



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE
DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO DA UTILIZZARE PER L'INDIVIDUAZIONE
DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO
AFAM123 - RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E
TESSILE. MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO E/O POLIMATERICI, NATURALI O
POLICROMI, ARREDI E STRUTTURE LIGNEE. MANUFATTI IN MATERIALI
SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI (ex ABPR24)**

VERBALE N. 1

L'anno 2026 il giorno 8 del mese di aprile alle ore 11.00, in modalità online su piattaforma telematica *Google Meet* si è riunita, a seguito di regolare convocazione la Commissione valutatrice per la "Procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria d'istituto da utilizzare per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento AFAM123 - RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE. MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO E/O POLIMATERICI, NATURALI O POLICROMI, ARREDI E STRUTTURE LIGNEE. MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI (ex ABPR24) *Profili: Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro, Restauro dei manufatti su supporto ligneo*, prot. 2326/A03 del 12/03/2026.

La Commissione, individuata dal Consiglio Accademico con delibera del 18.03.2026 e convocata con decreto del Direttore n. 658 del 31.03.2026, risulta così composta:

- prof.ssa Grazia De Cesare, presidente;
- prof.ssa Elisabetta Sonnino, componente;
- prof.ssa Francesca Aloisio, componente esterno.

La Commissione individua la prof.ssa Sonnino quale segretario verbalizzante.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della Commissione e apertura dei lavori;
2. Lettura degli atti normativi inerenti la procedura selettiva;
3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e dei titoli artistico-culturali e professionali;
4. Definizione data per la disamina delle domande presentate.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE E APERTURA DEI LAVORI

I componenti della Commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni loro assegnate che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dei candidati.

2. LETTURA DEGLI ATTI NORMATIVI INERENTI LA PROCEDURA SELETTIVA

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- Bando della "Procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria d'istituto da utilizzare per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento AFAM123



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

- RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE. MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO E/O POLIMATERICI, NATURALI O POLICROMI, ARREDI E STRUTTURE LIGNEE. MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI (ex ABPR24) *Profili: Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro, Restauro dei manufatti su supporto ligneo*, prot. 2326/A03 del 12/03/2026;
D.P.R. n. 83 del 24/04/2024 recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, e in particolare l'art. 9.

3. DETERMINAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO, DI SERVIZIO E DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI;

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e dei titoli artistico-culturali e professionali attendendosi alle tabelle riportate all'art. 5 del bando di concorso.

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 20)

TITOLI DI STUDIO <u>ulteriori</u> a quello che consente l'accesso	
Titoli di studio in settori affini	
Laurea magistrale abilitante all'esercizio della professione di restauratore di Beni culturali, rilasciato da enti accreditati quali: Scuole di Alta formazione del MIC,-Accademie di Belle Arti, Università o diplomi esteri equipollenti	Punti 5 per ogni titolo
Perfezionamento delle Scuole di alta formazione del MIC	Punti 1 per ogni titolo
Master di I livello inerente il settore di competenza o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 1 per ogni titolo
Master di II livello inerente il settore di competenza o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 2 per ogni titolo
Scuola di specializzazione inerente il settore di competenza o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 3 per ogni titolo
Dottorati di ricerca inerente il settore di competenza o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 4 per ogni titolo
Titoli di studio in settori non affini	



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Laurea triennale in settore non specifico o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 1 per ogni titolo
Laurea magistrale in settore non specifico o titolo estero riconosciuto equipollente (non si somma a quello di primo livello)	Punti 2 per ogni titolo
Master di I livello in settore non specifico o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 0,5 per ogni titolo
Master di II livello in settore non specifico o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 0,8 per ogni titolo
Scuola di specializzazione in settore non specifico o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 1 per ogni titolo
Dottorati di ricerca in settore non specifico o titolo estero riconosciuto equipollente	Punti 2 per ogni titolo

TITOLI DI SERVIZIO (Allegati 2A e 2B)		
Servizio prestato in una delle Istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, <u>purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa, svolto negli ultimi dieci anni.</u> Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica:		
1. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato e/o	PUNTEGGIO stesso S.A.D.	PUNTEGGIO altro S.A.D.
	<i>(0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 punti per anno accademico)</i> - fino a 14 gg: 0 punti; - da 15 a 44 gg: 0,40 punti; - da 45 a 74 gg: 0,80 punti;	<i>(0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti per anno accademico)</i> - fino a 14 gg: 0 punti; - da 15 a 44 gg: 0,20 punti; - da 45 a 74 gg: 0,40 punti;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

indeterminato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297. (Allegato 2A)	- da 75 a 104 gg: 1,20 punti; - da 105 a 134 gg: 1,60 punti; - da 135 a 164 gg: 2,00 punti; - da 165 a 194 gg: 2,40 punti; - da 195 a 224 gg: 2,80 punti; - da 225 a 254 gg: 3,20 punti; - da 255 a 284 gg: 3,60 punti; - da 285 a 314 gg: 4,00 punti; - da 315 a 344 gg: 4,40 punti; - da 345 gg o più: 4,80 punti.	- da 75 a 104 gg: 0,60 punti; - da 105 a 134 gg: 0,80 punti; - da 135 a 164 gg: 1,00 punti; - da 165 a 194 gg: 1,20 punti; - da 195 a 224 gg: 1,40 punti; - da 225 a 254 gg: 1,60 punti; - da 255 a 284 gg: 1,80 punti; - da 285 a 314 gg: 2,00 punti; - da 315 a 344 gg: 2,20 punti; - da 345 gg o più: 2,40 punti.
2. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1 (Allegato 2B)	PUNTEGGIO stesso S.A.D.	PUNTEGGIO altro S.A.D.
	PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti <i>per anno accademico</i>) - fino a 19 ore: 0 punti; - da 20 a 39 ore: 0,20 punti; - da 40 a 39 ore: 0,40 punti; - da 60 a 79 ore: 0,60 punti; - da 80 a 99 ore: 0,80 punti; - da 100 a 119 ore: 1,00 punti; - da 120 a 139 ore: 1,20 punti; - da 140 a 159 ore: 1,40 punti; - da 160 a 179 ore: 1,60 punti; - da 180 a 199 ore: 1,80 punti; - da 200 a 219 ore: 2,00 punti; - da 220 a 239 ore: 2,00 punti; - da 240 ore o più: 2,40 punti.	PUNTEGGIO MAX = 1,20 punti <i>per anno accademico</i>) - fino a 19 ore: 0 punti; - da 20 a 39 ore: 0,10 punti; - da 40 a 39 ore: 0,20 punti; - da 60 a 79 ore: 0,30 punti; - da 80 a 99 ore: 0,40 punti; - da 100 a 119 ore: 0,50 punti; - da 120 a 139 ore: 0,60 punti; - da 140 a 159 ore: 0,70 punti; - da 160 a 179 ore: 0,80 punti; - da 180 a 199 ore: 0,90 punti; - da 200 a 219 ore: 1,00 punti; - da 220 a 239 ore: 1,10 punti; - da 240 ore o più: 1,20 punti.
TITOLI DI SERVIZIO In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che: - la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici; - per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per altra tipologia contrattuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica; - è valutabile soltanto il servizio svolto negli ultimi dieci anni; - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.		

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 80)
(Allegati 3A e 3B)

Pubblicazioni edite attinenti alla disciplina oggetto di selezione	1 punto per titolo fino a un max 30 punti
--	---



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Esperienza lavorativa attinente alla disciplina oggetto di selezione	max 30 punti
Partecipazione a progetti di ricerca	1 punto per ogni progetto
Responsabile di laboratorio e altre strutture pubbliche	5 punti per ogni titolo
Corsi di aggiornamento inerenti la disciplina per cui si concorre	0,3 punti per ogni titolo
per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli per lo stesso insegnamento o affine a cui si riferisce la graduatoria	punti 2 per ogni inclusione fino a max punti 4
Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	punti 1 per ogni inclusione fino a max punti 2
Insegnamento a corsi di aggiornamento o seminari per chiara fama in strutture qualificate abilitanti al restauro	0,5 punti per ciascun corso o seminario

La graduatoria dei candidati è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. **Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.** In caso di parità di punteggio i titoli di preferenza e precedenza sono elencati nell'Allegato A del bando di concorso.

Saranno esclusi i candidati non in possesso dei requisiti specifici indicati all'art. 2 del bando di selezione:

- requisiti previsti dal DM 87/2009 art. 3;
- titolo di studio di restauratore di beni culturali acquisito a seguito di conseguimento di:
 - Diploma rilasciato dalle Scuole di alta formazione e studio del Ministero della cultura (presso ICR, OPD, ICPAL);
 - Laurea Magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (classe LMR02) o titolo equiparato;
 - Diploma accademico di II livello a ciclo unico abilitante alla professione di restauratore di beni culturali (Codice DASLQ01);
- abilitazione nel settore di competenza n. 3 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

4. DEFINIZIONE DATA PER LA DISAMINA DELLE DOMANDE PRESENTATE.

La Commissione stabilisce di riunirsi il giorno 08.04.2026 alle ore 12.00 /online per la valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda di partecipazione alla procedura selettiva.

La Commissione dispone inoltre che il presente verbale sia pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila nella sezione "Bandi personale docente" (<https://www.abaq.it/bandi-e-concorsi/bandi-personale-docente/>), sul Portale del Reclutamento (inpa.gov.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: <https://afam-bandi.cineca.it>.

I lavori si concludono alle ore 11.15 del 08.08.2026

Letto, approvato e sottoscritto
La Commissione

f.to Prof.ssa Grazia De Cesare, presidente

f.to Prof.ssa Francesca Aloisio

f.to Prof.ssa Elisabetta Sonnino (segretario verbalizzante)