



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

prot. 2482/A05

L'Aquila, 17/03/2026

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA AGLI INCARICHI DI
INSEGNAMENTO SENZA VINCOLI DI SUBORDINAZIONE – PERCORSI DI
FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E
SECONDO GRADO AI SENSI DEL DPCM 4 AGOSTO 2023
A.A. 2025/2026**

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila, approvato con D.D. n. 949 del 15/05/2019;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila approvato con D.D. 23/03/2017 n. 618 del MIUR – Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca – Ufficio IV;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;

VISTO il D. lgs. n. 59 del 13 aprile 2017 recante “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, comma 180 e comma 181, lett. b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

VISTO il D.M. n. 259 del 9 maggio 2017 di revisione e aggiornamento delle classi di concorso a parziale modifica del D.M. n. 19 del 14 febbraio 2016;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2023 pubblicato in G.U. n. 224 del 25 settembre 2023, recante “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale degli insegnanti per la scuola secondaria di primo e secondo grado, in attuazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

degli articoli 2-bis, 2-ter, nonché, degli articoli 13 e 18-bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59" e, in particolare, gli articoli 10 e 11 (di seguito indicato come "D.P.C.M.");

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 7 del 9 dicembre 2024 di approvazione dell'istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

VISTO il decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 138 del 27 gennaio 2026 avente ad oggetto l'autorizzazione dei posti e le modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'a.a. 2025-2026;

CONSIDERATO che, al fine di garantire il corretto e pieno svolgimento della didattica dei percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno senza vincoli di subordinazione;

RAVVISATA l'esigenza di indire una procedura selettiva pubblica per le suddette necessità;

DECRETA

Art. 1 – Indizione della procedura selettiva

È indetta una procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata al conferimento di docenze esterne, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento relativamente alle discipline indicate nell'allegata tabella (TAB. 1) con relativo monte ore.

Qualora, successivamente alla pubblicazione del presente atto, divenga possibile svolgere gli insegnamenti indicati nell'allegato al presente bando con personale interno all'Accademia, la selezione non verrà effettuata ovvero non si procederà alla stipula del contratto di lavoro, nel rispetto del principio della valorizzazione delle risorse interne e del contenimento della spesa.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art. 1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli artistico-culturali e professionali attinenti all'insegnamento in contratto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Requisito generale richiesto a tutti i partecipanti è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che deve evincersi dalle pubblicazioni scientifiche, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti.

Sarà valutata anche l'esperienza professionale maturata in ambito scolastico.

I candidati stranieri dovranno inoltre dimostrare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

I candidati sono ammessi con riserva e l'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dai requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 – Modalità di presentazione delle domande

La domanda di ammissione deve essere prodotta – a pena di esclusione - esclusivamente secondo quanto previsto dal modello di domanda presente sulla piattaforma INPA **entro e non oltre 15 giorni** dalla pubblicazione del presente bando. Detto termine deve essere considerato perentorio.

Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila <https://www.abaq.it> sezione bandi e concorsi e sul Portale dei concorsi AFAM <https://afam-bandi.cineca.it/>.

La presentazione delle domande deve essere effettuata esclusivamente per via telematica dal sito internet <https://inpa.it> previa registrazione. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva. Il candidato potrà modificare, integrare, ritirare e/o produrre nuova domanda fino alla data di scadenza per l'invio della stessa; domande lasciate in “Bozza” e non presentate definitivamente sulla piattaforma INPA non saranno prese in considerazione;

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

d) codice fiscale;

e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo pec, indirizzo e-mail;

f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);

g) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alla precedente lett. f) deve essere tempestivamente comunicata all'Accademia di Belle Arti L'Aquila all'indirizzo protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it.

Gli aspiranti allegano alla domanda, **a pena di esclusione:**

- allegato 1 – dichiarazione titoli di studio;
- allegato 2/A – dichiarazione dei titoli di servizio prestato con contratti a tempo determinato e/o indeterminato;
- allegato 2/B – dichiarazione dei titoli di servizio prestato con contratti di collaborazione o prestazione d'opera;
- allegato 3/A - elenco titoli artistico-culturali e professionali posseduti (massimo 20 titoli);
- allegato 3/B – file contenente le pubblicazioni e/o altri titoli artistico-culturali e professionali elencati nell'allegato 3/A.
- programma didattico del corso.

Saranno valutati esclusivamente i titoli dichiarati negli allegati sopra citati.

La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato negli allegati su citati.

Le autodichiarazioni mendaci comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

I candidati presentano la documentazione inerente i titoli di studio conseguiti all'estero e i titoli di servizio esteri in copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera. È data facoltà di autocertificare, mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Art. 4 - Commissioni giudicatrici

La valutazione delle domande sarà effettuata da una commissione nominata dal Direttore, che la presiede o da un suo delegato e da due docenti.

Art. 5 - Valutazione delle domande

La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, avendo a riferimento i seguenti criteri generali:

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 20)

TITOLI DI STUDIO <u>ulteriori</u> a quello che consente l'accesso (Allegato 1)	
Diploma di laurea, laurea specialistica, laurea magistrale, o diploma accademico di II livello	3 punti per ogni titolo
Diploma di laurea di vecchio ordinamento o Diploma accademico di vecchio ordinamento	4,5 punti per ogni titolo
Diploma ISEF, Laurea triennale o diploma accademico di I livello	1,5 punti per ogni titolo
Abilitazione per stessa classe di concorso, a cui afferisce l'insegnamento per cui si concorre, nella scuola secondaria di primo o secondo grado	6 punti per ogni titolo
Abilitazione per diversa classe di concorso, a cui afferisce l'insegnamento per cui si concorre, nella scuola secondaria di primo o secondo grado	3 punti per ogni titolo
Dottorato di ricerca	3 punti per ogni titolo
Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del D.P.R 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del D.P.R 212/2005.	1 punto per ogni titolo
Borse di studio conferite da università	0.5 punti per ogni titolo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

TITOLI DI SERVIZIO (Allegati 2/A e 2/B)		
Servizio di insegnamento prestato sulla <u>specificata classe di concorso</u>, a cui afferisce l'insegnamento per cui si concorre, nelle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione, nelle istituzioni statali e paritarie all'estero e nelle scuole militari; 1. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno scolastico.	(0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 punti) • fino a 14 gg: 0 punti; • da 15 a 44 gg: 0,40 punti; • da 45 a 74 gg: 0,80 punti; • da 75 a 104 gg: 1,20 punti; • da 105 a 134 gg: 1,60 punti; • da 135 a 164 gg: 2,00 punti; • da 165 a 194 gg: 2,40 punti; • da 195 a 224 gg: 2,80 punti; • da 225 a 254 gg: 3,20 punti; • da 255 a 284 gg: 3,60 punti; • da 285 a 314 gg: 4,00 punti; • da 315 a 344 gg: 4,40 punti; • da 345 gg o più: 4,80 punti.	
Servizio di insegnamento prestato su <u>diversa classe di concorso</u>, a cui afferisce l'insegnamento per cui si concorre, nelle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione, nelle istituzioni statali e paritarie all'estero e nelle scuole militari; 2. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno scolastico.	(0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti) • fino a 14 gg: 0 punti; • da 15 a 44 gg: 0,20 punti; • da 45 a 74 gg: 0,40 punti; • da 75 a 104 gg: 0,60 punti; • da 105 a 134 gg: 0,80 punti; • da 135 a 164 gg: 1,00 punti; • da 165 a 194 gg: 1,20 punti; • da 195 a 224 gg: 1,40 punti; • da 225 a 254 gg: 1,60 punti; • da 255 a 284 gg: 1,80 punti; • da 285 a 314 gg: 2,00 punti; • da 315 a 344 gg: 2,20 punti; • da 345 gg o più: 2,40 punti.	
Servizio prestato in una delle Istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa, svolto negli ultimi dieci anni. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica:		
3. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso	PUNTEGGIO stesso S.A.D.	PUNTEGGIO altro S.A.D.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

me) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o indeterminato. (Allegato 2A)	(0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 punti) • fino a 14 gg: 0 punti; • da 15 a 44 gg: 0,40 punti; • da 45 a 74 gg: 0,80 punti; • da 75 a 104 gg: 1,20 punti; • da 105 a 134 gg: 1,60 punti; • da 135 a 164 gg: 2,00 punti; • da 165 a 194 gg: 2,40 punti; • da 195 a 224 gg: 2,80 punti; • da 225 a 254 gg: 3,20 punti; • da 255 a 284 gg: 3,60 punti; • da 285 a 314 gg: 4,00 punti; • da 315 a 344 gg: 4,40 punti; • da 345 gg o più: 4,80 punti.	(0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti) • fino a 14 gg: 0 punti; • da 15 a 44 gg: 0,20 punti; • da 45 a 74 gg: 0,40 punti; • da 75 a 104 gg: 0,60 punti; • da 105 a 134 gg: 0,80 punti; • da 135 a 164 gg: 1,00 punti; • da 165 a 194 gg: 1,20 punti; • da 195 a 224 gg: 1,40 punti; • da 225 a 254 gg: 1,60 punti; • da 255 a 284 gg: 1,80 punti; • da 285 a 314 gg: 2,00 punti; • da 315 a 344 gg: 2,20 punti; • da 345 gg o più: 2,40 punti.
4. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1 (Allegato 2B)	PUNTEGGIO stesso S.A.D. (0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti) • fino a 19 ore: 0 punti; • da 20 a 39 ore: 0,20 punti; • da 40 a 39 ore: 0,40 punti; • da 60 a 79 ore: 0,60 punti; • da 80 a 99 ore: 0,80 punti; • da 100 a 119 ore: 1,00 punti;	PUNTEGGIO altro S.A.D. (0,10 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 1,20 punti) • fino a 19 ore: 0 punti; • da 20 a 39 ore: 0,10 punti; • da 40 a 39 ore: 0,20 punti; • da 60 a 79 ore: 0,30 punti; • da 80 a 99 ore: 0,40 punti; • da 100 a 119 ore: 0,50 punti; • da 120 a 139 ore: 0,60 punti; • da 140 a 159 ore: 0,70 punti; • da 160 a 179 ore: 0,80 punti; • da 180 a 199 ore: 0,90 punti; • da 200 a 219 ore: 1,00 punti; • da 220 a 239 ore: 1,10 punti; • da 240 ore o più: 1,20 punti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

	• da 120 a 139 ore: 1,20 punti; • da 140 a 159 ore: 1,40 punti; • da 160 a 179 ore: 1.60 punti; • da 180 a 199 ore: 1,80 punti; • da 200 a 219 ore: 2,00 punti; • da 220 a 239 ore: 2,00 punti; • da 240 ore o più: 2,40 punti.	
TITOLI DI SERVIZIO In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che: • la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici; • per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per altra tipologia contrattuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica; • è valutabile soltanto il servizio svolto negli ultimi dieci anni. • Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego		

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI per un massimo di n. 20 titoli (Max punti 80) (Allegati 3A e 3B)

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria	fino a max punti 60 Per ottenere l'idoneità i candidati devono raggiungere il punteggio minimo di 24 pt
per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento o affine a cui si riferisce la graduatoria (M.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	punti 2 per ogni inclusione fino a max punti 4
Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (M.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	punti 1 per ogni inclusione fino a max punti 2
Programma didattico	Fino a max 20



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

	Per ottenere l' idoneità i candidati devono raggiungere il punteggio minimo di 11 pt
--	--

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria. In caso di parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita secondo le vigenti norme.

Il Direttore provvede alla pubblicazione della graduatoria e dell'elenco dei candidati non inclusi. La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: www.abaq.it.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche ed errori materiali, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: www.abaq.it.

Art. 5 – Stipula del contratto

Il docente individuato stipulerà un contratto senza vincolo di subordinazione con l'Accademia per lo svolgimento dell'incarico di insegnamento.

Nel caso in cui l'affidatario sia un pubblico dipendente, egli dovrà presentare prima del conferimento dell'incarico l'atto di autorizzazione rilasciato dall'Amministrazione di appartenenza.

Nel caso di accettazione dell'incarico docente, non è possibile iscriversi ad alcun corso di studi presso questa Accademia di Belle Arti. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di € 45,00.

Art. 6 –Realizzazione delle attività

Il collaboratore docente titolare del contratto di cui all'art. 5 espleta l'incarico in autonomia e senza alcun vincolo di subordinazione.

Deve in ogni caso coordinare la propria presenza e la propria attività con la generale organizzazione dell'accademia.

In particolare, si precisa e specifica che:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

1. le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori, esami di profitto e di tesi ed ogni attività ad essi funzionale, fino alla sessione straordinaria, che devono essere svolti in coordinamento con le altre attività in essere presso l'Accademia. Eventuali variazioni di orario devono essere verificate e autorizzate dalla Direzione;
2. I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
3. È parte integrante dell'incarico, la funzione di assistenza e revisione per gli studenti diplomandi che hanno chiesto di svolgere la tesi di diploma con il contrattista, nonché presenza alla seduta finale, quale impegno inderogabile che costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, compresi nella retribuzione dell'incarico. Tali attività devono svolgersi al di fuori del monte ore delle lezioni. Qualora il candidato non possa coordinare la propria presenza con il contesto organizzativo deliberato dal Collegio dei Professori e dal Consiglio Accademico, dovrà rinunciare alla stipulazione del contratto.
4. Il contrattista potrà utilizzare computer, software e rete dell'Accademia.
5. Il contraente è obbligato a rispettare il Codice di comportamento dell'Accademia approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 911 del 08/05/2017, pubblicato all'albo pretorio e sul sito istituzionale, sezione Amministrazione trasparente – Disposizioni Generali – entrato in vigore dal 12 giugno 2017.

Art. 7 – Trattamento dei dati

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dalle/i candidate/i saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di L'Aquila solo ed esclusivamente per le finalità di gestione delle procedure di selezione, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura selettiva e per la valutazione dei requisiti di partecipazione nonché ai fini dell'attribuzione del punteggio. Il rifiuto al conferimento dei dati non consentirà l'espletamento della procedura. Il trattamento dei dati personali è curato nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei dati personali. I I



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

dati personali delle/i candidate/i saranno trattati dal personale dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con le seguenti modalità:

- registrazione ed elaborazione su supporto cartaceo e informatico;
- organizzazione degli archivi con strumenti automatizzati e/o manuale;
- pubblicazione dei risultati secondo le modalità indicate nel presente bando.

L'interessato potrà rivolgersi al Responsabile della protezione dei dati personali (RPD), attraverso l'indirizzo di posta elettronica protocollo@abaq.it, al fine di esercitare i diritti di cui agli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che la/lo riguardano, nonché il diritto a far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto a opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

La sottoscrizione e l'invio dell'istanza di partecipazione alla selezione disciplinata dal presente avviso comporta a tutti gli effetti di legge l'accettazione e l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali e sensibili per le finalità e con le modalità previste e descritte nel presente articolo.

Art. 8 – Clausola di salvaguardia

L'Accademia si riserva la facoltà di non effettuare la selezione o di non procedere alla stipula dei contratti di collaborazione per corsi di cui al presente bando, ove questi ultimi dovessero risultare attribuibili ad unità di personale docente che, reclutate successivamente alla data d'emanazione del bando stesso, si dichiarino disponibili alla copertura di talune discipline di cui all'elenco.

L'Accademia si riserva, altresì, di non effettuare la selezione o non stipulare contratti per i corsi di cui al presente atto, qualora i collaboratori vengano individuati per effetto di intervenute convenzioni con Atenei o Istituzioni Pubbliche preposte alla Formazione di livello Universitario in settori specifici; ovvero per comunicazioni e/o disposizioni ministeriali che dovessero medio tempore intervenire.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Art. 9 - Pubblicità

Il presente bando sarà pubblicato all'albo online dell'Istituto, sul sito web dell'Accademia www.abaq.it e su <https://afam.cineca.it/>.

f.to Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi

Allegati:

- Allegato 1
- Allegato 2/A
- Allegato 2/B
- Allegato 3/A
- Allegato 3/B
- TAB. 1 (Elenco discipline)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

TAB. 1

SAD/SSD	Nuovo SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Classe di concorso	CFA	ORE
ABA V02	AFAM076	Strumenti e tecniche grafico-pittoriche	A001	3	18
ABA V02	AFAM077	Metodologie del disegno	A009	4	24
ABA V02	AFAM081	Metodologie grafico-pittoriche	A010	4	24
ABA V07	AFAM111	Tecniche di lavorazione delle pietre dure	A002	3	18
ABA V08	AFAM082	Design del gioiello	A002	4	24
ABPC 67	AFAM101	Metodologie della comunicazione pubblicitaria	A010	3	18
ABPR 16	AFAM083	Disegno tecnico e progettuale	A001, A008	3	18
ABPR 32	AFAM073	Progettazione per il costume	A005	4	24
ABPR 34	AFAM114	Design del tessuto	A005	4	24
ABST58	AFAM121	La gestione del contesto classe tra etnografia e psicologia	A001, A002, A005, A008, A009, A010	4	24
ABST59	AFAM107	Didattica inclusiva	A001, A002, A005, A008, A009, A010	3	18
ABST59	AFAM107	La mediazione didattica nella scuola secondaria	A001, A002, A005, A008, A009, A010	2	12
IUS/09	--	Legislazione e normativa scolastica	A001, A002, A005, A008, A009, A010	2	12