

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE
DI UNA GRADUATORIA DI ISTITUTO DA UTILIZZARE PER L'INDIVIDUAZIONE
DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO
TRIENNIO AA. AA. 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028**

DESIGN DELLA COMUNICAZIONE AFAM086 (ex ABPR19)

VERBALE N. 1

L'anno 2025 il giorno 26 del mese di novembre alle ore 12.00, in modalità online su piattaforma telematica *Google Meet*, all'indirizzo <https://meet.google.com/rnp-rzdm-vfx>, si è riunita, a seguito di regolare convocazione la Commissione valutatrice per la “Procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria d'istituto da utilizzare per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento triennio aa. aa. 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028 - DESIGN DELLA COMUNICAZIONE AFAM086 (ex ABPR19)”, bando prot. 8739 /A03 del 28/10/2025.

La Commissione, individuata dal Consiglio Accademico con delibera n. 45 del 14.10.2025 e convocata con decreto del Direttore n. 628 del 21.11.2025, risulta così composta:

- Prof. Carlo Nannicola, presidente;
- Prof. Gianluigi Bellucci, componente;
- Prof. Rossano Girotti, componente esterno.

La Commissione individua il prof. Gianluigi Bellucci quale segretario verbalizzante.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della Commissione e apertura dei lavori;
2. Lettura degli atti normativi inerenti la procedura selettiva;
3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e dei titoli artistico-culturali e professionali;
4. Definizione data per la disamina delle domande presentate.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE E APERTURA DEI LAVORI

I componenti della Commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni loro assegnate che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dei candidati.

2. LETTURA DEGLI ATTI NORMATIVI INERENTI LA PROCEDURA SELETTIVA

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- Bando della “Procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria d'istituto da utilizzare per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento triennio aa. aa. 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028 - DESIGN DELLA COMUNICAZIONE AFAM086 (ex ABPR19)”, prot. 8739 /A03 del 28/10/2025;

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

D.P.R. n. 83 del 24/04/2024 recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, e in particolare l'art. 9

3. DETERMINAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO, DI SERVIZIO E DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI;

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e dei titoli artistico-culturali e professionali attendendosi alle tabelle riportate all'art. 5 del bando di concorso:

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

TITOLI DI STUDIO <u>ulteriori</u> a quello che consente l'accesso	PUNTEGGIO
Diploma accademico di I livello rilasciato dalle Accademie di Belle Arti statali o riconosciute dal Ministero ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005	punti 3,00
Diploma accademico di II livello rilasciato dalle Accademie di Belle Arti statali o riconosciute dal Ministero ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005	punti 2,00
Diploma del previgente ordinamento ¹ rilasciato dalle Accademie di Belle Arti statali o riconosciute dal Ministero ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005	punti 5,00

TITOLI DI SERVIZIO		
Servizio prestato in una delle Istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, <u>purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa, svolto negli ultimi dieci anni</u> . Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica:		
	PUNTEGGIO stesso S.A.D.	PUNTEGGIO altro S.A.D.
1. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297.	0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 punti Fino a 14 Giorni=0 punti da 15 a 44 gg = 0,40 punti da 45 a 74 gg = 0,80 punti	0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti Fino a 14 Giorni = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,20 punti da 45 a 74 gg = 0,40 punti da 75 a 104 gg = 0,60 punti da 105 a 134 gg = 0,80

¹ Il diploma del previgente ordinamento verrà valutato solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

	da 75 a 104 gg = 1,20 punti da 105 a 134 gg = 1,60 punti da 135 a 164 gg = 2,00 punti da 165 a 194 gg = 2,40 punti da 195 a 224 gg = 2,80 punti da 225 a 254 gg = 3,20 punti da 255 a 284 gg = 3,60 punti da 285 a 314 gg = 4,00 punti da 315 a 344 gg = 4,40 punti pari o superiore a 345 gg = 4,80	punti da 135 a 164 gg = 1,00 punti da 165 a 194 gg = 1,20 punti da 195 a 224 gg = 1,40 punti da 225 a 254 gg = 1,60 punti da 255 a 284 gg = 1,80 punti da 285 a 314 gg = 2,00 punti da 315 a 344 gg = 2,20 punti pari o superiore a 345 gg = 2,40
	PUNTEGGIO stesso S.A.D.	PUNTEGGIO altro S.A.D.
2. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1	0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti Fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,20 punti da 40 a 59 ore = 0,40 punti da 60 a 79 ore = 0,60 punti da 80 a 99 ore = 0,80 punti da 100 a 119 ore = 1,00 punti da 120 a 139 ore = 1,20 punti da 140 a 159 ore = 1,40 punti da 160 a 179 ore = 1,60 punti da 180 a 199 ore = 1,80 punti da 200 a 219 ore = 2,00 punti da 220 a 239 ore = 2,20 punti pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti	0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti Fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,10 punti da 40 a 59 ore = 0,20 punti da 60 a 79 ore = 0,30 punti da 80 a 99 ore = 0,40 punti da 100 a 119 ore = 0,50 punti da 120 a 139 ore = 0,60 punti da 140 a 159 ore = 0,70 punti da 160 a 179 ore = 0,80 punti da 180 a 199 ore = 0,90 punti da 200 a 219 ore = 1,00 punti da 220 a 239 ore = 1,10 punti pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti
TITOLI DI SERVIZIO In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che: - la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici; - per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per altra tipologia contrattuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica; - è valutabile soltanto il servizio svolto negli ultimi dieci anni.		

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI per un massimo di n. 35 titoli (punteggio massimo 70)

Lauree rilasciate da Università statali e non statali legalmente riconosciute, diplomi accademici rilasciati da Istituzioni AFAM statali e non statali legalmente riconosciute (diverse dalle Accademie di Belle Arti)	punti 1,5
Dottorato di ricerca	Punti 3
per borse di studio conferite da università o enti pubblici	punti 1 fino a max 3
per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	fino a max punti 15 ogni pubblicazione verrà valutata con: • 1 punti - Pubblicazione attinente alle discipline. • 0,6 punti - Pubblicazione parzialmente attinente alle discipline. • 0,1 punti - Pubblicazione non attinente alle discipline.
per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	fino a max punti 15 ogni titolo verrà valutato con: • 1 punto - Titolo attinente alle discipline e di elevata rilevanza. • 0,6 punti - Titolo parzialmente attinente oppure attinente ma di rilevanza limitata. • 0,1 punti - Titolo non attinente alle discipline e/o di scarsa rilevanza.
per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso <u>per esami e titoli</u> nei nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento o affine a cui si riferisce la graduatoria (M.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	punti 5 per ogni inclusione fino a max punti 10
Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (M.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	punti 2,5 per ogni inclusione fino a max punti 5

La graduatoria dei candidati è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. **Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.**

4. DEFINIZIONE DATA PER LA DISAMINA DELLE DOMANDE PRESENTATE.

Via Leonardo da Vinci, 6/B - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
e-mail: protocollo@abaq.it Internet: www.abaq.it
Cod. Fiscale 80006960662 P. IVA 02119050660

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

La commissione decide di riunirsi il giorno 12 dicembre 2025 alle ore 10:00 presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per la valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda di partecipazione alla procedura selettiva.

La Commissione stabilisce che il presente verbale sia pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila nella sezione "Bandi personale docente" (<https://www.abaq.it/bandi-e-concorsi/bandi-personale-docente/>), sul Portale del Reclutamento (inpa.gov.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: <https://afam-bandi.cineca.it>.

I lavori si concludono alle ore 13:15

Letto, approvato e sottoscritto

L'Aquila, 26.11.2025

La Commissione

Prof. Carlo Nannicola, presidente

Prof. Rossano Girotti

Prof. Gianluigi Bellucci (segretario verbalizzante)
