# CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2025/2026

## (7-18 settembre 2026)

| CORSO | LIVELLO | DOCENTE | COMMISSIONE | GIORNO | ORA |
|---|---|---|---|---|---|
| **PITTURA** | T | AQUILANTI Andrea | AQUILANTI A. - IANNI S. - SALVINO A. | 07-set | 9.00 |
| **PITTURA 1-2-3** | T | AQUILANTI Andrea | AQUILANTI A. - IANNI S. - SALVINO A. | 07-set | 9.00 |
| **PITTURA 1-2 (ARTI VISIVE)** | B | AQUILANTI Andrea | AQUILANTI A. - IANNI S. - SALVINO A. | 07-set | 9.00 |
| **RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI** | CU | BALDASSARRA Luca | BALDASSARRA L. - DAMMONE S. - GIANNULI C. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE DEL MOSAICO** | B | BALDASSARRA Luca | BALDASSARRA L. - DAMMONE S. - GIANNULI C. | 07-set | 9.00 |
| **EDITORIA D'ARTE** | T | BELLUCCI Gianluigi | BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - GIOVANNANGELO L. | 07-set | 9.00 |
| **GRAFICA D'ARTE** | B | BELLUCCI Gianluigi | BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - GIOVANNANGELO L. | 07-set | 9.00 |
| **GRAFICA D'ARTE CONTEMPORANEA** | B | BELLUCCI Gianluigi | BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - GIOVANNANGELO L. | 07-set | 9.00 |
| **ILLUSTRAZIONE** | B | BELLUCCI Gianluigi | BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - GIOVANNANGELO L. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE CONTEMPORANEA** | B | BELLUCCI Gianluigi | BELLUCCI G. - NANNICOLA C. - GIOVANNANGELO L. | 07-set | 9.00 |
| **DISEGNO PER IL RESTAURO** | CU | CAMPEGLIA Maria Paola | CAMPEGLIA M. - CANAVACCI S. - DE CESARE G. | 07-set | 9.00 |
| **RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO** | CU | CAMPEGLIA Maria Paola | CAMPEGLIA M. - CANAVACCI S. - DE CESARE G. | 07-set | 9.00 |
| **RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1-2** | CU | CANAVACCI Stefano | CANAVACCI S. - CAMPEGLIA M.P. - DE CESARE G. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL** | CU | CANAVACCI Stefano | CANAVACCI S. - CAMPEGLIA M.P. - DE CESARE G. | 07-set | 9.00 |
| **TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO** | CU | CANAVACCI Stefano | CANAVACCI S. - CAMPEGLIA M.P. - DE CESARE G. | 07-set | 9.00 |
| **DISEGNO PER LA DECORAZIONE** | T | DAMMONE S. Sebastiano | DAMMONE S. - BALDASSARRA L. - GIANNULI C. | 07-set | 9.00 |
| **DISEGNO PER LA PITTURA** | T | DAMMONE S. Sebastiano | DAMMONE S. - BALDASSARRA L. - GIANNULI C. | 07-set | 9.00 |
| **DISEGNO PER LA SCULTURA** | T | DAMMONE S. Sebastiano | DAMMONE S. - BALDASSARRA L. - GIANNULI C. | 07-set | 9.00 |
| **DISEGNO PER L'INCISIONE** | T | DAMMONE S. Sebastiano | DAMMONE S. - BALDASSARRA L. - GIANNULI C. | 07-set | 9.00 |
| **DECORAZIONE** | T | DAMMONE S. Sebastiano | DAMMONE S. - BALDASSARRA L. - GIANNULI C. | 07-set | 9.00 |
| **DECORAZIONE 1-2-3** | T | DAMMONE S. Sebastiano | DAMMONE S. - BALDASSARRA L. - GIANNULI C. | 07-set | 9.00 |
| **REST. DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI,** | CU | DE CESARE Grazia | DE CESARE G. - CAMPEGLIA M. -CANAVACCI S. | 07-set | 9.00 |
| **RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2** | CU | DE CESARE Grazia | DE CESARE G. - CAMPEGLIA M. -CANAVACCI S. | 07-set | 9.00 |
| **RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1** | CU | DE CESARE Grazia | DE CESARE G. - CAMPEGLIA M. -CANAVACCI S. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE** | CU | DUPRE' Caroline | DUPRE' C.- CAMPEGLIA M. - DE CESARE G. | 07-set | 10.00 |
| **SCULTURA** | T | FUSI Federico | FUSI F. - LUDOVICO M. - PIETRONIRO G. | 07-set | 9.00 |
| **SCULTURA 1-2-3** | T | FUSI Federico | FUSI F. - LUDOVICO M. - PIETRONIRO G. | 07-set | 9.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE** | T | GIANNULI Claudia | GIANNULI C . - DAMMONE S. - BALDASSARRA L. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE DELLA CERAMICA** | B | GIANNULI Claudia | GIANNULI C . - DAMMONE S. - BALDASSARRA L. | 07-set | 9.00 |
| **TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA** | B | GIOVANNANGELO Luigia | GIOVANNANGELO L.- BELLUCCI G. - NANNICOLA C. | 07-set | 9.00 |
| **PITTURA 1-2** | B | IANNI Stefano | IANNI S. - AQUILANTI A. - SALVINO A. | 07-set | 9.00 |
| **PROGETTAZIONE PER LA PITTURA** | T | IANNI Stefano | IANNI S. - AQUILANTI A. - SALVINO A. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE DELLA SCULTURA** | T | LUDOVICO Matteo | LUDOVICO M. - FUSI F. - PIETRONIRO G. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE** | T | LUDOVICO Matteo | LUDOVICO M. - FUSI F. - PIETRONIRO G. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE PER LA SCULTURA** | B | LUDOVICO Matteo | LUDOVICO M. - FUSI F. - PIETRONIRO G. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO** | CU | LUDOVICO Matteo | LUDOVICO M. - FUSI F. - PIETRONIRO G. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE DI NUOVA GENERAZIONE** | B | NANNICOLA Carlo | NANNICOLA C. - BELLUCCI D. - GIOVANNANGELO L. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE** | T | NANNICOLA Carlo | NANNICOLA C. - BELLUCCI D. - GIOVANNANGELO L. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1** | T | NANNICOLA Carlo | NANNICOLA C. - BELLUCCI D. - GIOVANNANGELO L. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 2-3** | T | NANNICOLA Carlo | NANNICOLA C. - BELLUCCI D. - GIOVANNANGELO L. | 07-set | 9.00 |
| **SCULTURA** | B | PIETRONIRO Giuseppe | PIETRONIRO G. - FUSI F. - LUDOVICO M. | 07-set | 9.00 |
| **SCULTURA 1-2** | B | PIETRONIRO Giuseppe | PIETRONIRO G. - FUSI F. - LUDOVICO M. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE** | B | SALVINO Andrea | SALVINO A. - AQUILANTI A. - IANNI S. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA** | B | SALVINO Andrea | SALVINO A. - AQUILANTI A. - IANNI S. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE EXTRAMEDIALI** | B | SALVINO Andrea | SALVINO A. - AQUILANTI A. - IANNI S. | 07-set | 9.00 |
| **TECNICHE PITTORICHE** | T | SALVINO Andrea | SALVINO A. - AQUILANTI A. - IANNI S. | 07-set | 9.00 |
| **FOTOGRAFIA 1** | T | BALDUCCI Danilo | BALDUCCI D. - GIORDANO P. - CARATU' A. | 08-set | 9.00 |
| **FOTOGRAFIA** | B | BALDUCCI Danilo | BALDUCCI D. - GIORDANO P. - CARATU' A. | 08-set | 9.00 |
| **CULTURA TESSILE** | T | CANNILLO Monica | CANNILLO M. - CERICACHI M. - CORTOPASSI M. | 08-set | 9.00 |
| **RESTAURO DEL TESSUTO** | CU | CANNILLO Monica | CANNILLO M. - CERICACHI M. - CORTOPASSI M. | 08-set | 9.00 |
| **TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI** | CU | CANNILLO Monica | CANNILLO M. - CERICACHI M. - CORTOPASSI M. | 08-set | 9.00 |
| **FOTOGRAFIA (prova scritta)** | T | CARATU' Francesco Antonio | CARATU' F. - BALDUCCI D. - GIORDANO P. | 08-set | 9.00 |
| **STORIA DELLA MODA 1-2** | T | CARDUCCI Alessandra | CARDUCCI A. - CAROTA A. - POLIDORO F. | 08-set | 14.00 |
| **COSTUME PER LO SPETTACOLO** | B | CAROTA Attilio | CAROTA A. - POLIDORO F. - DI CAMILLO F. | 08-set | 9.00 |
| **TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME** | B | CAROTA Attilio | CAROTA A. - POLIDORO F. - DI CAMILLO F. | 08-set | 9.00 |
| **COSTUME PER LO SPETTACOLO 1-2-3** | T | CAROTA Attilio | CAROTA A. - POLIDORO F. - DI CAMILLO F. | 08-set | 9.00 |
| **RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2** | CU | CERIACHI Melissa | CERIACHI M. - CANNILLO M.- SONNINO E. | 08-set | 9.00 |
| **RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1** | CU | CERIACHI Melissa | CERIACHI M. - CANNILLO M.- CORTOPASSI M. | 08-set | 9.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL** | CU | CERIACHI Melissa | CERIACHI M. - CANNILLO M.- CORTOPASSI M. | 08-set | 9.00 |
| **SCENOTECNICA 1-2-3** | T | CORTOPASSI Marco | CORTOPASSI M. - CANNILLO M. - CERIACHI M. | 08-set | 9.00 |
| **SCENOTECNICA PER IL TEATRO** | B | CORTOPASSI Marco | CORTOPASSI M. - CANNILLO M. - CERIACHI M. | 08-set | 9.00 |
| **MODELLISTICA** | T | CORTOPASSI Marco | CORTOPASSI M. - CANNILLO M. - CERIACHI M. | 08-set | 9.00 |
| **MODELLISTICA** | B | CORTOPASSI Marco | CORTOPASSI M. - CANNILLO M. - CERIACHI M. | 08-set | 9.00 |
| **DESIGN DELL'ACCESSORIO** | T | DI CAMILLO Filomena | DI CAMILLO F. - CAROTA A. - POLIDORO F. | 08-set | 9.00 |
| **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | B | DI CECCO Antonio | DI CECCO A. - BALDUCCI D. - GIORDANO P. | 08-set | 10.00 |
| **FOTOGRAFIA 2** | B | DI CECCO Antonio | DI CECCO A. - BALDUCCI D. - GIORDANO P. | 08-set | 10.00 |
| **FOTOGRAFIA 1** | B | GIORDANO Pierfrancesco | GIORDANO P. - BALDUCCI D. - CARATU' A. | 08-set | 9.00 |
| **FOTOGRAFIA 3** | T | GIORDANO Pierfrancesco | GIORDANO P. - BALDUCCI D. - CARATU' A. | 08-set | 9.00 |
| **FOTOGRAFIA DEI BENI CULTURALI** | T | GIORDANO Pierfrancesco | GIORDANO P. - BALDUCCI D. - CARATU' A. | 08-set | 9.00 |
| **FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI** | CU | GIORDANO Pierfrancesco | GIORDANO P. - BALDUCCI D. - CARATU' A. | 08-set | 9.00 |
| **ILLUMINOTECNICA (per FOTOGRAFIA)** | T | GIORDANO Pierfrancesco | GIORDANO P. - BALDUCCI D. - CARATU' A. | 08-set | 9.00 |
| **DESIGN DEL TESSUTO** | B | POLIDORO Federica | POLIDORO F. - CAROTA A. - DI CAMILLO F. | 08-set | 9.00 |
| **FASHION DESIGN** | T | POLIDORO Federica | POLIDORO F. - CAROTA A. - DI CAMILLO F. | 08-set | 9.00 |
| **FASHION DESIGN** | B | POLIDORO Federica | POLIDORO F. - CAROTA A. - DI CAMILLO F. | 08-set | 9.00 |
| **FASHION DESIGN 1-2-3** | T | POLIDORO Federica | POLIDORO F. - CAROTA A. - DI CAMILLO F. | 08-set | 9.00 |
| **DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE** | T | REA Natalia | REA N. - CORTOPASSI M. - CANNILLO M. | 08-set | 10.00 |
| **FASHION DESIGN - TRUCCO E MASCHERA PER LA MODA** | B | TAURINO Giorgiana | TAURINO G. - CAROTA A. - POLIDORO F. | 08-set | 10.00 |
| **RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 1-2** | CU | BASILE Antonella | BASILE A. - CERONI M. - CIABATTONI R. | 09-set | 9.00 |
| **INFORMATICA DI BASE** | CU | BUZZANCA Giancarlo | BUZZANCA G. - RASETTI S. - SANTARELLI A. | 09-set | 9.00 |
| **INFORMATICA DI BASE/FONDAMENTI DI INFORMATICA** | T | BUZZANCA Giancarlo | BUZZANCA G. - RASETTI S. - SANTARELLI A. | 09-set | 9.00 |
| **TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO** | CU | BUZZANCA Giancarlo | BUZZANCA G. - RASETTI S. - SANTARELLI A. | 09-set | 9.00 |
| **RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE** | CU | CERONI Massimo | CERONI M.- BASILE A. - CIABATTONI R. | 09-set | 9.00 |
| **TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO** | CU | CERONI Massimo | CERONI M.- BASILE A. - CIABATTONI R. | 09-set | 9.00 |
| **TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO** | CU | CERONI Massimo | CERONI M.- BASILE A. - CIABATTONI R. | 09-set | 9.00 |
| **METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE** | CU | CIABATTONI Roberto | CIABATTONI R. - BASILE A. - CERONI M. | 09-set | 9.00 |
| **ILLUSTRAZIONE PER IL FUMETTO** | B | D'ERMINIO Francesco | D'ERMINIO F. - ROCCHETTI M. - TOTA A. | 09-set | 9.00 |
| **ILLUSTRAZIONE 3** | T | GASPARRINI Valeria | GASPARRINI V. - ROCCHETTI M. - TOTA A. | 09-set | 10.00 |
| **RENDERING 3D** | B | RASETTI Simone | RASETTI S. - BUZZANCA G. - SANTARELLI A. | 09-set | 9.00 |
| **TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE** | CU | RASETTI Simone | RASETTI S. - BUZZANCA G. - SANTARELLI A. | 09-set | 9.00 |
| **TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D** | B | RASETTI Simone | RASETTI S. - BUZZANCA G. - SANTARELLI A. | 09-set | 9.00 |
| **TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE/COMPUTER 3D** | T | RASETTI Simone | RASETTI S. - BUZZANCA G. - SANTARELLI A. | 09-set | 9.00 |
| **ARTE DEL FUMETTO 1-2** | B | ROCCHETTI Michael | ROCCHETTI M. - D'ERMINIO C. - TOTA A. | 09-set | 9.00 |
| **Storia del disegno e della grafica - STORIA DEL FUMETTO** | B | ROCCHETTI Michael | ROCCHETTI M. - D'ERMINIO C. - TOTA A. | 09-set | 9.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE DEL FUMETTO 1-2-3** | T | TOTA Alessandro | TOTA A. - ROCCHETTI M. - D'ERMINIO C. | 09-set | 9.00 |
| **ILLUSTRAZIONE 2** | T | TOTA Alessandro | TOTA A. - ROCCHETTI M. - D'ERMINIO C. | 09-set | 9.00 |
| **GRAPHIC DESIGN** | T | DURISHTI Ylbert | DURISHTI Y. - FANALE R. - GAMMAROTA G. | 10-set | 9.00 |
| **LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE PER IL FUMETTO** | B | DURISHTI Ylbert | DURISHTI Y. - FANALE R. - GAMMAROTA G. | 10-set | 9.00 |
| **PROGETTAZIONE GRAFICA** | B | DURISHTI Ylbert | DURISHTI Y. - FANALE R. - GAMMAROTA G. | 10-set | 9.00 |
| **ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE** | T | FANALE Raimondo | FANALE R. - DURISHTI Y. - GAMMAROTA G. | 10-set | 9.00 |
| **GRAFICA MULTIMEDIALE** | B | FANALE Raimondo | FANALE R. - DURISHTI Y. - GAMMAROTA G. | 10-set | 9.00 |
| **WEB DESIGN** | T | FANALE Raimondo | FANALE R. - DURISHTI Y. - GAMMAROTA G. | 10-set | 9.00 |
| **DIGITAL VIDEO VFX PER L'ANIMAZIONE** | B | GAMMAROTA Giorgia | GAMMAROTA G. - DURISHTI Y. - FANALE R. | 10-set | 9.00 |
| **SCRITTURA CREATIVA** | B | PAIELLA Massimiliano | PAIELLA M. - SANTARELLI A. - SANNA A. | 10-set | 9.00 |
| **COMPUTER ART** | B | SANNA Adriano | SANNA A. - PAIELLA M. - SANTARELLI A. | 10-set | 9.00 |
| **COMPUTER ART** | T | SANNA Adriano | SANNA A. - PAIELLA M. - SANTARELLI A. | 10-set | 9.00 |
| **COMPUTER GRAPHIC** | T | SANNA Adriano | SANNA A. - PAIELLA M. - SANTARELLI A. | 10-set | 9.00 |
| **ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE** | B | SANNA Adriano | SANNA A. - PAIELLA M. - SANTARELLI A. | 10-set | 9.00 |
| **ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE** | T | SANNA Adriano | SANNA A. - PAIELLA M. - SANTARELLI A. | 10-set | 9.00 |
| **ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 1-2** | T | SANNA Adriano | SANNA A. - PAIELLA M. - SANTARELLI A. | 10-set | 9.00 |
| **TECNICHE GRAFICHE SPECIALI** | T | SANTARELLI Antonello | SANTARELLI A. - PAIELLA M. - SANNA A. | 10-set | 9.00 |
| **TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA** | B | SANTARELLI Antonello | SANTARELLI A. - PAIELLA M. - SANNA A. | 10-set | 9.00 |
| **ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO** | T | ANGELUCCI COMINAZZINI Massimo | ANGELUCCI M. - PANICCIA M. - PEILL C. | 11-set | 9.00 |
| **ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO** | B | ANGELUCCI COMINAZZINI Massimo | ANGELUCCI M. - PANICCIA M. - PEILL C. | 11-set | 9.00 |
| **TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA** | B | ANGELUCCI COMINAZZINI Massimo | ANGELUCCI M. - PANICCIA M. - PEILL C. | 11-set | 9.00 |
| **PLASTICA ORNAMENTALE** | T | ANTICO Antonello | ANTICO A. - FARINA L. - DATTILO D. | 11-set | 9.00 |
| **PLASTICA ORNAMENTALE 1-2** | T | ANTICO Antonello | ANTICO A. - FARINA L. - DATTILO D. | 11-set | 9.00 |
| **TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE** | B | ANTICO Antonello | ANTICO A. - FARINA L. - DATTILO D. | 11-set | 9.00 |
| **TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO** | CU | ANTICO Antonello | ANTICO A. - FARINA L. - DATTILO D. | 11-set | 9.00 |
| **ANTROPOLOGIA CULTURALE** | T | DATTILO Delia | DATTILO D. - ANTICO A. - FARINA L. | 11-set | 9.00 |
| **ANATOMIA ARTISTICA** | T | FARINA Laura | FARINA L. - ANTICO A. - DATTILO D. | 11-set | 9.00 |
| **ANATOMIA ARTISTICA 1-2** | T | FARINA Laura | FARINA L. - ANTICO A. - DATTILO D. | 11-set | 9.00 |
| **ANATOMIA DELL'IMMAGINE** | T | FARINA Laura | FARINA L. - ANTICO A. - DATTILO D. | 11-set | 9.00 |
| **ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA** | B | FARINA Laura | FARINA L. - ANTICO A. - DATTILO D. | 11-set | 9.00 |
| **Disegno per la scultura - DISEGNO PER CHARACTER DESIGN** | B | FARINA Laura | FARINA L. - ANTICO A. - DATTILO D. | 11-set | 9.00 |
| **REGIA** | T | FIORI Diego | FIORI D. - PANICCIA M. - PEILL C. | 11-set | 10.00 |
| **REGIA** | B | FIORI Diego | FIORI D. - PANICCIA M. - PEILL C. | 11-set | 10.00 |
| **ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO PER L'ANIMAZIONE** | B | PANICCIA Matteo | PANICCIA M. -ANGELUCCI M. - PEILL C. | 11-set | 9.00 |
| **FOTOGRAFIA DIGITALE PER L'ANIMAZIONE** | B | PANICCIA Matteo | PANICCIA M. -ANGELUCCI M. - PEILL C. | 11-set | 9.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **LINGUAGGI MULTIMEDIALI (PER L'ANIMAZIONE)** | B | PANICCIA Matteo | PANICCIA M. -ANGELUCCI M. - PEILL C. | 11-set | 9.00 |
| **FOTOGRAFIA 2** | T | PEILL Claudia | PEILL C. - ANGELUCCI M. - PANICCIA M. | 11-set | 9.00 |
| **FOTOGRAFIA DIGITALE** | B | PEILL Claudia | PEILL C. - ANGELUCCI M. - PANICCIA M. | 11-set | 9.00 |
| **LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA** | B | CANZIANI Cecilia | CANZIANI C. - D'ALESIO M. - DRUDI B. | 14-set | 9.00 |
| **FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE** | T | CANZIANI Cecilia | CANZIANI C. - D'ALESIO M. - DRUDI B. | 14-set | 9.00 |
| **STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE** | B | CANZIANI Cecilia | CANZIANI C. - D'ALESIO M. - DRUDI B. | 14-set | 9.00 |
| **STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA** | T | D'ALESIO Maria | D'ALESIO M. - CANZIANI C. - DRUDI B. | 14-set | 9.00 |
| **STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA** | CU | D'ALESIO Maria | D'ALESIO M. - CANZIANI C. - DRUDI B. | 14-set | 9.00 |
| **STORIA DELL'ARTE MODERNA** | T | D'ALESIO Maria | D'ALESIO M. - CANZIANI C. - DRUDI B. | 14-set | 9.00 |
| **STORIA DELL'ARTE MODERNA** | B | D'ALESIO Maria | D'ALESIO M. - CANZIANI C. - DRUDI B. | 14-set | 9.00 |
| **STORIA DELL'ARTE MODERNA** | CU | D'ALESIO Maria | D'ALESIO M. - CANZIANI C. - DRUDI B. | 14-set | 9.00 |
| **SCENOGRAFIA 1-2-3** | T | DI FRANCO Anna | DI FRANCO A. - PATRIARCA C. - MORETTI G. | 14-set | 9.00 |
| **STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO** | T | DRUDI Barbara | DRUDI B. - CANZIANI C. - D'ALESIO M. | 14-set | 9.00 |
| **STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO** | B | DRUDI Barbara | DRUDI B. - CANZIANI C. - D'ALESIO M. | 14-set | 9.00 |
| **STORIA DELLA FOTOGRAFIA** | B | DRUDI Barbara | DRUDI B. - CANZIANI C. - D'ALESIO M. | 14-set | 9.00 |
| **DECORAZIONE** | B | FIORILLO Franco | FIORILLO F. - SONNINO E. - TUMMOLILLO D. | 14-set | 9.00 |
| **DECORAZIONE 1-2** | B | FIORILLO Franco | FIORILLO F. - SONNINO E. - TUMMOLILLO D. | 14-set | 9.00 |
| **PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI** | B | FIORILLO Franco | FIORILLO F. - SONNINO E. - TUMMOLILLO D. | 14-set | 9.00 |
| **PRODUCT DESIGN** | B | FIORILLO Franco | FIORILLO F. - SONNINO E. - TUMMOLILLO D. | 14-set | 9.00 |
| **INGLESE** | T | GIAMPAOLI Sandra | GIAMPAOLI S. - CANZIANI C. - DRUDI B. | 14-set | 9.00 |
| **INGLESE** | B | GIAMPAOLI Sandra | GIAMPAOLI S. - CANZIANI C. - DRUDI B. | 14-set | 10.00 |
| **INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA** | B | GIAMPAOLI Sandra | GIAMPAOLI S. - CANZIANI C. - DRUDI B. | 14-set | 10.00 |
| **INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 1** | CU | GIAMPAOLI Sandra | GIAMPAOLI S. - CANZIANI C. - DRUDI B. | 14-set | 9.00 |
| **INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 2** | CU | GIAMPAOLI Sandra | GIAMPAOLI S. - CANZIANI C. - DRUDI B. | 14-set | 10.00 |
| **ILLUSTRAZIONE** | T | LEONE Agnese | LEONE A. - FIORILLO F. - TUMMOLILLO D. | 14-set | 10.00 |
| **ILLUSTRAZIONE 1** | T | LEONE Agnese | LEONE A. - FIORILLO F. - TUMMOLILLO D. | 14-set | 10.00 |
| **STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA** | T | MANGANARO Silvano | MANGANARO S. - CANZIANI C. - D'ALESIO M. | 14-set | 9.00 |
| **STORIE E MODELLI DELL'ARTE TERAPIA** | T | MANGANARO Silvano | MANGANARO S. - CANZIANI C. - D'ALESIO M. | 14-set | 9.00 |
| **ANATOMIA ARTISTICA** | B | MORETTI Gianni | MORETTI G. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C. | 14-set | 9.00 |
| **FENOMENOLOGIA DEL CORPO** | B | MORETTI Gianni | MORETTI G. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C. | 14-set | 9.00 |
| **TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE** | T | MORETTI Gianni | MORETTI G. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C. | 14-set | 9.00 |
| **TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE** | B | MORETTI Gianni | MORETTI G. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C. | 14-set | 9.00 |
| **TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE 2** | B | MORETTI Gianni | MORETTI G. - DI FRANCO A. - PATRIARCA C. | 14-set | 9.00 |
| **SCENOGRAFIA** | T | PATRIARCA Chiara | PATRIARCA C. -DI FRANCO C. - MORETTI G. | 14-set | 9.00 |
| **SCENOGRAFIA PER IL TEATRO** | B | PATRIARCA Chiara | PATRIARCA C. -DI FRANCO C. - MORETTI G. | 14-set | 9.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCENOGRAFIA PER IL TEATRO LIRICO** | B | PATRIARCA Chiara | PATRIARCA C. -DI FRANCO C. - MORETTI G. | 14-set | 9.00 |
| **ILLUMINOTECNICA TEATRALE** | B | PATRIARCA Chiara | PATRIARCA C. -DI FRANCO C. - MORETTI G. | 14-set | 9.00 |
| **RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1-2** | CU | SONNINO Elisabetta | SONNINO E. - FIORILLO F. - TUMMOLILLO D. | 14-set | 9.00 |
| **TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO** | CU | SONNINO Elisabetta | SONNINO E. - FIORILLO F. - TUMMOLILLO D. | 14-set | 9.00 |
| **EDITORIA D'ARTE 2** | T | TUMMOLILLO Daniel | TUMMOLILLO D. - FIORILLO F. - SONNINO E. | 14-set | 9.00 |
| **SERIGRAFIA** | B | TUMMOLILLO Daniel | TUMMOLILLO D. - FIORILLO F. - SONNINO E. | 14-set | 9.00 |
| **STAMPA D'ARTE** | T | TUMMOLILLO Daniel | TUMMOLILLO D. - FIORILLO F. - SONNINO E. | 14-set | 9.00 |
| **FOTOGRAFIA (orale)** | T | CARATU' Francesco Antonio | CARATU' F. - BALDUCCI D. - GIORDANO P. | 15-set | 9.00 |
| **PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE** | T | COLACITO Damiano | COLACITO D. - FRANCO F. - MANGANARO S. | 15-set | 9.00 |
| **PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE** | B | COLACITO Damiano | COLACITO D. - FRANCO F. - MANGANARO S. | 15-set | 9.00 |
| **PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE 1-2** | T | COLACITO Damiano | COLACITO D. - FRANCO F. - MANGANARO S. | 15-set | 9.00 |
| **TEORIA E STORIA DEL RESTAURO** | CU | CROVA Cesare | CROVA C. - FISCHIONE G. - SFARRA I. | 15-set | 14.00 |
| **ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO** | CU | FISCHIONE Gemma | FISCHIONE G. - CROVA C. - SFARRA I. | 15-set | 14.00 |
| **STORIA DELLA FOTOGRAFIA** | T | FRANCO Francesca | FRANCO F. - COLACITO D. - MANGANARO S. | 15-set | 9.00 |
| **PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE** | CU | FRANCO Francesca | FRANCO F. - COLACITO D. - MANGANARO S. | 15-set | 9.00 |
| **STORIA DELL'ARTE ANTICA** | T | MANGANARO Silvano | MANGANARO S. - COLACITO D. - FRANCO F. | 15-set | 9.00 |
| **STORIA DELL'ARTE ANTICA** | B | MANGANARO Silvano | MANGANARO S. - COLACITO D. - FRANCO F. | 15-set | 9.00 |
| **STORIA DELL'ARTE ANTICA** | CU | MANGANARO Silvano | MANGANARO S. - COLACITO D. - FRANCO F. | 15-set | 9.00 |
| **BENI CULTURALI E AMBIENTALI** | T | NANNIPIERI Luca | NANNIPIERI L. - COLACITO D. - MANGANARO S. | 15-set | 10.00 |
| **BENI CULTURALI E AMBIENTALI** | CU | NANNIPIERI Luca | NANNIPIERI L. - COLACITO D. - MANGANARO S. | 15-set | 10.00 |
| **STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'** | B | NANNIPIERI Luca | NANNIPIERI L. - COLACITO D. - MANGANARO S. | 15-set | 10.00 |
| **DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI** | CU | SFARRA Ilaria | SFARRA I. - CROVA C. - FISCHIONE G. | 15-set | 14.00 |
| **ESTETICA** | T | ARMOGIDA Giuseppe | ARMOGIDA G. - COCCIA M. - DEL VECCHIO A. | 16-set | 9.00 |
| **ESTETICA** | B | ARMOGIDA Giuseppe | ARMOGIDA G. - COCCIA M. - DEL VECCHIO A. | 16-set | 9.00 |
| **STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA** | B | COCCIA Maurizio | COCCIA M. - ARMOGIDA G. - DEL VECCHIO A. | 16-set | 9.00 |
| **STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2** | B | COCCIA Maurizio | COCCIA M. - ARMOGIDA G. - DEL VECCHIO A. | 16-set | 9.00 |
| **STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE** | T | COCCIA Maurizio | COCCIA M. - ARMOGIDA G. - DEL VECCHIO A. | 16-set | 9.00 |
| **LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI** | CU | DEL VECCHIO Alessio | DEL VECCHIO A. - ARMOGIDA G. - COCCIA M. | 16-set | 9.00 |
| **LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE** | CU | DEL VECCHIO Alessio | DEL VECCHIO A. - ARMOGIDA G. - COCCIA M. | 16-set | 9.00 |
| **ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE** | T | DEL VECCHIO Alessio | DEL VECCHIO A. - ARMOGIDA G. - COCCIA M. | 16-set | 9.00 |
| **COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA** | T | DI MICHELE Valentina | DI MICHELE V. - ARMOGIDA G. - PIRRITANO V. | 16-set | 10.00 |
| **SOUND DESIGN** | B | PERLETTA Fabio | PERLETTA F. - COCCIA M. - DEL VECCHIO A. | 16-set | 10.00 |
| **METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA** | B | PIRRITANO Valentina | PIRRITANO V. - ARMOGIDA G. - DI MICHELE V. | 16-set | 10.00 |
| **ETICA DELLA COMUNICAZIONE** | T | ARMOGIDA Giuseppe | ARMOGIDA G. - FRANCO F. - SCONCI M. | 17-set | 9.00 |
| **ETICA DELLA COMUNICAZIONE** | B | ARMOGIDA Giuseppe | ARMOGIDA G. - FRANCO F. - SCONCI M. | 17-set | 9.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE** | B | ARMOGIDA Giuseppe | ARMOGIDA G. - FRANCO F. - SCONCI M. | 17-set | 9.00 |
| **TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA** | T | ARMOGIDA Giuseppe | ARMOGIDA G. - FRANCO F. - SCONCI M. | 17-set | 9.00 |
| **TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA** | CU | ARMOGIDA Giuseppe | ARMOGIDA G. - FRANCO F. - SCONCI M. | 17-set | 9.00 |
| **STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE** | B | FRANCO Francesca | FRANCO F. - ARMOGIDA G. - SCONCI M. | 17-set | 9.00 |
| **STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE** | T | FRANCO Francesca | FRANCO F. - ARMOGIDA G. - SCONCI M. | 17-set | 9.00 |
| **STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE** | CU | FRANCO Francesca | FRANCO F. - ARMOGIDA G. - SCONCI M. | 17-set | 9.00 |
| **CHIMICA INDUSTRIALE** | CU | IRRERA Simona | IRRERA S. - PAGNOTTA S. -TORRE M. | 17-set | 9.00 |
| **ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO** | CU | IRRERA Simona | IRRERA S. - PAGNOTTA S. -TORRE M. | 17-set | 9.00 |
| **APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE** | B | MUNAFO' Carmen | MUNAFO' C. - ARMOGIDA G. - SCONCI M. | 17-set | 10.00 |
| **APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE** | T | MUNAFO' Carmen | MUNAFO' C. - ARMOGIDA G. - SCONCI M. | 17-set | 10.00 |
| **TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE** | B | MUNAFO' Carmen | MUNAFO' C. - ARMOGIDA G. - SCONCI M. | 17-set | 10.00 |
| **TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE** | T | MUNAFO' Carmen | MUNAFO' C. - ARMOGIDA G. - SCONCI M. | 17-set | 10.00 |
| **VIDEOGRAFICA** | B | MUNAFO' Carmen | MUNAFO' C. - ARMOGIDA G. - SCONCI M. | 17-set | 10.00 |
| **PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE** | T | MUNAFO' Carmen | MUNAFO' C. - ARMOGIDA G. - SCONCI M. | 17-set | 10.00 |
| **MINERALOGIA** | CU | PAGNOTTA Stefano | PAGNOTTA S. - IRRERA S. - TORRE M. | 17-set | 9.00 |
| **TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2** | CU | PAGNOTTA Stefano | PAGNOTTA S. - IRRERA S. - TORRE M. | 17-set | 9.00 |
| **STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE** | T | SCONCI Martina | SCONCI M. - ARMOGIDA G. - FRANCO F. | 17-set | 9.00 |
| **STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE** | B | SCONCI Martina | SCONCI M. - ARMOGIDA G. - FRANCO F. | 17-set | 9.00 |
| **ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO** | CU | TORRE Mauro | TORRE M. - IRRERA S. - PAGNOTTA S. | 17-set | 9.00 |
| **TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1** | CU | TORRE Mauro | TORRE M. - IRRERA S. - PAGNOTTA S. | 17-set | 9.00 |
| **CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO** | CU | VERGELLI Lisa | VERGELLI L. - IRRERA S. - TORRE M. | 17-set | 10.00 |
| **STORIA DELLO SPETTACOLO - DRAMMATURGIA** | B | MASTRACCI Annamaria | MASTRACCI A. - SCONCI M. - VESPA O. | 18-set | 10.00 |
| **STORIA DELLO SPETTACOLO 1-2** | T | MASTRACCI Annamaria | MASTRACCI A. - SCONCI M. - VESPA O. | 18-set | 10.00 |
| **STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE** | B | MASTRACCI Annamaria | MASTRACCI A. - SCONCI M. - VESPA O. | 18-set | 10.00 |
| **STORIA DELLE ARTI APPLICATE** | T | SCONCI Martina | SCONCI M. - MASTRACCI A. - VESPA O. | 18-set | 9.00 |
| **STORIA DELLE ARTI APPLICATE** | CU | SCONCI Martina | SCONCI M. - MASTRACCI A. - VESPA O. | 18-set | 9.00 |
| **MUSEOLOGIA** | T | SCONCI Martina | SCONCI M. - MASTRACCI A. - VESPA O. | 18-set | 9.00 |
| **MUSEOLOGIA** | CU | SCONCI Martina | SCONCI M. - MASTRACCI A. - VESPA O. | 18-set | 9.00 |
| **MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SITEMI ESPOSITIVI** | T | SCONCI Martina | SCONCI M. - MASTRACCI A. - VESPA O. | 18-set | 9.00 |
| **TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA** | T | VESPA Onorino | VESPA O. - MASTRACCI A. - SCONCI M. | 18-set | 9.00 |
| **STORIA DELL'ARCHITETTURA** | CU | VESPA Onorino | VESPA O. - MASTRACCI A. - SCONCI M. | 18-set | 9.00 |

T = Triennio B = Biennio CU = Ciclo Unico (Restauro)