



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Prot. 3520 /A05

L'Aquila, 16/04/2026

**Procedura selettiva pubblica relativa agli incarichi di insegnamento senza vincoli di subordinazione – Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado ai sensi del DPCM 4 agosto 2023 - a.a. 2025/2026 (bando prot. 2842/A5 del 17/03/2026)**

**GRADUATORIA DEFINITIVA**  
**A02 - ABAV07 TECNICHE DI LAVORAZIONE DELLE PIETRE DURE**

| N. | CODICE<br>CANDIDATURA | COGNOME E<br>NOME       | TITOLI DI<br>STUDIO<br>E DI<br>SERVIZIO | TITOLO ARTISTICO-CULTURALI E<br>PROFESSIONALI E PROGRAMMA | TOTALE |
|----|-----------------------|-------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------|
| 1  | G8Q9DHSK3V            | ORSINI GABRIELE         | 20                                      | 51                                                        | 71     |
| 2  | Q1CK8KPSBC            | MAZZESCHI<br>PAOLO      | 0                                       | 67                                                        | 67     |
| 3  | KSQ3UP9YQT            | PICONE<br>VINCENZO LUCA | 14,1                                    | 50                                                        | 64,1   |
| 4  | 3FHPYEZQRV            | SERIO<br>PIERANGELO     | 0                                       | 57                                                        | 57     |

f.to Il Direttore  
Prof. Marco Brandizzi