

RITRATTI DUE VOLTE

Bando rivolto agli studenti delle Accademie di Belle Arti italiane

France Odeon, il Festival del Cinema Francese di Firenze, pubblica il presente bando rivolto alle **25 Accademie di Belle Arti italiane**, con l'obiettivo di mettere in contatto le nuove leve dell'arte con il mondo del cinema.

Il progetto, intitolato **“Ritratti due volte”**, propone di sottoporre i protagonisti del cinema presenti alla 18 edizione del Festival (29 ottobre 2026 – 1 novembre 2026) a un **doppio sguardo, giornalistico e artistico**.

Alla consuetudine della conferenza stampa – fatta di domande, risposte, interviste, fotografie e registrazioni – il Festival vuole infatti affiancare un altro modo di osservare e raccontare i suoi protagonisti: **il disegno dal vivo**.

Durante gli incontri con registi, attrici, attori e cast dei film, mentre giornalisti e critici costruiranno attraverso domande e interviste un ritratto fatto di parole, gli studenti delle Accademie di Belle Arti saranno chiamati a realizzarne contemporaneamente uno fatto di segni, attraverso matita, china, carboncino e altre tecniche di disegno.

Nasceranno così **due ritratti dello stesso protagonista nello stesso momento**: quello che emerge dalla conversazione con la stampa e quello che prende forma sulla carta attraverso lo sguardo del giovane artista.

La conferenza stampa diventerà quindi il luogo in cui **parola e segno, intervista e disegno** convivono e si completano, offrendo due modi diversi di osservare e raccontare i protagonisti del Festival.

I ritratti realizzati entreranno a far parte del racconto di France Odeon: saranno pubblicati sui canali di comunicazione del Festival e gli originali potranno essere offerti agli ospiti ritratti come testimonianza dell'incontro.

Saranno selezionati **fino a un massimo di 10 studenti**, che saranno invitati a Firenze dal **29 ottobre 2026, giorno di arrivo, al 2 novembre 2026, giorno di partenza**.

Gli studenti prenderanno parte alla vita del Festival e, in particolare, alle conferenze stampa, alle interviste e agli incontri con gli ospiti, durante i quali realizzeranno dal vivo i ritratti dei protagonisti.

Il progetto non intende creare un'attività artistica separata dal Festival, ma **inserire il disegno direttamente all'interno del momento dell'informazione**, sperimentando una forma nuova di incontro tra gli ospiti, la stampa e il pubblico.

Il bando è rivolto agli studenti regolarmente iscritti alle **Accademie di Belle Arti italiane**.

Ciascuna Accademia potrà presentare **un solo candidato o una sola candidata**, individuato secondo modalità di selezione interna autonomamente definite. La candidatura dovrà pertanto essere presentata dall'Accademia di appartenenza e non direttamente dallo studente.

Particolare attenzione sarà riservata a studenti che dimostrino attitudine al **disegno dal vero, al ritratto e alla capacità di osservazione e sintesi grafica in tempi brevi**.

Candidatura e selezione

Per partecipare, ciascuna Accademia dovrà trasmettere la candidatura dello studente prescelto entro il **4 ottobre 2026**.

La candidatura dovrà comprendere:

- nome, cognome e recapiti dello studente;
- indicazione dell'Accademia, del corso e dell'anno frequentato;
- breve curriculum o biografia;
- un portfolio composto indicativamente da **3 lavori**, preferibilmente comprendente ritratti, disegni dal vero e studi della figura umana;
- una breve presentazione dello studente da parte dell'Accademia.

France Odeon selezionerà, tra le candidature ricevute, **un massimo di 10 partecipanti**.

La selezione terrà conto in particolare della qualità del lavoro, della capacità di osservazione e sintesi, dell'efficacia del segno, dell'originalità dello sguardo e dell'attitudine al ritratto dal vero.

L'esito della selezione sarà comunicato alle Accademie e agli studenti interessati **entro il 7 ottobre 2026**. Gli studenti selezionati dovranno confermare la propria partecipazione entro il **12 ottobre 2026**.

Le candidature dovranno essere inviate all'indirizzo e-mail: **[franceodeon.amm@gmail.com]**.

Attività durante il Festival

Durante le giornate di France Odeon gli studenti selezionati avranno accesso, secondo il programma e le indicazioni dell'organizzazione, **alle proiezioni dei film, agli incontri stampa, alle interviste e agli altri momenti di incontro** con registi, attrici, attori e componenti dei cast delle opere presentate. Una parte centrale dell'esperienza sarà costituita dalle conferenze stampa e dagli incontri con gli ospiti. Gli studenti lavoreranno contemporaneamente ai giornalisti presenti: mentre si svolgeranno domande e interviste, realizzeranno dal vivo i ritratti dei protagonisti.

Il tempo della conferenza stampa diventerà così anche il tempo del disegno: **alle parole dell'intervista si affiancheranno i segni del ritratto**.

L'organizzazione definirà, sulla base del programma del Festival e della presenza degli ospiti, le conferenze stampa, le interviste e gli incontri ai quali ciascuno studente potrà partecipare.

Tecniche e realizzazione dei ritratti

I ritratti saranno realizzati prevalentemente dal vivo, durante le conferenze stampa, le interviste e gli altri momenti individuati dall'organizzazione.

Potranno essere utilizzate tecniche grafiche tradizionali quali:

- matita;
- china;
- carboncino;
- altre tecniche di disegno o tecniche miste compatibili con i tempi e gli spazi nei quali si svolgono le attività.

Il progetto intende valorizzare la capacità dello studente di **cogliere e interpretare attraverso il segno il volto, l'espressione, la personalità e la presenza dell'ospite**, nel tempo necessariamente concentrato di una conferenza stampa o di un'intervista.

I materiali necessari alla realizzazione dei lavori saranno a cura dei partecipanti, salvo diversa indicazione dell'organizzazione.

Ospitalità

France Odeon, attraverso le strutture universitarie di **DSU Toscana**, metterà a disposizione degli studenti selezionati:

- **alloggio a Firenze dal 29 ottobre al 2 novembre 2026;**
- **buoni pasto** per il periodo di permanenza previsto dal progetto.

Le spese di viaggio da e per Firenze resteranno a carico dei partecipanti e/o delle Accademie di provenienza, salvo diverse indicazioni dell'organizzazione.

Premio France Odeon – Ritratti due volte

Al termine del progetto, i ritratti realizzati dagli studenti saranno sottoposti alla valutazione della **giuria del festival**, composta da personalità del mondo del cinema, della cultura e alla quale si aggiungerà un giornalista.

La giuria individuerà il **miglior ritratto realizzato durante la 18 edizione di France Odeon**, tenendo conto in particolare di:

- qualità e forza espressiva del segno;
- capacità di interpretazione del soggetto;
- originalità;
- capacità di sintesi;
- relazione tra il ritratto, il protagonista e il contesto dell'incontro nel quale è stato realizzato.

All'autore o all'autrice del lavoro selezionato sarà assegnato il **Premio France Odeon –Ritratti due volte - 2026**.

I ritratti realizzati durante le conferenze stampa, le interviste e gli incontri costituiranno un **racconto visivo dell'edizione 2026 di France Odeon**.

Le opere potranno essere fotografate o digitalizzate e pubblicate sul sito, sui social media e sugli altri canali di comunicazione di France Odeon, anche in relazione alle interviste, agli incontri e ai film ai quali si riferiscono.

France Odeon potrà utilizzare le riproduzioni dei ritratti per attività di comunicazione, promozione, documentazione, pubblicazioni, esposizioni e altre iniziative culturali legate al Festival e al progetto **“Conferenza stampa con ritratto”**, con indicazione del nome dell’autore o dell’autrice.

Gli **originali dei ritratti potranno essere offerti agli ospiti ritratti** come testimonianza dell’incontro e della loro partecipazione a France Odeon.

Il Festival conserverà le riproduzioni digitali delle opere con l’obiettivo di costruire, edizione dopo edizione, una **galleria dei ritratti dei protagonisti di France Odeon**.

Restano riconosciuti agli autori i diritti morali sulle opere secondo la normativa vigente.

Calendario

21 settembre 2026

Pubblicazione e invio del bando alle Accademie di Belle Arti italiane.

4 ottobre 2026

Termine ultimo per l’invio delle candidature.

Entro il 7 ottobre 2026

Comunicazione degli studenti selezionati.

Entro il 12 ottobre 2026

Conferma della partecipazione da parte degli studenti selezionati.

29 ottobre 2026

Arrivo a Firenze e inizio dell’esperienza.

29 ottobre – 1° novembre 2026

Partecipazione a France Odeon e svolgimento del progetto “Conferenza stampa con ritratto”.

2 novembre 2026

Partenza da Firenze.

La partecipazione al progetto comporta l’accettazione delle condizioni contenute nel presente bando.

Gli studenti selezionati si impegnano a essere presenti a Firenze per l’intero periodo previsto e a partecipare alle attività indicate dall’organizzazione, nel rispetto dei tempi, degli spazi e delle esigenze organizzative del Festival.

France Odeon si riserva la possibilità di apportare al programma eventuali modifiche rese necessarie da esigenze organizzative, dalla disponibilità degli ospiti o dallo svolgimento del Festival.