

ANATOMIA ARTISTICA 8 CFA

prof. FARINA LAURA

n. ore 100

a.a. 2025/2026

OBIETTIVI

Il programma di Anatomia Artistica che integra lo studio dell'osteologia, della miologia e dell'anatomia comparata fornirà agli studenti una prospettiva più ampia sull'anatomia umana e sul suo rapporto con altre discipline. Esploreremo come l'arte, la mitologia e l'anatomia si influenzino a vicenda nella rappresentazione visiva del corpo umano. Gli studenti avranno l'opportunità di approfondire la loro comprensione dell'osteologia, e della miologia nonché di sperimentare e creare opere artistiche che riflettano queste connessioni.

CONTENUTI

Il programma di Anatomia Artistica che verrà svolto avrà l'obiettivo di fornire agli studenti una comprensione approfondita dell'osteologia, della miologia con un approccio particolare alla mitologia e all'anatomia comparata. Questo permetterà agli studenti di acquisire una conoscenza dettagliata dell'anatomia umana e di esplorare le connessioni tra l'anatomia, la mitologia e varie specie animali. Il programma si svolgerà nel corso di un semestre e coprirà i seguenti argomenti:

Modulo 1: Osteologia e Miologia umana

- Introduzione all'osteologia e ai suoi termini anatomici fondamentali
- Studio dei vari sistemi scheletrici del corpo- Identificazione delle ossa principali e dei loro caratteristiche anatomiche
- Studio della struttura muscolare

Modulo 3: Anatomia Comparata

- Confronto dell'anatomia umana con quella di altre specie animali, tra cui mammiferi, rettili, uccelli e pesci
- Identificazione delle principali differenze e somiglianze nelle strutture scheletriche e nel funzionamento dell'apparato locomotore

Modulo 4: Anatomia Bizzarra

- Esplorazione di peculiarità anatomiche insolite o rare negli esseri umani e nelle diverse specie animali
- Studio di casi di adattamenti o deformità sorprendenti

esercitazione con modelli

PREREQUISITI

non sono necessari

BIBLIOGRAFIA

Durante il Corso saranno indicati eventuali altri testi di riferimento specifici che possono essere d'aiuto allo studente sull'argomento trattato.

NETTER. ATLANTE ANATOMIA UMANA. FARMACIA E CTF - NETTER FRANK H.

Anatomy for the artist by Jenő Barcsay

Struttura uomo. Manuale di anatomia artistica Alberto Lolli

NOTE DI ANATOMIA E RAFFIGURAZIONE. EDIZ. ILLUSTRATA Civardi Giovanni

Animal Anatomy for Artists: The Elements of Form di Eliot Goldfinger

Il disegno della figura in movimento di Burne Hogarth

Anatomy For Sculptors, Understanding the Human Figure di Uldis Zarins e Sanids Kondrats

ESAME FINALE

allo studente verrà richiesto un portfolio che dovrà includere tavole riguardanti l'osteologia, miologia (almeno 6 per sezione) una tavola di anatomia comparata e una di anatomia bizzarra

DOCENTE

Nel 1995 si diploma con lode in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti 'Pietro Vannucci' di Perugia e successivamente perfeziona la sua preparazione partecipando a numerosi stage, sia in Italia che all'estero in discipline specifiche al disegno con particolare attenzione al fumetto, all'illustrazione e al cinema d'animazione. Nel 1996 vince il concorso per l'insegnamento dell'Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia e dal 1999 è docente di ruolo e attualmente *Accademica di Merito*; dal 2010 è docente titolare dei corsi di Elementi di morfologia e dinamiche della forma, Tecniche e tecnologie della decorazione, Fondamenti di disegno informatico e Arte del fumetto. Dal 2015 le viene affidato anche il corso di Disegno e di Disegno per la decorazione quest'ultimo fino al 2019. nel 2019 prende la titolarità del corso di Anatomia Artistica per le scuole di pittura-scultura e fashion. Parallelamente alla carriera accademica il suo percorso professionale la vede nel 2003 e 2004 direttore artistico della manifestazione internazionale Oscarcomix, dedicata al mondo del fumetto. Dal 1999 al 2003 collabora attivamente come disegnatrice con la Soprintendenza Archeologica d'Abruzzo. Ha collaborato e collabora per pubblicazioni in qualità di illustratrice con Logos edizioni, Passenger press, edizioni Come d'incanto, Il sentiero di Babilonia, Crunched edizioni, Twiligh comics, IdeaLibri, Carsa Editore. Dal 2015 al 2023 è presente nel prestigioso Annual Autori d'Immagine.