



## BANDO UFFICIALE

*Habitat, Habitus, Arte - HaHaA*

**Premio Harley&Dikkinson**

**In collaborazione con Fondazione Alessandro e Cristina Ponti**

**Combine Art - L'arte che parla dell'arte - Neo-Connettivismo**

Produzione: **2changingart** per **Harley&Dikkinson**

Curatela: **Guido Andrea Pautasso**

Sede mostra e premiazione: **Spazio Profumo – Via Binda 29, Milano**

### **Art. 1 – Premessa e visione del Premio**

Il **Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA** promosso dalla **Harley&Dikkinson** in collaborazione con la **Fondazione Alessandro e Cristina Ponti** nasce come progetto culturale dedicato alla riflessione sull'**abitare contemporaneo**, inteso non come semplice spazio fisico o architettonico ma come **condizione esistenziale, emotiva, sociale e culturale**.

Oggi abitare significa vivere il corpo, le relazioni, il lavoro, il nutrirsi, l'esposizione mediatica, il lavoro digitalizzato, la solitudine e la socialità condivisa; condividere luoghi di protezione e di conflitto, spazi fisici e simbolici, ambienti reali e virtuali.

In questo scenario l'Arte non è più decorazione né rappresentazione, ma **strumento di indagine**, capace di rendere visibili i mutamenti del vivere quotidiano e di aprire nuove possibilità di senso.

Il **Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA** assume il concetto di **Habitus** come chiave di lettura: il modo in cui ogni individuo vive, agisce, si muove e costruisce il proprio rapporto con lo spazio, interagendo con esso e trasformandolo continuamente.

Il **Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA** è un premio di riconoscimento artistico e culturale, finalizzato alla valorizzazione della ricerca e della produzione artistica contemporanea. Il Premio non ha finalità promozionali, commerciali o pubblicitarie e non costituisce concorso o operazione a premio ai sensi del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430. L'assegnazione dei premi avviene esclusivamente sulla base di una valutazione qualitativa discrezionale da parte della Commissione Giudicatrice.

### **Art. 2 – Combine Art: “L'arte che parla dell'arte”**

Il **Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA** si fonda in modo esplicito sul principio della **Combine Art**.

Per **Combine Art** si intende una pratica artistica in cui **più linguaggi, più discipline e più opere entrano in relazione** generando nuove forme di senso attraverso il dialogo o la negazione dello stesso, mediante l'attraversamento della propria condizione fisica o virtuale e la trasformazione reciproca della materia fisica e corporea in elemento immateriale e snaturato del suo significato primigenio.

Il posizionamento culturale del Premio è sintetizzato nel principio di: **L'arte che parla dell'arte**.

Ogni progetto è chiamato non solo a interpretare il tema dell'**Abitare**, ma a farlo **mettendo l'arte in relazione con altre espressioni di forme d'arte anche eterogenee**: si tratta di un linguaggio che reagisce a un altro modo di comunicare; un'opera che nasce dall'osservazione di un'altra creazione artistica; un artista che risponde al lavoro di un altro artista.

La **Combine Art** non è contaminazione casuale ma **atto consapevole** e si afferma nel riconoscere che ogni gesto artistico è parte di un ecosistema creativo fatto di rimandi, influenze, frizioni e trasformazioni. Questo principio costituisce l'**asse fondante e il criterio centrale di valutazione del Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA**.

### **Art. 3 – Oggetto del bando**

Il **Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA** invita giovani autori/autrici, artiste/artisti a ideare e presentare un **progetto artistico** che interpreti l'abitare contemporaneo come esperienza:

- emotiva
- sociale
- corporea
- culturale
- relazionale

I progetti dovranno riflettere sul modo in cui oggi si abita:

- lo spazio domestico
- la città
- il corpo
- la comunità
- i luoghi della quotidianità
- gli ambienti digitali

Il **Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA** è orientato alla **produzione di opere** e non alla semplice presentazione di esercizi teorici o formali.

### **Art. 4 – Destinatari**

Il bando è rivolto a:

- giovani artisti e autori emergenti **tra i 18 e i 35 anni**
- singoli, collettivi o gruppi
- studenti, ex studenti e giovani professionisti

provenienti da **qualsiasi ambito artistico e creativo**.

Le scuole, le accademie e le istituzioni formative partecipano come **canali di diffusione** del bando e non come soggetti concorrenti.

### **Art. 5 – Ambiti e linguaggi ammessi**

Il **Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA** non prevede categorie disciplinari rigide.

Sono ammesse opere che utilizzano, singolarmente o in forma combinata linguaggi e comportamenti differenti che a loro volta tengono presenti varie espressioni artistiche e sensibilità personali:

- arti visive (pittura, scultura, installazione);
- design, architettura e spazio ambientale;
- performance, teatro, danza, body art;
- video, cinema, nuovi media;
- suono e musica;
- moda intesa come gesto, costume, corporeità;
- cibo come pratica culturale e artistica;
- relazione con il mondo animale e la botanica.

### **Parametro di valutazione prioritario**

Saranno **particolarmente valorizzate opere** che:

- fondono più espressioni artistiche;
- mettono in dialogo linguaggi differenti;
- nascono dal confronto diretto con altre opere o pratiche artistiche;
- riflettono sull'arte come linguaggio che osserva, interpreta e trasforma se stesso in altri linguaggi o altre forme d'espressione.

La **Combine Art** costituisce un **criterio determinante di punteggio**.

### **Art. 6 – Modalità di partecipazione**

La candidatura dovrà includere:

- Titolo dell'opera
- Statement poetico (massimo 2000 battute) che descriva il concept dell'opera in maniera dettagliata e che metta in evidenza la relazione con il tema *Habitat, Habitus, Arte* e con il principio "L'arte che parla dell'arte"
- Modalità di realizzazione e fabbisogno tecnico
- Specifica indicazione di materiali visivi o audiovisivi necessari per l'esecuzione dell'opera
- Biografia/CV dell'autore o collettivo (max 1 pagina)
- Contatti

### **Art. 7 – Governance del Premio**

La governance del **Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA** è strutturata per garantire **trasparenza, solidità e autorevolezza**.

#### **7.1 Segreteria Organizzativa**

Coordina le attività operative, riceve le candidature, verifica la correttezza formale, gestisce i rapporti con gli artisti, organizza la mostra, l'evento finale previsto e la pubblicazione di un catalogo. Non interviene nelle valutazioni artistiche.

#### **7.2 Comitato Scientifico**

Il Comitato Scientifico garantisce l'indirizzo culturale e la coerenza con i principi dell'iniziativa e non assegna premi. Sarà composto da: Andrea Kerbaker, Paolo Campiglio, Alessandro Ponti.

### 7.3 Commissione Giudicatrice

Valuta i progetti; seleziona le opere esposte; assegna menzioni e decreta l'opera vincitrice. È composta da: Alex Braga, Maia Berger, Stefano Loy, Roberto Ongaro, Guido Andrea Pautasso, Marco Piva, Marco Senaldi, Gabriele Simongini, Alessandro Zontini

La partecipazione implica il **rispetto rigoroso delle scadenze**.

- Le opere devono essere **complete e coerenti** con il tema e con il principio di **Combine Art**.
- La Commissione attribuirà particolare valore alle opere che:
  - integrano più linguaggi artistici
  - mettono in relazione pratiche espressive diverse
  - riflettono sull'arte come linguaggio che dialoga con altra arte

Le decisioni della Commissione sono **insindacabili e definitive**.

### Art. 8 – Criteri e punteggi di valutazione

Punteggio massimo: **100 punti**

- Coerenza con **Habitat, Habitus, Arte - HaHaA** – 25 pt
- **Combine Art** – Arte che parla dell'arte – 30 pt
- Qualità concettuale – 20 pt
- Fattibilità e qualità realizzativa – 15 pt
- Impatto relazionale e culturale – 10 pt

### Art. 9 – Esiti, mostra, premio e catalogo

Le opere selezionate dalla Commissione Giudicatrice saranno **prodotte e realizzate** dagli artisti ed **esposte all'interno della mostra collettiva finale** presso **SPAZIOPROFUMO – Via Binda 29, Milano**, secondo il progetto curatoriale definito dal Premio **Habitat, Habitus, Arte – HaHaA**.

Al termine del percorso espositivo, la Commissione Giudicatrice individuerà:

- **un'opera vincitrice assoluta,**
- **un secondo e un terzo classificato.**

### Premi in denaro

Il Premio prevede l'assegnazione dei seguenti premi in denaro:

- **Primo Premio: € 5.000**
- **Secondo Premio: € 3.000**
- **Terzo Premio: € 1.000**

I premi in denaro sono intesi come **riconoscimento al valore artistico e progettuale** delle opere selezionate e come **sostegno concreto alla ricerca e alla pratica degli autori**.

## **Opera vincitrice assoluta**

L'opera vincitrice assoluta sarà pubblicata nel **Catalogo** del **Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA** e sarà **donata alla città**, assumendo la forma più idonea in relazione alla natura del progetto (installazione urbana, opera museale, *performance*, intervento audiovisivo o altra modalità ritenuta congrua).

La donazione dell'opera rappresenta un atto simbolico e concreto attraverso il quale il **Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA** intende **restituire alla collettività una riflessione sull'abitare contemporaneo**, trasformando l'arte in patrimonio condiviso.

## **Ulteriori riconoscimenti**

La **Commissione Giudicatrice** potrà, a propria discrezione, attribuire **menzioni speciali** a progetti che si siano distinti per:

- qualità concettuale,
- forza della ricerca interdisciplinare,
- capacità di interpretare il principio di **Combine Art – l'arte che parla dell'arte**.

La giuria selezionerà per criteri meritori delle opere che parteciperanno agli eventi correlati alla mostra da realizzarsi nel 2026-2027 destinati a valorizzare il percorso di ricerca stimolato dalla partecipazione al **Premio Habitat, Habitus, Arte – HaHaA** e che si terranno nelle sedi idonee individuate dalla Segreteria organizzativa.

## **Catalogo**

È prevista la pubblicazione delle 3 opere giudicate vincenti e una selezione delle opere partecipanti fino a un massimo di 35 nel catalogo editato appositamente per il **Premio Habitat, Habitus, Arte-HaHa**.

## **Art. 9 bis – Trattamento fiscale dei premi in denaro**

I premi in denaro assegnati nell'ambito del **Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA** sono da intendersi come **Premi di riconoscimento artistico e culturale**.

Il trattamento fiscale dei premi sarà regolato secondo la normativa vigente al momento dell'erogazione e potrà variare in funzione della **posizione fiscale del soggetto beneficiario** (persona fisica, lavoratore autonomo, libero professionista, collettivo, associazione, ecc.).

Eventuali oneri fiscali, contributivi o imposte derivanti dall'assegnazione del premio in denaro sono da intendersi **a carico del beneficiario**, salvo diverse disposizioni di legge.

L'organizzazione del **Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA** si riserva di:

- applicare eventuali ritenute previste dalla normativa vigente,
- richiedere ai beneficiari la documentazione fiscale necessaria per l'erogazione del premio,
- fornire indicazioni operative ai vincitori in fase di assegnazione.

## **Nota**

L'organizzazione non è responsabile per eventuali obblighi fiscali o dichiarativi non assolti dai beneficiari in relazione ai premi percepiti.

## **FAQ FISCALI – PREMI IN DENARO**

### ***Premio Habitat, Habitus, Arte-HaHaA***

#### **1. I premi in denaro sono tassati?**

Sì. I premi in denaro sono soggetti alla normativa fiscale vigente e **possono essere soggetti a tassazione**, a seconda della posizione fiscale del vincitore.

Il ***Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA*** assegna i premi come **riconoscimento artistico e culturale**; il trattamento fiscale dipende dal profilo del beneficiario.

#### **2. Chi si occupa del pagamento delle tasse sul premio?**

Gli eventuali oneri fiscali, contributivi o imposte derivanti dal premio in denaro sono **a carico del beneficiario**, salvo diverse disposizioni previste dalla legge.

L'organizzazione potrà applicare, se previsto, le **ritenute di legge** prima dell'erogazione del premio.

#### **3. Cosa succede se il vincitore è una persona fisica (non titolare di partita IVA)?**

In questo caso:

- il premio può essere soggetto a **ritenuta alla fonte**, se prevista dalla normativa vigente;
- l'importo erogato potrà essere **al netto della ritenuta**.

L'organizzazione fornirà al vincitore tutte le informazioni necessarie e la documentazione utile ai fini fiscali.

#### **4. Cosa succede se il vincitore ha partita IVA (artista, libero professionista)?**

Se il vincitore è titolare di partita IVA:

- il premio potrà essere erogato previa emissione di **documentazione fiscale idonea** (es. fattura, se richiesta);
- il trattamento fiscale seguirà il **regime fiscale del beneficiario**.

L'organizzazione indicherà al vincitore le modalità operative prima dell'erogazione.

#### **5. Cosa succede se il premio è assegnato a un collettivo?**

Nel caso di collettivi:

- il premio sarà erogato a un **referente amministrativo** indicato dal gruppo;
- il referente dovrà fornire i dati fiscali necessari;
- la ripartizione interna del premio tra i membri del collettivo è **responsabilità del referente e del collettivo stesso**.

## **6. È necessario inviare documenti fiscali all'organizzazione?**

Sì.

Per poter procedere all'erogazione del premio, ai vincitori potrà essere richiesto di fornire:

- codice fiscale
- documento di identità
- eventuale partita IVA
- coordinate bancarie
- ulteriore documentazione richiesta dalla normativa vigente

## **7. Quando viene erogato il premio in denaro?**

L'erogazione del premio avverrà **successivamente alla proclamazione ufficiale dei vincitori**, entro i tempi tecnici necessari alla verifica della documentazione amministrativa e fiscale.

## **8. Il premio in denaro influisce su borse di studio o agevolazioni?**

Il premio potrebbe incidere su:

- borse di studio
- agevolazioni fiscali
- altri benefici economici

È responsabilità del vincitore verificare la propria posizione personale.

## **9. L'organizzazione fornisce consulenza fiscale personalizzata?**

No.

L'organizzazione fornisce **indicazioni operative generali**, ma **non svolge attività di consulenza fiscale**.

Per situazioni specifiche si consiglia di rivolgersi a un professionista (commercialista o consulente fiscale).

## **10. Dove posso chiedere chiarimenti?**

Per chiarimenti amministrativi e procedurali è possibile contattare la **Segreteria Organizzativa del Premio** ai riferimenti indicati nel bando.

**La partecipazione al Premio implica l'accettazione delle modalità fiscali sopra descritte, nel rispetto della normativa vigente.**

### **Partecipazione dei collettivi**

La partecipazione al **Premio Habitat, Habitus, Arte - HaHaA** è ammessa anche in forma di **collettivo artistico**, inteso come gruppo di due o più persone che presentano un progetto unitario e condiviso.

### **Rappresentanza del collettivo**

Al momento della candidatura, ogni collettivo dovrà indicare **un referente unico**, che fungerà da:

- interlocutore ufficiale con la Segreteria Organizzativa,
- referente amministrativo e fiscale,
- soggetto responsabile delle comunicazioni.

Il referente dichiarato agirà **in nome e per conto del collettivo**.

### **Attribuzione del premio**

In caso di selezione o assegnazione di premi:

- il premio (in denaro o in natura) sarà attribuito **al collettivo come soggetto unitario**,
- l'erogazione del premio in denaro avverrà **esclusivamente nei confronti del referente indicato**.

La **ripartizione interna del premio** tra i membri del collettivo è da intendersi come **responsabilità esclusiva del referente e del collettivo stesso**.

### **Responsabilità e diritti**

Tutti i membri del collettivo:

- dichiarano di essere coautori del progetto presentato,
- garantiscono la piena titolarità dei diritti sull'opera,
- accettano congiuntamente il presente bando e le decisioni degli organi del Premio.

Il Premio Harley&Dikkinson, 2changingart e i soggetti coinvolti nell'organizzazione **non sono responsabili** di eventuali controversie interne al collettivo.

### **Identificazione dell'opera**

L'opera potrà essere firmata:

- con il nome del collettivo,
- oppure con il nome del collettivo accompagnato dai nomi dei singoli componenti.

La modalità di attribuzione sarà indicata dal collettivo in fase di candidatura.

**La partecipazione come collettivo implica l'accettazione integrale delle presenti condizioni.**

### **Art. 10 – Curatela e mostra itinerante**

Il **Premio Habitat, Habitus, Arte – HaHaA**, la mostra finale e gli eventi ad essa correlati previsti per il 2026-2028, sono curati da **Guido Andrea Pautasso**, coadiuvato dalla **Commissione giudicatrice** e potranno assumere forma itinerante, dialogando con diversi contesti urbani e territoriali.

### **Art. 11 – Cronoprogramma e Calendario Ufficiale**

- 15 maggio: attivazione scuole e canali

- Maggio - giugno: apertura call
- Luglio - settembre: produzione e invio opere
- Settembre - ottobre: selezione finale
- Ottobre: allestimento mostra
- Novembre: mostra e premiazione

## **CALENDARIO UFFICIALE DEL PREMIO**

### ***Premio Habitat, Habitus, Arte-HaHaA***

#### **Calendario e scadenze ufficiali**

##### **1. Condivisione del bando e apertura ufficiale della call**

**15 maggio 2026**

Il bando ufficiale viene pubblicato e diffuso attraverso:

- scuole, accademie e università
- mailing list dedicate
- canali ufficiali del Premio

Da questa data è possibile **aderire ufficialmente al Premio *Habitat, Habitus, Arte - HaHaA*** secondo le modalità indicate nel bando.

I partecipanti sono invitati a leggere attentamente il regolamento e a verificare la completezza della documentazione prima dell'invio.

##### **2. Iscrizione con periodo di accompagnamento e chiarimenti**

**15 maggio – 30 giugno 2026**

Durante questo periodo:

- la Segreteria Organizzativa risponde a richieste di chiarimento
- è possibile ricevere indicazioni tecniche sul bando (non valutazioni artistiche)

Si consiglia di **non attendere gli ultimi giorni** per l'invio della candidatura.

##### **3. Scadenza per l'invio delle candidature**

**Martedì 30 giugno 2026 – ore 23:59**

Questa è la **scadenza tassativa** per l'invio delle candidature.

Dopo tale data:

- non saranno accettate nuove candidature
- non saranno prese in considerazione integrazioni o modifiche

#### **4. Fase di produzione delle opere**

**Le opere devono essere presentate entro il 15 settembre 2026**, salvo diverse indicazioni concordate con la Segreteria Organizzativa.

Nel caso di opere digitali, sarà sufficiente l'invio dei file alla Segreteria Amministrativa secondo le modalità indicate.

Nel caso di opere fisiche, i partecipanti dovranno trasmettere una documentazione adeguata (quali fotografie, video e/o altri materiali esplicativi) idonea alla piena comprensione del concept e delle caratteristiche dell'opera.

#### **5. Selezione finale delle opere**

**15 settembre – 15 ottobre**

La Commissione Giudicatrice:

- valuta le opere selezionate
- applica la griglia di punteggio ufficiale
- individua i **finalisti**

#### **Comunicazione ufficiale ai finalisti:**

I finalisti ricevono:

- conferma ufficiale di selezione
- contatti della Segreteria e del Curatore
- indicazioni operative in base alla natura dell'opera da esporre e definizione degli aspetti tecnici e logistici

#### **6. Allestimento mostra**

**15 – 31 ottobre 2026**

- consegna opere selezionate
- allestimento dello spazio espositivo
- definizione percorso curatoriale

#### **7. Mostra finale e premiazione**

**Novembre 2026**

**Spazio Profumo – Via Binda 29, Milano**

Durante l'evento:

- apertura della mostra collettiva;
- presentazione del catalogo;
- proclamazione dell'opera vincitrice assoluta;

- annuncio della donazione dell'opera alla città.

## **Indicazioni ulteriori per i partecipanti**

### **Nota**

Il calendario potrà subire lievi variazioni organizzative che saranno tempestivamente comunicate attraverso i canali ufficiali del Premio.

### **Art. 12 – Modalità di invio**

Le candidature dovranno essere inviate esclusivamente in formato digitale secondo le modalità comunicate dalla Segreteria Organizzativa.

Candidature incomplete o tardive non saranno accettate.

### **Art. 13 – Contatti**

E-mail ufficiale del Premio: [info@hahaa.it](mailto:info@hahaa.it)

### **Art. 14 – Trattamento dei dati personali (Privacy)**

I contitolari del trattamento sono STKZ S.r.l. (2changingart), C.F./P.IVA 12782150960, con sede in via Marco Fabio Quintiliano, 24/A, 20138 Milano e Harley&Dikkinson Consulting S.r.l. Società Benefit, C.F./P.IVA 10222210964, con sede legale in Via Dei Piatti 8, 20123 Milano, contattabili all'indirizzo email indicato all'art. 13.

I dati personali saranno trattati per sole finalità organizzative, amministrative, di selezione e comunicazione del Premio, sulla base dell'esecuzione del presente regolamento, ovvero ai fini dell'adempimento di eventuali obblighi di legge gravanti in capo al Titolare.

Gli interessati possono esercitare in ogni momento diritti previsti dagli artt. 15–22 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

### **Art. 15 – Diritti d'autore**

I diritti di proprietà intellettuale sulle opere restano di proprietà degli autori, che ne garantiscono originalità e titolarità e il fatto che tali opere e contenuti non violino diritti di terzi e non ledano in alcun modo diritti alla riservatezza o alla privacy di terzi.

### **Art. 16 – Utilizzo immagini e materiali**

Gli autori concedono una licenza gratuita ed esclusiva, senza limiti territoriali per l'utilizzo delle immagini delle opere a fini culturali, espositivi ed editoriali, citando sempre l'autore e il fotografo.

### **Art. 17 – Liberatoria e responsabilità**

Gli autori sollevano l'organizzazione da responsabilità relative a diritti di terzi o dichiarazioni non veritiere.

## **Art. 18 – Accettazione del regolamento**

La partecipazione implica l'accettazione integrale del presente bando.

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare, sospendere o annullare il **Premio *Habitat, Habitus, Arte - HaHaA***, in tutto o in parte, per cause di forza maggiore o per esigenze organizzative sopravvenute, garantendo in ogni caso il rispetto dei principi di trasparenza e correttezza.

Qualsiasi modifica sarà in ogni caso tempestivamente comunicata tramite i canali ufficiali.

## **Art. 19 – Identità del Premio**

***Habitat Habitus Arte***

**L'arte che parla dell'arte.**