Premio 2026 tredicesima edizione, DISABILITA' INVISIBILI

Bando in corso, invio opere entro domenica 8 novembre 2026

PREMIO ELEANOR WORTHINGTON 2026 - tredicesima edizione

destinato a STUDENTI di SCUOLE d'ARTE a LIVELLO di ISTRUZIONE UNIVERSITARIA

con il gratuito Patrocinio dell'Universita' Carlo Bo di Urbino, del Comune di Urbino, dell'Accademia Raffaello di Urbino, dell'ISIA di Roma, dell'ADI zona Marche, Abruzzo, Molise, in collaborazione con York St John University, con York Disability Rights Forum;

e con il sostegno di Galleria Nazionale delle Marche; ANFFAS Fermignano, Urbania, Urbino; e di vari Enti.

In occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, celebrata dalle Nazioni Unite il 3 dicembre di ogni anno, l'Associazione Premio Eleanor Worthington-ODV (APEW-ODV) propone la premiazione della tredicesima edizione del Premio in ricordo di Eleanor Worthington riservato a studenti di scuole d'arte a livello di istruzione universitaria.

Eleanor Worthington (York, UK, 1982- Urbino, Italia, 2008) era una persona molto intelligente e sensibile, e di notevole forza di personalità, che ha sofferto di gravi difficoltà di apprendimento, di comportamento, e di epilessia; è riuscita sempre a comunicare, anche se negli ultimi anni non poteva più ne' parlare ne' muoversi; ha avuto una vita piena di affetti, di relazioni sociali, e di esperienze, sia in Inghilterra che in Italia, dove ha frequentato i cinque anni dell'Istituto Statale d'Arte (ora Liceo Artistico) di Urbino.

L'APEW-ODV propone per il Premio di quest'anno:

TEMA

La Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità.

DISABILITA' INVISIBILI

Spesso alle persone disabili vengono riservate attenzioni particolari, istituzionali, come indennita' di a*ccompag*namento, *ambientali, come rampe di accesso e interprete LIS, personali, con attenzione alle esigenze specifiche delle persone.*

Quando le disabilita' sono invisibili tutto questo viene a mancare: ad esempio la persona autistica, quella che soffre di claustrofobia, quella che non vuole essere toccata, non ha nessun modo di segnalare le sue difficolta' ed esigenze, e vive in sofferenze a volte gravi anche le situazioni apparentemente piu' innocue della vita, in tutti gli ambiti: studio, lavoro, comunicazione, relazioni interpersonali, vita sociale in genere, perfino il divertimento.

Possiamo interagire meglio con le persone che ci circondano se abbiamo consapevolezza dell'esistenza di disabilita' invisibili, con riflessi anche su noi stessi e trasformazioni sostanziali nel modo in cui impostiamo il nostro modo di essere.

2. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Sono accettate tutte le varie tecniche della comunicazione visiva (ad esempio la pittura, la scultura, l'illustrazione, l'animazione, la grafica, l'incisione, l'oreficeria, la fotografia, il design, il lettering, i video, e le nuove tecnologie), anche con riferimento ad espressioni corporee come ad esempio il mimo, la lingua. dei segni, le discipline sportive, il fitness, la danza.

Occorrerà inviare informazioni su quanto segue:

cognome e nome del candidato: titolo dell'opera, in italiano e in inglese; istituzione di appartenenza; citta'.

_____

immagini e audiodescrizioni **anonime**;

animazioni e filmati in due versioni, una nominativa, con nome e istituzione di provenienza, e una anonima per la giuria. La prima schermata di ogni video nominativo **deve** contenere titolo, nome dell'autore, istituzione di provenienza, e luogo

animazioni e filmati dovranno avere una durata **non superiore a 3 minuti,** e dovranno essere in **formato MP4, compressione H264.**

Ogni opera **può** contenere un concept **molto breve** (**max 400** caratteri (spazi inclusi), al fine della presentazione sul sito web. Il concept deve essere in lingua italiana **e** in lingua inglese, e **deve** essere in formato .doc oppure .docx

Per eventuali opere in VR, occorre indicare con precisione i codici per essere visionate correttamente.

Ogni opera **deve** essere accompagnata da un breve **audio con descrizione** dell'opera (che non è il concept) per renderla fruibile alle persone non vedenti, di durata non eccedente **due** minuti. L'audio va presentato sia nella lingua italiana che nella lingua inglese, e **deve** essere in formato **MP3.**

Il caricamento e l'invio delle opere viene fatto sulla piattaforma GEP.

Qui di seguito le istruzioni per usare la piattaforma (prego copiare, incollare, ed aprire).

https://eleanorprize.org/media/pdf/school_3/ita/GEP_ita_Manuale_d_uso_sch3.pdf

Il caricamento e l'invio delle opere deve essere completato entro domenica 8 novembre **2026.**

Per agevolare la realizzazione dell'audio descrizione, sono disponibili due video, per opere statiche e per video, ai seguenti indirizzi:

per opere statiche:

https://gep.eleanorprize.org/media/pdf/audiodescrizioni_istruzioni/immagini_statiche.mp4

per video:

https://gep.eleanorprize.org/media/pdf/audiodescrizioni_istruzioni/video.mp4

3. LA VALUTAZIONE.

Gli elaborati sono valutati anonimamente dalla Giuria, che e' composta da:

Bruno Bartoccini, ANFFAS di Fermignano, Urbania e Urbino

Giulio Calegari, Artista, e Paleoetnologo

Griselda Goldsbrough, Arts Development Manager for the York Teaching Hospital NHS Foundation Trust

Kimbal Bumstead, artista

Raffaele Andrea De Simone, Commissione territoriale dell'Osservatorio permanente per il design ADI·MAM

Mariella Roberti, Psicopedagogista

Martin Worthington, Professore Universita' di Pisa, membro della famiglia Worthington

Specialista esperta in audiodescrizioni, da nominare.

La valutazione attribuita all'audiodescrizione da un giudice specializzato, concorre a pieno titolo insieme agli altri giudizi a formulare il giudizio complessivo su ogni concorrente.

4. PREMI

I vincitori del Premio saranno annunciati sul sito web**, entro domenica 29 novembre 2026.** Vengono assegnati primo, secondo e terzo premio, e premi speciali.

La premiazione avrà luogo presso la Sala Convegni, Palazzo Ducale di Urbino, in data **giovedi' 3 dicembre 2026 alle ore 10:15**, in collegamento zoom con la York St John University. Sara' presente un interprete LIS.

Durante la premiazione le opere premiate verranno mostrate al pubblico in formato digitale.

Alla premiazione si potra' anche partecipare con collegamento on line che verra' indicato in data vicino all'evento.

E' richiesta la partecipazione dei premiati alla Premiazione, di persona o on line.

Per ogni livello di premio ne verranno attribuiti due, uno per studente proveniente da istituzioni italiane, uno per studente proveniente da istituzioni internazionali, tranne che per il premio speciale sottoindicato.

Primi premi:

Il primo premio consiste in una settimana di vitto e alloggio presso i collegi dell'universita' di Urbino nel 2027, in concomitanza con un evento che verra' allestito in Urbino dall'Associazione. Verrà attribuito un contributo alle spese di viaggio.. SALVO CONFERMA CHE VERRA' FORNITA PIU' AVANTI, se lo si desidera, il Primo Premio consente anche, **durante il soggiorno in Urbino la partecipazione gratuita al corso di INCISIONE di una settimana**, organizzato dalla Scuola del Libro, Urbino, che si svolgera' molto probabilmente nella seconda meta' di agosto 2027.

In casi eccezionali verranno considerate alternative

Se ci fossero cambiamenti riguardo alle condizioni di soggiorno, verranno rese note sul sito.

Secondi premi: consistono in € 300 ciascuno, offerti dal Comune di Urbino.

Terzi premi: consistono in libri d'arte per gli studenti internazionali, e in materiale artistico offerto da Amicucci/Maimeri per studenti italiani.

Il *Premio speciale dell'Ambito Territoriale Sociale IV della Regione Marche*, che consiste in €300, sarà assegnato a studenti iscritti ad una delle istituzioni con sede a Urbino.

Alcuni dei video ricevuti verranno presentati al Festival Internazionale del Cinema di Pesaro nel giugno 2027.

5. LE MOSTRE

Tutte le opere concorrenti verranno esposte in Urbino.

La Mostra, curata da Nunzia Invernizzi, Direttore Artistico dell'Associazione, verra' inaugurata giovedi' 3 **dicembre 2026** alle 11:30**,** subito dopo la Premiazione, nella Galleria Albani, in Urbino, via Mazzini.

Tutte le opere concorrenti verranno anche esposte nella Mostra che si terra' alla York St John University nel marzo 2027. La Mostra sara' curata da Helen Turner, Associate Head of Art. Dettagli su luogo e date da precisare sul sito web.

5. SITO WEB

https://www.eleanorprize.org/ in italiano e in inglese

6. CONSENSO

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Premio Eleanor Worthington nonché il suo rappresentante legale, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D. Lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'Associazione stessa. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione Premio Eleanor Worthington i diritti di riproduzione delle opere e dei concepts concorrenti, al solo fine dell'eventuale pubblicazione sul sito web del Premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell' Associazione stessa. Coloro che non desiderano comparire con le loro opere sul sito web del Premio dovranno dichiararlo al momento dell'iscrizione. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

Inoltre ogni candidato autorizza espressamente l'Associazione Premio Eleanor Worthington nonché il suo rappresentante legale, a chiedere conferma dell'appartenenza all'Istituto scolastico indicato al momento dell'iscrizione al Premio.
L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Urbino, 14 maggio 2026

info@premioeleanor.it