per la creazione di un progetto spendibile in ambito editoriale.

CONTENUTI

Dopo aver sperimentato alcune delle principali tecniche di illustrazione, come china, acquerello, scratchboard, tecnica mista, gli studenti dovranno confrontarsi con alcuni testi narrativi. Una volta apprese le basi del linguaggio dell'illustrazione, (il rapporto testo immagine, lo storyboard, lo studio dei personaggi, lo studio della copertina) dovranno sviluppare la copertina e alcune tavole definitive da un testo assegnato.

PREREQUISITI

Competenze di disegno base

BIBLIOGRAFIA

Salisbury Martin, Styles Morag, *Children's Picturebooks: the art of Visual storytelling*, Laurence King Publishing, 2012

Sendak Maurice, *Nel paese dei mostri selvaggi*, Adelphi, 2018

Waddel Martin, Benson Patrick, *Tre piccoli gufi*, Mondadori, 2004

H.C.Andersen, Ruffato Veronica, *Il brutto anatroccolo*, Zoolibri, 2005

Gaiman Neil, Mattotti Lorenzo, *Hansel e Gretel*, Orecchio Acerbo, 2018

Munari Bruno, *Da cosa nasce cosa*, Laterza 2008

Munari Bruno, *Disegnare un albero*, Corraini, 2004

Hamelin, *Ad occhi aperti. Leggere l'albo illustrato*, Donzelli 2012

Dispense tecniche fornite dal docente durante il corso.

ESAME FINALE

Verifica del lavoro svolto durante l'anno e visione del progetto finale assegnato durante il corso.

Il progetto finale consisterà nello sviluppo a partire da un testo dato dal docente, di uno storyboard completo, correlato da vari studi, fino ad arrivare alla realizzazione di 6 illustrazioni definitive in formato A3 e nella progettazione e realizzazione della copertina.

DOCENTE

Agnese Leone, Illustratrice e docente, vive a Cagliari. Dopo aver conseguito la laurea triennale in Grafica d'Arte e Progettazione presso l'Accademia di Belle Arti Mario Sironi a Sassari nel 2012, ha ottenuto il Master in illustrazione per l'editoria presso l'Ars in fabula Master, a Macerata nel 2015. Nel 2022 consegue la laurea magistrale in Grafica d'Arte e Progettazione presso l'Accademia di Belle Arti Mario Sironi a Sassari. Ha pubblicato diversi titoli illustrati per l'infanzia con l'editore sardo Papiros tra cui: *Mi narant Picnic e so una formiga groga*, *Su mundu incantadore de sas formigas e sos òmines*, *Sardusàuru*, *Su pischecane ajò ite dolore de dentes!*. Nel 2020 è uscito l'albo illustrato dal titolo *La Notte stellata*, edito da Scalpendi editore, di cui ha curato le illustrazioni. Nel 2021 illustra la versione in sardo delle Favole al Telefono di Rodari, *Paristòrias in telèfonu*, tradotte da Diego Corràine. Ha preso parte a diverse mostre collettive di illustrazione presso il Festival Tuttestorie, Patapum Festival, la Galleria Siotto, alla MEM. Nel 2020 è tra i finalisti del premio Silent Book Contest, nel 2022 è stata selezionata al premio Unpublished Picturebook Showcase 4 e nel 2023 è tra i selezionati per l'Annual 2023 di Autori di Immagini e tra i selezionati del contest di illustrazione Tapirulan. Nel 2022 illustra la guida bibliografica *"Nati per leggere Nati per la Musica in Sardegna"*, a cura di Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi e di Biblioteca Metropolitana di Cagliari Ragazzi, nel 2024 cura le illustrazioni e la grafica grafica del calendario del Parco Naturale regionale Molentargius Saline di Cagliari. Nel 2024 cura le illustrazioni per *Il Dono di Natale* di Grazia Deledda, pubblicato in italiano, sardo, algherese, franco-provenzale e occitano-alpino. Viene selezionata al Silent Book Contest 2025, in mostra durante la Bologna Children's Book Fair e al Salone del Libro a Torino. Nel 2025 inizia una collaborazione per la Collana *Storie della Buonanotte* con La Repubblica. A novembre 2025 pubblica l'albo illustrato dal titolo *Chi ha inventato la coccinella*, edito da Gallucci editore, di cui ha curato le illustrazioni.