



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA AGLI INCARICHI DI
INSEGNAMENTO SENZA VINCOLI DI SUBORDINAZIONE – A.A. 2025/2026
ABPR26 RESTAURO DELLA CERAMICA – ABPR24 RESTAURO DEL TESSUTO**

VERBALE N.1

L'Anno 2026 il giorno 18 del mese di marzo alle ore 10:00, in modalità online si è riunita la Commissione per la costituzione della graduatoria relativa alla procedura selettiva pubblica per soli titoli per il conferimento di incarichi di insegnamento relativamente alle discipline ABPR26 RESTAURO DELLA CERAMICA (nuovo SAD AFAM125) e ABPR24 RESTAURO DEL TESSUTO (nuovo SAD AFAM124) (bando prot. 1884 /A05 del 26/02/2026).

La commissione nominata e convocata con note prot. 2398/A5 del 13.03.2026 e prot. 2349 /A5 del 16.06.2026 risulta così composta:

- Prof.ssa Grazia De Cesare
- Prof.ssa Elisabetta Sonnino;
- Prof. Massimo Ceroni.

La Commissione individua il prof. M.Ceroni quale Presidente e la prof.ssa E.Sonnino quale Segretario verbalizzante.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della commissione e apertura dei lavori;
2. Lettura degli atti normativi inerenti la procedura di selezione;
3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali;
4. Definizione disamina delle domande presentate.

La Commissione stabilisce che il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato all'albo online e sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila nella sezione "Bandi personale docente".

1. Insediamento della commissione e apertura dei lavori

I componenti della commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nelle graduatorie di cui al bando prot. 1884 /A05 del 26/02/2026 per le discipline elencate in premessa.

2. Lettura degli atti normativi inerenti le procedure di selezione

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi: Bando prot. n. 1884 /A05 del 26/02/2026 dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per la costituzione di una graduatoria attraverso una procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata al conferimento di docenze esterne, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento.

3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli dei candidati. Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una Scheda Individuale di valutazione dei titoli nella quale, oltre alle generalità del candidato, saranno riportate:

- la valutazione dei **titoli di studio e di servizio**
- la valutazione dei **titoli artistici, culturali e professionali e del programma didattico.**

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

Titoli di studio per le discipline di restauro e tecniche artistiche inerenti

CONDIZIONE PRELIMINARE: Inclusione nelle liste abilitanti del MIC per l'esercizio della professione e che rispondano ai requisiti del DM 87/2009 Art. 3	
1) Laurea magistrale abilitante all'esercizio della professione di restauratore di Beni culturali, rilasciato da enti accreditati quali: Scuole di Alta formazione del MIC, Accademie di Belle Arti, Università o diplomi esteri equipollenti	Punti 5
2) Perfezionamento delle Scuole di alta formazione del MIC	Punti 1
3) Master di I livello inerente il settore di competenza o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 1
4) Master di II livello inerente il settore di competenza o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 2
5) Scuola di specializzazione inerente il settore di competenza o titolo estero riconosciuto equipollente	3
6) Dottorati di ricerca inerente il settore di competenza o titolo estero riconosciuto equipollente	4

Ulteriori titoli di studio in settori non affini per tutti gli insegnamenti

1) Laurea triennale	Punti 1
2) Laurea magistrale, non si somma alla precedente	Punti 2



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

3) Master di I livello o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 0,5
4) Master di II livello o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 0,8
5) Scuola di specializzazione o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 1
6) Dottorati di ricerca o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 2

NOTA – Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

TITOLI DI SERVIZIO

INSEGNAMENTO AFFINE Stesso codice e stesso percorso didattico professionalizzante;

INSEGNAMENTO NON AFFINE Stesso codice o diverso in diverso percorso professionalizzante

Servizio prestato per lo stesso insegnamento o affine

Servizio prestato negli Istituti accreditati presso il MIC- MUR o Istituti esteri di pari accreditamento, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico – scientifici.

Servizio prestato per insegnamento diverso

Servizio prestato negli Istituti accreditati presso il MIC- MUR o Istituti esteri di pari accreditamento, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici.

Servizio prestato in ore

Fino a 30 ore	Punti 0,5
Fino a 50 ore	Punti 1
Fino a 75 ore	Punti 1,5
Fino a 125 ore	Punti 2
Fino a 150 ore	Punti 2,5
Oltre 150	Punti 3

Servizio prestato in ore

Fino a 30 ore	0,2
Fino a 50	0,3
Fino a 75 ore	Punti 0,5
Fino a 100	Punti 0,7
Fino a 150 ore	Punti 1
Oltre 150 ore	Punti 1,5

Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica (tranne che per i seminari affidati per chiara fama)

TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI

CRITERI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI	VALUTAZIONE
PROGRAMMA DIDATTICO	Max 10 P
PUBBLICAZIONI	5p autore di libro, 1p autore di articolo
PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA	1p ciascuno



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

RESPONSABILE DI LABORATORIO E ALTRE STRUTTURE PUBBLICHE	5 p
DOCENTE IN SEMINARI NEL SETTORE AFFINE	0,5 p
CURRICULUM	Max 30 p
VINCITORE DI CONCORSO PUBBLICO NEL SETTORE DELLA DISCIPLINA PER CUI SI CONCORRE PRESSO IL MIC O IL MUR UNIVERSITARIO O AFAM	2 p

4. Definizione disamina delle domande presentate

La commissione decide di riunirsi il giorno 18.03.2026 alle ore 15.00 online, per la valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al bando prot. n. bando prot. 1884 /A05 del 26/02/2026 per le discipline elencate in premessa.

I lavori della commissione si concludono alle ore 10.30

Letto, approvato e sottoscritto

La Commissione

f.to Prof. M.Ceroni (Presidente)

f.to Prof.ssa G.De Cesare

f.to Prof.ssa E.Sonnino (Segretario verbalizzante)