



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Decreto n. 657

L'Aquila, 26/03/2026

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO lo Statuto vigente dell'Accademia di Belle Arti d L'Aquila;

VISTO il D.P.R. n. 83 del 24/04/2024 recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, e in particolare l'art. 9;

VISTO il bando prot. 1993/A03 del 02/03/2026 “Procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria d'istituto da utilizzare per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento AFAM104 – FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE E TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI (ex ABST51)”

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 12 del 18/03/2026, con cui sono stato individuati i componenti della Commissione giudicatrice;

DECRETA

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Decreto;

È nominata la Commissione giudicatrice per la “Procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria d'istituto da utilizzare per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento AFAM104 – FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE E TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI (ex ABST51)”, che risulta così composta:

- prof. Maurizio Coccia, presidente;
- prof. Giuseppe Armogida, componente;
- prof. Claudio Musso, componente esterno.

La Commissione è convocata il giorno **martedì 31 marzo 2026 alle ore 16.00**, in modalità online.

f.to Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi