



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI
A.A. 2025/2026

INDICAZIONI OPERATIVE E-PORTFOLIO E PROVA FINALE

ISCRIZIONI ALLA PROVA FINALE

L'iscrizione alla prova finale si effettua compilando il modulo disponibile al link <https://www.abaq.it/offerta-formativa/formazione-iniziale-docenti/>, da inviare all'indirizzo protocollo@abaq.it e pfdocenti@abaq.it entro il **19 giugno 2026** per la sessione estiva o il **9 ottobre 2026** per la sessione autunnale.

Insieme al modulo dovranno essere inviati:

- E-portfolio;
- Documentazione finale tirocinio diretto (libretto delle presenze e relazione finale);
- Prova scritta.

L'ammissione alla prova finale sarà possibile soltanto considerando le seguenti condizioni:

- 1) Pagamento del contributo di 150,00 euro per l'esame finale ENTRO 10 GIORNI PRIMA DALLA SESSIONE DI ESAME FINALE (es. sessione del 26 giugno – pagamento entro il 16 giugno). Il pagamento deve essere effettuato tramite bollettino PagoPa da generare su Isidata (“contributo prova finale corsi di formazione iniziale docenti”);
- 2) Frequenza regolare alle attività previste per il percorso seguito, nei margini di assenza consentiti;
- 3) Termine del tirocinio, consegna della documentazione, dell'e-portfolio e della prova finale nei tempi e nei modi sopra indicati.

TEMPISTICA PER LA CONSEGNA DELL'E-PORTFOLIO, DELLA PROVA SCRITTA, DELLA DOCUMENTAZIONE RELATIVA AL TIROCINIO E DELLA PROVA ORALE.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

	TERMINE ULTIMO DEL TIROCINIO DIRETTO	CONSEGNA MODULO DI ISCRIZIONE ALLA PROVA FINALE, E- PORTFOLIO, DOCUMENTAZIONE TIROCINIO E PROVA SCRITTA	PROVA ORALE
APPELLO GIUGNO (inderogabile per coloro che devono sciogliere la riserva per le graduatorie provinciali)	15 giugno 2026	19 giugno 2026 (ore 23:59)	26 giugno 2026 (C.d.C. A001) 27 giugno 2025 (C.d.C. A002, A005, A009, A010)
APPELLO AUTUNNALE	5 ottobre 2026	9 ottobre 2026 (ore 23:59)	16-17 ottobre 2026

PRIME INDICAZIONI E-PORTFOLIO

Il DPCM 24 agosto 2023 prevede l'elaborazione di un «E-portfolio», da intendersi come portfolio professionale, in formato digitale, di cui all'art. 11 del decreto del Ministro dell'istruzione 16 agosto 2022, n. 226.

L'articolo recita: *Articolo 11 (Portfolio professionale)*

1. Nel corso del periodo di formazione il docente in periodo di prova cura la predisposizione di un proprio portfolio professionale, in formato digitale, che dovrà contenere:

- uno spazio per la descrizione del proprio curriculum professionale;
- l'elaborazione di un bilancio di competenze, all'inizio del percorso formativo;
- la documentazione di fasi significative della progettazione didattica, delle attività didattiche svolte, delle azioni di verifica intraprese;
- la realizzazione di un bilancio conclusivo e la previsione di un piano di sviluppo professionale.

2. Il portfolio professionale assume un preminente significato formativo per la crescita professionale permanente di ogni insegnante.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Considerato che molte attività previste nel tirocinio diretto riguardano anche l'osservazione delle dinamiche e l'analisi del contesto, è necessario, anche in vista della prima prova finale, implementare l'E-portfolio anche con attività di documentazione ad esse riferite, come dal DPCM 4 agosto 2023 si desume.

Per i corsisti PF 30, l'E-portfolio riguarda la costruzione di una complessiva documentazione del percorso formativo svolto, sotto forma di portfolio professionale, letto alla luce delle competenze acquisite durante gli anni di servizio prestato nelle scuole e delle proprie scelte professionali, della loro evoluzione, delle esperienze maturate nel confronto con i colleghi, i tutor, i docenti del percorso.

Per i corsisti PF 60 e PF 36, l'esperienza di tirocinio andrà documentata e dimostrata nella sua efficacia attraverso la compilazione e la discussione dell'E-portfolio delle competenze professionali acquisite dal tirocinante, con particolare riferimento all'analisi di casi e situazioni problematiche emersi nel gruppo-classe nel corso del tirocinio, da attestarsi nel diario di tirocinio.

Indicazioni analitiche sulla costruzione dell'E-portfolio saranno fornite dai tutor coordinatori durante gli incontri di tirocinio indiretto.

INDICAZIONI OPERATIVE PER LA PROVA SCRITTA

La prova finale del percorso universitario e accademico consiste in una prova scritta e in una lezione simulata, che accertano l'acquisizione delle competenze professionali del profilo di cui all'allegato A del DPCM 4 agosto 2023.

Per il PF 60 e il PF 36, la prova scritta consiste in una "sintetica analisi critica di episodi, casi, situazioni e problematiche verificatisi durante il tirocinio svolto nel percorso di formazione iniziale. La prova di cui al presente comma è finalizzata ad accertare le competenze acquisite dal tirocinante nell'attività svolta in gruppi-classe e nell'ambito della didattica disciplinare, con particolare riferimento alle attività di laboratorio nonché all'acquisizione delle conoscenze psicopedagogiche." (Art. 9 DPCM 4 agosto 2023)

Per il PF 30, la prova scritta consiste in un "intervento di progettazione di didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali, inerente alla disciplina o alle discipline della classe di concorso per la quale è conseguita l'abilitazione". (Art. 9 DPCM 4 agosto 2023)

TITOLO PER I CORSISTI PF 36 E PF 60 CFA - Il candidato/La candidata, dopo aver sinteticamente descritto il contesto scolastico presso cui ha svolto l'attività di tirocinio, scelga un caso e/o un problema affrontato, e/o un episodio critico, e/o un'attività svolta e lo/li analizzi



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

dando prova di saper utilizzare con professionalità gli ancoraggi teorici (psico-pedagogici e legati alla didattica disciplinare) e i principali riferimenti normativi o ministeriali. Il tutto facendo anche riferimento alla strutturazione e ai materiali realizzati per il Portfolio.

Il titolo è ampio e dunque consente di operare una scelta tra una serie di possibilità, come ad esempio: descrivere la progettazione didattica (del docente di classe o quella ideata dal tirocinante), le sue applicazioni, i processi valutativi e dunque analizzare l'eventuale scarto tra risultati attesi e risultati raggiunti; analizzare in generale o con riferimento ad episodi critici la vita sociale della classe, con il supporto dei dati osservativi acquisiti; analizzare le forme della collegialità, le relazioni, i processi decisionali messi in campo nel corso degli incontri collegiali e/o dei GLO e/o dei Dipartimenti, ecc.; analizzare i processi inclusivi progettati e/o implementati dalla scuola nel campo della disabilità e/o dei DSA e/o nel campo delle relazioni interculturali, anche concentrandosi su uno o più casi o episodi direttamente osservati durante l'esperienza di tirocinio; utilizzo delle tecnologie nella didattica e nei flussi organizzativi; altri temi ritenuti rilevanti e significativi concordati con la tutor coordinatrice.

Caratteristiche dell'elaborato:

1. L'introduzione dovrà descrivere molto sinteticamente il contesto scolastico (PTOF) e l'esperienza svolta (Riferimento: relazione finale dell'e-portfolio, max 2000 battute).
2. La lunghezza globale dovrà essere compresa tra gli 15.000 e i 20.000 caratteri spazi inclusi.
3. Dovranno essere fatti chiari riferimenti agli ancoraggi teorici (psico-pedagogici e legati alla didattica disciplinare) e alla normativa e ai documenti ministeriali (ad es. Indicazioni nazionali, normativa su autonomia, DSA, BES, Linee guida, ecc.) presentati durante i corsi e i laboratori. Si può scegliere di inserire tali riferimenti, argomentandoli, mediante note in calce (che non rientreranno nel computo delle battute complessive).
4. Per i rimandi bibliografici è sufficiente inserire direttamente nel testo l'autore e l'anno di pubblicazione tra parentesi (ad es.: Rossi, 2024) che farà riferimento alla bibliografia finale. Per le citazioni o i riferimenti tratti da siti WEB è opportuno aprire una nota in calce, contenente l'URL della pagina consultata. Si veda, in particolare, il vademecum pubblicato sul sito dell'Accademia.
5. A chiusura dell'elaborato, inserire una breve bibliografia con i testi citati ed eventualmente una breve sitografia di riferimento (non rientra nel computo delle battute).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Per la valutazione le Commissioni, per garantire omogeneità di trattamento per tutte le classi di abilitazione, utilizzeranno gli stessi criteri, di seguito specificati:

INDICATORE 1: Descrizione del contesto e aderenza ai vincoli formali

Ponderazione: max 1,5 punti. L'indicatore verifica il rispetto della sintesi dell'introduzione (max 2000 battute), la lunghezza complessiva dell'elaborato (15.000 - 20.000 caratteri) e la correttezza di citazioni, note e bibliografia/sitografia.

Eccellente (1,5 punti): Introduzione sintetica e incisiva (entro le 2000 battute). Lunghezza complessiva all'interno del range richiesto. Numerosi i rimandi bibliografici e le note in calce. Bibliografia finale rampa e redatta seguendo perfettamente le indicazioni.

Avanzato (1,25 punti): Contesto chiaro e vincoli di lunghezza rispettati. La bibliografia e i rimandi sono corretti, con lievissime imprecisioni formali nelle note che non inficiano la qualità del lavoro.

Intermedio (1 punti): Introduzione o lunghezza complessiva leggermente fuori dai limiti quantitativi. L'apparato di note e bibliografia presenta diverse imprecisioni formali o omissioni negli URL.

Iniziale (0,25 - 0,75 punti): Mancato rispetto palese dei vincoli di battute. Bibliografia, sitografia o rimandi nel testo confusi, mancanti o non conformi.

INDICATORE 2: Selezione, analisi del/dei caso/i o episodi critico e riflessione sull'e-Portfolio

Ponderazione: max 3,5 punti. L'indicatore valuta la capacità di individuare casi o problemi del tirocinio, analizzandolo criticamente (scarto tra risultati attesi/raggiunti, collegialità, inclusione) e integrandolo con i materiali del Portfolio.

Eccellente (3,25 - 3,5 punti): Il caso/episodio è scelto con pertinenza ed è analizzato con profonda acutezza critica. Lo scarto progettuale o le dinamiche inclusive sono sviscerati in modo maturo. Il collegamento con i materiali del Portfolio è organico e strutturale.

Avanzato (2,5 - 3 punti): Il caso è ben focalizzato e l'analisi risulta chiara e approfondita. Viene operata una buona riflessione critica sui processi didattici o relazionali. Il richiamo ai materiali del Portfolio è puntuale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Intermedio (1,5 - 2,25 punti): Il caso è descritto ma l'analisi si ferma a un livello cronachistico, con una riflessione limitata sullo scarto didattico. Il riferimento all'e-Portfolio è presente ma debole o giustapposto.

Iniziale (0,25 - 1,25 punti): Scelta del caso generica; manca una reale analisi critica. L'elaborato si limita a una narrazione passiva senza l'utilizzo di dati osservativi. Riferimento all'e-Portfolio assente o marginale.

INDICATORE 3: Ancoraggi teorici (Psico-pedagogici e Didattica disciplinare)

Ponderazione: max 2,5 punti. L'indicatore misura la capacità di supportare l'analisi dell'esperienza con i fondamenti teorici della psicologia dell'educazione, della pedagogia e delle metodologie didattiche specifiche della classe di concorso.

Eccellente (2,5 punti): Integrazione perfetta del caso pratico con i quadri teorici psico-pedagogici e della didattica disciplinare. I riferimenti agli autori e ai modelli scientifici sono precisi, densi e integrati sapientemente nel testo o nelle note.

Avanzato (2 - 2,25 punti): Gli ancoraggi teorici sono appropriati, corretti e ben collegati all'episodio analizzato. Dimostra di saper utilizzare i riferimenti teorici in modo autonomo.

Intermedio (1,25 - 1,75 punti): I riferimenti teorici sono presenti ma appaiono puramente nozionistici o parzialmente slegati dall'analisi del caso concreto.

Iniziale (0,25 - 1 punti): Elaborato quasi privo di ancoraggi teorici, oppure modelli citati in modo errato, confuso e senza reale padronanza concettuale.

INDICATORE 4: Riferimenti normativi e documenti ministeriali

Ponderazione: max 2,5 punti. L'indicatore valuta la conoscenza e l'applicazione consapevole della normativa scolastica vigente (Autonomia, Indicazioni Nazionali/Linee Guida, inclusione disabilità/DSA/BES, GLO, ecc.).

Eccellente (2,5 punti): La normativa (nazionale e ministeriale) viene richiamata con estrema precisione e usata come effettivo strumento di interpretazione del caso (es. legame perfetto tra PEI/PDP, linee guida ed episodio critico).

Avanzato (2 - 2, 25 punti): I riferimenti ai documenti ministeriali e alle leggi (DSA, BES, Autonomia) sono precisi, pertinenti e correttamente inseriti nel contesto dell'attività affrontata.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Intermedio (1,25 - 1,75 punti): Si citano i decreti o i documenti d'istituto (PTOF) ma in modo generico, mostrando una comprensione solo superficiale di come la norma guidi la pratica (es. incontri collegiali, dipartimenti).

Iniziale (0,25 - 1 punto): Gravi lacune nell'inquadramento normativo. Mancano i riferimenti fondamentali alla legislazione scolastica obbligatoria per il caso trattato, o riferimenti obsoleti.

La prova si intende superata se si raggiunge un risultato pari o superiore a 7/10.

L'elenco degli ammessi alla prova "lezione simulata" sarà pubblicato 24 ore prima della data prevista per la prova orale.

TITOLO PF 30 CFA - *Il candidato/La candidata, dopo aver sinteticamente descritto la composizione di un gruppo classe presso cui ha svolto la sua attività negli ultimi 3 anni, sviluppi un intervento di progettazione didattica (Unità di Apprendimento), inerente alla disciplina o alle discipline della classe di concorso per la quale è conseguita l'abilitazione, esplicitandone con cura le differenti fasi e i momenti didattici comprendendo anche l'uso di adeguate tecnologie, almeno un'attività di carattere interdisciplinare e l'attenzione agli aspetti di inclusività.*

Caratteristiche dell'elaborato:

1. L'introduzione dovrà descrivere molto sinteticamente il contesto scolastico e la composizione del gruppo classe.
2. La lunghezza globale dovrà essere compresa tra gli 12.000 e i 18.000 caratteri spazi inclusi.
3. Dovranno essere fatti chiari riferimenti agli ancoraggi teorici (psico-pedagogici e legati alla didattica disciplinare) e alla normativa e ai documenti ministeriali (ad es. Indicazioni nazionali, normativa su autonomia, DSA, BES, Linee guida, ecc.) presentati durante i corsi e i laboratori.
4. Dovranno essere argomentate le scelte inerenti alle proprie metodologie didattiche e ai processi di verifica e di valutazione.
5. A chiusura dell'elaborato, inserire una breve bibliografia con i testi citati ed eventualmente una breve sitografia di riferimento (non rientra nel computo delle battute).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

6. Verrà valutato positivamente l'inserimento e l'utilizzo di immagini, disegni, fotografie coerenti con l'elaborato.

Per la valutazione le Commissioni, per garantire omogeneità di trattamento per tutte le classi di abilitazione, utilizzeranno gli stessi parametri, di seguito specificati:

INDICATORE 1: Contesto, vincoli formali ed elementi iconografici

Ponderazione: max 1,5 punti. L'indicatore verifica la descrizione sintetica del gruppo classe ipotizzato, la lunghezza complessiva dell'elaborato (12.000 - 18.000 caratteri spazi inclusi), la correttezza di note/bibliografia/sitografia e la presenza qualitativa di immagini, disegni o fotografie coerenti.

Eccellente (1,5 punti): Descrizione del gruppo classe sintetica e funzionale alla progettazione. Lunghezza complessiva nel range richiesto. Bibliografia/sitografia impeccabili. Inserimento di immagini, disegni o foto di eccezionale coerenza che arricchiscono e integrano visivamente l'elaborato.

Avanzato (1,25 punti): Contesto chiaro e rispetto delle battute. Apparato bibliografico corretto. Presenza di immagini coerenti e ben inserite nel flusso del testo.

Intermedio (0,75 - 1 punto): Descrizione del contesto parziale o lunghezza leggermente fuori target. Bibliografia con imprecisioni formali. Elementi iconografici presenti ma poco integrati o usati in modo puramente decorativo.

Iniziale (0,25 - 0,5 punti): Mancato rispetto palese della lunghezza o del contesto richiesto. Bibliografia assente o confusa. Totale assenza di immagini o disegni, non valorizzando la specifica richiesta del bando.

INDICATORE 2: Progettazione dell'UDA, Fasi e Momenti didattici

Ponderazione: max 3,5 punti. L'indicatore valuta l'efficacia dell'intervento di progettazione, l'esplicitazione accurata delle differenti fasi, l'articolazione dei momenti didattici e la coerenza complessiva della struttura dell'Unità di Apprendimento.

Eccellente (3,25 - 3,5 punti): L'UDA mostra una struttura logica e progettuale impeccabile. Le fasi dello sviluppo didattico sono descritte con estrema cura, dettagliando tempi, spazi e flussi operativi in modo da rendere il percorso perfettamente replicabile e altamente efficace.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Avanzato (2,5 - 3 punti): L'UDA è ben strutturata e coerente. Le fasi e i momenti didattici sono articolati in modo chiaro e organico, con una buona fluidità nel passaggio da un'attività all'altra.

Intermedio (1,5 - 2,25 punti): L'UDA è abbozzata: le fasi principali sono presenti, ma la transizione tra i vari momenti didattici risulta debole, frammentaria o poco dettagliata nella pratica.

Iniziale (0,25 - 1,25 punti): Mancanza di una reale struttura progettuale. Le fasi non sono esplicitate o risultano confuse, riducendo l'UDA a un semplice elenco di argomenti senza un reale impianto metodologico.

CRITERIO 3: Metodologie didattiche, competenze di settore e Interdisciplinarietà

Ponderazione: max 2,5 punti. L'indicatore misura l'argomentazione delle scelte metodologiche, la conoscenza della materia e lo sviluppo di almeno un'attività di carattere spiccatamente interdisciplinare.

Eccellente (2,5 punti): Scelte metodologiche innovative ampiamente argomentate. Conoscenza della materia disciplinare eccellente e funzionale all'apprendimento. L'attività interdisciplinare è originale, organica e crea connessioni profonde e strutturate tra le discipline.

Avanzato (2 - 2,25 punti): Metodologie didattiche chiare e ben giustificate. Conoscenza ampia della propria materia di insegnamento. L'attività interdisciplinare è presente, ben definita e coerente con gli obiettivi dell'UDA.

Intermedio (1,25 - 1,75 punti): Metodologie descritte in modo scolastico. Conoscenza della materia non approfondita. L'attività interdisciplinare è presente ma superficiale o puramente accostata.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Iniziale (0,25 - 1 punto): Scelte metodologiche non argomentate. Scarsa conoscenza di settore. Mancanza dell'attività interdisciplinare richiesta.

INDICATORE 4: Ancoraggi teorico-normativi, Inclusività e Valutazione

Ponderazione: max 2,5 punti. L'indicatore valuta la presenza di chiari riferimenti psico-pedagogici e normativi (Autonomia, Indicazioni Nazionali/Linee Guida), l'attenzione concreta agli aspetti di inclusività (DSA, BES) e l'esplicitazione dei processi di verifica e valutazione.

Eccellente (2,5 punti): Connessione magistrale con gli ancoraggi teorici e normativi. Le strategie inclusive (per BES/DSA) sono integrate nativamente in ogni fase dell'UDA. Il sistema di verifica e valutazione (diagnostica, formativa, sommativa) è trasparente, strutturato e completo di criteri chiari.

Avanzato (2 - 2,25 punti): Riferimenti teorici e normativi corretti e puntuali. L'attenzione all'inclusività è ben declinata con misure dispensative/compensative adeguate. Processi di verifica e valutazione ben strutturati.

Intermedio (1,25 - 1,75 punti): Quadro teorico-normativo presente ma citato in modo generico. L'inclusività è trattata in modo formale e standardizzato. La valutazione è accennata, focalizzata prevalentemente sul prodotto finale anziché sul processo.

Iniziale (0,25 - 1 punto): Gravi lacune nei riferimenti pedagogici e normativi. Aspetti di inclusività ignorati o non pervenuti. Mancanza di esplicitazione dei criteri di verifica e valutazione

La prova si intende superata se si raggiunge un risultato pari o superiore a 7/10.

L'elenco degli ammessi alla prova "lezione simulata" sarà pubblicato 24 ore prima della data prevista per la prova orale.

**PROCEDURE PER L'INVIO DELLA PROVA SCRITTA E DELL'E-PORTFOLIO
(TUTTI I PERCORSI)**

- 1) I due file, prova scritta e E-Portfolio, dovranno essere inviati separatamente e dovranno essere entrambi in formato PDF.
- 2) Il file PDF della prova scritta dovrà essere nominato usando il proprio nome e cognome: *provascrittaMARIOROSSI*.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

- 3) Il file PDF dell'E-Portfolio dovrà essere nominato usando il proprio nome e cognome: *e-portfolioMARIOROSI*.
- 4) In entrambi i casi il frontespizio dovrà essere compilato seguendo il modello fornito in allegato.
- 5) La firma sul frontespizio potrà essere apposta mediante programma di firma digitale oppure manualmente. In questo ultimo caso, sarà necessario inserire come ultima pagina del file PDF (e non in un file distinto) copia del documento di identità.
- 6) La prova scritta e l'E-Portfolio andranno consegnati in modalità virtuale solo dopo aver frequentato regolarmente tutte le attività previste ed entro le date riportate in Tabella.

Per la consegna in modalità virtuale è necessario attenersi a queste procedure:

- 1) la mail contenente in allegato i documenti deve necessariamente partire dal proprio indirizzo istituzionale fornito ABAQ e non da mail private;
- 2) la mail contenente in allegato i documenti dovrà essere necessariamente inviata al protocollo (protocollo@abaq.it) e all'indirizzo pfdocenti@abaq.it

INDICAZIONI OPERATIVE PER LA PROVA ORALE

La prova orale del percorso di formazione iniziale docenti (comune ai PF 30, 36 E 60) consiste in una “lezione simulata, su tema proposto dalla commissione con un anticipo di quarantotto ore, ha una durata massima di quarantacinque minuti, è progettata anche mediante tecnologie digitali multimediali, è sviluppata con didattica innovativa ed è accompagnata dall'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute in riferimento al percorso di formazione iniziale relativo alla specifica classe di concorso.” (art. 9 comma 3 del DPCM 4 agosto 2023).

La commissione, con 48 ore di anticipo, estrarrà 3 tracce per singola classe di concorso tra le quali lo studente/studentessa potrà scegliere quella ritenuta più consona per lo sviluppo e l'elaborazione della lezione simulata. Si consiglia di prevedere una durata dell'esposizione tra i 15 e i 20 minuti. La prova orale dovrà essere supportata da tecnologie digitali multimediali prevedendo però una versione in formato pdf della presentazione.

Per la valutazione le Commissioni, per garantire omogeneità di trattamento per tutte le classi di abilitazione, utilizzeranno gli stessi parametri, di seguito specificati:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

INDICATORE 1: Competenze comunicative, relazionali e conduzione della lezione

Ponderazione: max 3 punti. L'indicatore valuta la chiarezza espositiva, la proprietà di linguaggio (lessico specifico), la capacità di mantenere l'attenzione della classe, l'uso della voce e l'efficacia dei canali comunicativi nella conduzione della lezione.

Eccellente (2,75 - 3 punti): Esposizione chiara, fluida e autorevole. Utilizzo ineccepibile del lessico pedagogico e della disciplina. Gestione dei tempi ottimale e spiccata capacità di simulare l'interazione e la conduzione del gruppo classe.

Avanzato (2,25 - 2,5 punti): Comunicazione sicura e ben strutturata. Il linguaggio tecnico è appropriato e la gestione del tempo è corretta durante tutta la spiegazione.

Intermedio (1,5 - 2 punti): Esposizione scolastica o con alcune incertezze terminologiche. Leggera disorganizzazione nei tempi della lezione o ritmo poco coinvolgente.

Iniziale (0,25 - 1,25 punti): Comunicazione frammentaria, confusa o priva del lessico specifico. Incapacità di gestire il tempo assegnato.

INDICATORE 2: Struttura della lezione, padronanza e mediazione dei contenuti

Ponderazione: max 3,5 punti. L'indicatore valuta la capacità di trasporre i contenuti della disciplina in chiave didattica: definizione degli obiettivi (Conoscenze, Abilità, Competenze), pertinenza della spiegazione rispetto al target, articolazione delle fasi (introduzione, spiegazione, conclusione) e adeguatezza dei materiali e dei supporti utilizzati.

Eccellente (3,25 - 3,5 punti): Struttura della lezione impeccabile. Gli obiettivi sono declinati rigorosamente e i contenuti complessi sono spiegati e resi accessibili con un rigore scientifico eccellente. Uso magistrale dei mediatori didattici o delle tecnologie a supporto della spiegazione.

Avanzato (2,5 - 3 punti): Lezione ben strutturata, con obiettivi chiari e contenuti esposti in modo pertinente alla classe di concorso. Buona integrazione dei materiali di supporto per facilitare la comprensione.

Intermedio (1,5 - 2,25 punti): La spiegazione dei contenuti è corretta ma la struttura della lezione è poco definita o sbilanciata nelle sue fasi. I materiali di supporto sono usati in modo marginale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Iniziale (0,25 - 1,25 punti): Contenuti non idonei al target o scientificamente imprecisi. Mancanza di una reale struttura didattica nella presentazione dell'argomento.

INDICATORE 3: Approccio didattico e collegamenti interdisciplinari

Ponderazione: max 2 punti. Misura la pertinenza dell'approccio scelto per la lezione, l'eventuale accenno a canali di coinvolgimento o a metodologie didattiche innovative e partecipative a supporto della spiegazione, e la presenza di coerenti collegamenti interdisciplinari.

Eccellente (1,75 - 2 punti): Scelta di un impianto didattico solido ed efficace per l'argomento trattato, che prevede un'attivazione della classe anche attraverso il richiamo a metodologie d'aula. Il collegamento interdisciplinare è fluido, naturale e di alto valore formativo.

Avanzato (1,25 - 1,5 punti): Buona impostazione generale della lezione; l'approccio supporta lo svolgimento dei contenuti in modo chiaro e include un'attività o un aggancio interdisciplinare ben definito.

Intermedio (0,75 - 1 punto): L'approccio didattico è efficace ma eccessivamente stereotipato o omologato. Il collegamento interdisciplinare è presente ma debole o semplicemente accostato all'argomento principale.

Iniziale (0,25 - 0,5 punti): Mancanza totale di un criterio logico nell'approccio alla lezione; assenza di aperture interdisciplinari o di strategie minime di coinvolgimento.

INDICATORE 4: Inclusione, Personalizzazione e Processi di Valutazione

Ponderazione: max 1,5 punti. L'indicatore valuta l'attenzione concreta ai bisogni educativi speciali (strategie inclusive per BES/DSA), la personalizzazione della didattica e la strutturazione del momento valutativo (scelte per la verifica degli apprendimenti e la valutazione).

Eccellente (1,5 punti): Strategie inclusive (strumenti compensativi, misure dispensative, materiali adattati) integrate ottimamente nella spiegazione e accessibili a tutti gli alunni. Piano di valutazione descritto con precisione e criteri chiari.

Avanzato (1,25 punti): Attenzione esplicita e corretta agli alunni BES/DSA del gruppo classe. Esplicitazione chiara delle modalità e dei criteri di verifica e valutazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Intermedio (0,75 punti): Le indicazioni inclusive sono formali o trattate in modo standardizzato e superficiale. La valutazione è citata ma si limita alle modalità tradizionali senza l'esplicitazione di criteri trasparenti.

Iniziale (0,25 punti): Aspetti di inclusività, personalizzazione o valutazione completamente ignorati o non pervenuti durante l'esposizione.

La prova si intende superata se si raggiunge un risultato pari o superiore a 7/10.

Al/Alla Candidato/a verrà consegnato un'attestazione di superamento della prova con relativa valutazione. Sarà successivamente possibile richiedere il certificato di superamento della prova finale alla segreteria studenti.

L'Aquila, 25/05/2026

Prot. 4989/A21

f.to Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

MODELLO DI FRONTESPIZIO PER E-PORTFOLIO E LA PROVA SCRITTA

Accademia di Belle Arti L'Aquila
Percorsi di Formazione Iniziale Docenti

A.A. 2025/2026

Percorso accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai sensi del DPCM 4 agosto 2023

Nome e Cognome: _____

Matricola: _____

Tipologia del corso seguito (PF 60 oppure PF 30 all. 2 oppure PF 36 CFA): _____

Classe di abilitazione: _____

Direttore/Direttrice del percorso: _____

- E-PORTFOLIO
- PROVA SCRITTA FINALE

DATA FIRMA (digitale o digitalizzata con copia documento)
