Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Prot. 10590/A3 L'Aquila, 16 novembre 2026

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO DA UTILIZZARE PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO

AFAM 114 Design della moda ex ABPR34 Fashion design
IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura; VISTO il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni e integrazioni;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila decreto 949 del 15/05/2019;
VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila approvato con D.D. 23/03/2017 n. 618 del MIUR- Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca- Ufficio IV;
VISTO il Decreto del Presidente dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila n. 616 del 03/10/2025 - Regolamento per il reclutamento del personale docente a tempo determinato;
VISTO il D.P.R. n. 83 del 24/04/2024 recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;
VISTI in particolare l'art. 9 e l'art. 17 comma 11;
VISTA la nota ministeriale 16 ottobre 2008 prot. 7309 finalizzata all'attivazione dei corsi triennali di I livello ed il D.M. 14 febbraio 2012 n. 31, concernente il riordino dei corsi triennali di primo livello in Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e Scenografia;
VISTI il D.M. 8 ottobre 2003 n. 626/AFAM e la nota ministeriale prot. 3483/SEGR/AFAM del 12 dicembre 2003 concernenti l'attivazione del corso biennale di II livello in "Arti Visive e Discipline dello Spettacolo" con indirizzi: Grafica, Pittura, Decorazione, Scultura, Scenografia;
VISTO il D.M. del 9 ottobre 2018 con cui l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila è autorizzata ad attivare i corsi accademici di secondo livello ordinamentali in Pittura, Pittura-Arti Visive, Scultura, Decorazione, Grafica d'arte e progettazione;
VISTO il D.M. dell'8 agosto 2019 n. 1618 con cui l'Accademia è autorizzata ad attivare il corso triennale di primo livello in Grafica-Fumetto e illustrazione;
VISTO il D.M. del 13 dicembre 2021 n. 3087 con cui sono approvate le modifiche ai piani di studio dei corsi triennali in Pittura, Scultura, Grafica, Fotografia;
VISTO il D.M. del 31 ottobre 2022 n. 1766 con cui l'Accademia è autorizzata ad attivare i corsi triennali di primo livello in Moda e costume e Didattica e comunicazione dell'arte;
VISTO il D.M. 16 settembre 2025 n. 1226 con cui sono approvate le modifiche ai piani di studio dei corsi triennali in Grafica, Grafica-Fumetto, Scenografia, Scultura, Didattica dell'arte;
VISTO il D.M. 27 ottobre 2025 n. 1588 con cui con cui l'Accademia è autorizzata ad attivare il corso biennale di secondo livello in Moda e costume;

VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
VISTO il D.M. 128 del 12 febbraio 2025 di approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico-amministrativo;
VISTO il D.D. n. 205 del 6/03/2025, di definizione dei profili disciplinari dei nuovi settori artistico disciplinari AFAM;
VISTA la nota MUR prot. n. 9433 del 28/07/2025 avente ad oggetto disposizioni circa il reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo per l'a.a. 2025/2026, con particolare riferimento alla validità delle graduatorie di istituto;
VISTA la nota MUR prot. n. 7553 del 24/07/2026 avente ad oggetto il reclutamento del personale docente e ricercatore a.a. 2026/2027;
PRESO ATTO delle nomine da graduatoria nazionale per l'anno accademico 2026/2027 all'esito delle quali si è resa vacante la cattedra di AFAM114 Design della moda ex ABPR34;
ATTESO che non risultano attive graduatorie di Istituto presso altre Accademie per lo stesso SAD;
CONSIDERATA l'urgenza di procedere alla redazione di graduatoria di istituto per consentire il regolare svolgimento dell'attività didattica;

DISPONE

Art. 1 (Procedura di selezione)

1. Sono aperti i termini per la presentazione delle domande relative alla costituzione della Graduatoria d'Istituto per i seguenti Settori Artistico Disciplinari:

CODICE SAD	DENOMINAZIONE SAD	VECCHIO SAD	DECLARATORIA
AFAM114	**DESIGN DELLA MODA**	**ABPR34**	contenuti scientifico-disciplinari riguardano le conoscenze e le abilità teorico pratiche fondamentali per la gestione dell'iter progettuale, i metodi e le tecniche per la realizzazione di abiti, collezioni, borse, scarpe e accessori contraddistinte da una forte componente creativa, resa tangibile dalla manualità e dall'acquisizione di tecniche artigianali-industriali impiegate in forme innovative. Un complesso di saperi concettuali e strumentali utili ad attivare processi critici e analitici con l'obiettivo di determinare processi di innovazione nel prodotto moda in relazione agli aspetti estetici ed economici

			che connotano le tendenze evolutive dei costumi delle società evolute. Le competenze riguardano: lo studio e la ricerca di nuovi materiali idonei ad ampliare la gamma dei linguaggi formali multimaterici; la creazione del prototipo, comprendente la modellazione, il taglio e la confezione di capi in una struttura sartoriale artigianale o industriale.

2. La graduatoria, formulata per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente, e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche avrà validità per anni due a far data dalla pubblicazione della graduatoria definitiva. L'Accademia si riserva la facoltà di riformulare la graduatoria prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente, ovvero esigenze organizzative.
3. La sede dell'attività didattica e formativa è l'Accademia di Belle Arti L'Aquila, Via Leonardo Da Vinci, 6/b, 67100 L'Aquila.
4. Il presente Bando è consultabile all'Albo dell'Accademia ed è disponibile anche sul sito web www.abaq.it e sul Portale del Reclutamento www.inpa.gov.it. Del presente Bando è dato avviso sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: https://afam-bandi.cineca.it.
5. L'Accademia si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di legittime motivazioni sopraggiunte.

Art. 2 (Requisiti generali e specifici di ammissione)

1. La procedura è aperta a coloro che sono in possesso dei seguenti requisiti generali:
a) cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69;
c) godimento dei diritti civili e politici;
d) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari se dovuti;
e) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n.3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.

2. Oltre ai requisiti generali indicati al comma 1, per partecipare alla procedura è necessario possedere i seguenti requisiti specifici:
titolo di studio:

- diploma accademico di II livello ovvero diploma del previgente ordinamento (se congiunto al possesso di diploma di scuola superiore) rilasciato dalle Istituzioni AFAM statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999 o dalle Istituzioni non statali legalmente riconosciute di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere;

3. Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equivalenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38, comma 3, del D.lgs. 165/2001. Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia ancora stato emesso[1].
4. I requisiti di cui ai commi 1 e 2 devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.
5. Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.
6. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

Art. 3 (Presentazione della domanda di ammissione e allegati)

1. La domanda di ammissione deve essere prodotta – **a pena di esclusione** - esclusivamente secondo quanto previsto dal modello di domanda **presente** sulla piattaforma INPA **entro e non oltre 15 giorni dalla pubblicazione del presente bando**. **Detto termine deve essere considerato perentorio**.
Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila https://www.abaq.it sezione bandi e concorsi e sul Portale dei concorsi AFAM https://afam-bandi.cineca.it/.
2. La presentazione delle domande deve essere effettuata esclusivamente per via telematica dal sito internet https://inpa.it previa registrazione. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva. Il candidato potrà modificare, integrare, ritirare e/o produrre nuova domanda fino alla data di scadenza per l'invio della stessa; domande lasciate in "Bozza" e non presentate definitivamente sulla piattaforma INPA non saranno prese in considerazione;
3. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:
a) cognome e nome;

[1] Si riporta il testo dell'art. 38, comma 3, del D.lgs. 165/2001: "Sino all'adozione di una regolamentazione della materia da parte dell'Unione europea, al riconoscimento dei titoli di studio esteri, aventi valore ufficiale nello Stato in cui sono stati conseguiti, ai fini della partecipazione ai concorsi pubblici destinati al reclutamento di personale dipendente, con esclusione dei concorsi per il personale docente delle scuole di ogni ordine e grado, provvede la Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento della funzione pubblica, previo parere conforme del Ministero dell'istruzione ovvero del Ministero dell'università e della ricerca. I candidati che presentano domanda di riconoscimento del titolo di ammissione al concorso ai sensi del primo periodo sono ammessi a partecipare con riserva. La Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento della funzione pubblica conclude il procedimento di riconoscimento di cui al presente comma solo nei confronti dei vincitori del concorso, che hanno l'onere, a pena di decadenza, di dare comunicazione dell'avvenuta pubblicazione della graduatoria, entro quindici giorni, al Ministero dell'università e della ricerca ovvero al Ministero dell'istruzione."

b) data e luogo di nascita;
c) cittadinanza;
d) codice fiscale;
e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo pec, indirizzo e-mail;
f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
i) il possesso del titolo di studio necessario per partecipare alla procedura.
Comporta l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dal concorso l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g). Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata all'Accademia di Belle Arti L'Aquila all'indirizzo protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it.
4. Gli aspiranti allegano alla domanda, **a pena di esclusione**:

- allegato 1 – dichiarazione titoli di studio;
- allegato 2/A – dichiarazione dei titoli di servizio prestato con contratti a tempo determinato e/o indeterminato;
- allegato 2/B – dichiarazione dei titoli di servizio prestato con contratti di collaborazione o prestazione d'opera;
- allegato 3/A - elenco titoli artistico-culturali e professionali posseduti (massimo 20 titoli);
- allegato 3/B – file contenente le pubblicazioni e/o altri titoli artistico-culturali e professionali elencati nell'allegato 3/A

5. **Saranno valutati esclusivamente i titoli dichiarati negli allegati sopra citati**.
6. La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato negli allegati su citati.
7. Le autodichiarazioni mendaci comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.
8. Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione relativa ai titoli di studio esteri posseduti deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. Per il servizio prestato all'estero dovrà essere presentata specifica dichiarazione dell'ente (tradotta in italiano o in inglese) nella quale viene specificata l'equivalenza tra ente ed accademia.
9.All'istanza di partecipazione deve essere allegata copia del documento di identità e codice fiscale del candidato.

Art. 4 (Commissioni giudicatrici)

1. Le Commissioni di valutazione sono composte da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Accademia di Belle Arti L'Aquila, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti a tempo indeterminato del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.

Art. 5 (Valutazione dei candidati)

1. La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, avendo a riferimento i seguenti criteri generali:

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 20)

TITOLI DI STUDIO ulteriori a quello che consente l'accesso (Allegato 1)	
Diploma accademico di II livello o Diploma del previgente ordinamento rilasciato dalle Accademie di Belle Arti statali o riconosciute dal Ministero ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005; laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	2 punti per ogni titolo
Dottorato di ricerca	3 punti per ogni titolo
Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del D.P.R 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del D.P.R 212/2005.	1 punto per ogni titolo

T**ITOLI DI SERVIZIO (Allegati 2A e 2B)**
Servizio prestato in una delle Istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, **purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa, svolto negli ultimi dieci anni**. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica:

1. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato e/o indeterminato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297. (Allegato 2A)	**PUNTEGGIO stesso S.A.D.**	**PUNTEGGIO altro S.A.D.**
	(0,40 punti al mese *PUNTEGGIO MAX = 4,80 punti per anno accademico)* *- fino a 14 gg: 0 punti;* *- da 15 a 44 gg: 0,40 punti;* *- da 45 a 74 gg: 0,80 punti;* *- da 75 a 104 gg: 1,20 punti;* *- da 105 a 134 gg: 1,60 punti;* *- da 135 a 164 gg: 2,00 punti;* *- da 165 a 194 gg: 2,40 punti;* *- da 195 a 224 gg: 2,80 punti;* *- da 225 a 254 gg: 3,20 punti;* *- da 255 a 284 gg: 3,60 punti;* *- da 285 a 314 gg: 4,00 punti;* *- da 315 a 344 gg: 4,40 punti;* *- da 345 gg o più: 4,80 punti.*	*(0,20 punti al mese* *PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti per anno accademico)* *- fino a 14 gg: 0 punti;* *- da 15 a 44 gg: 0,20 punti;* *- da 45 a 74 gg: 0,40 punti;* *- da 75 a 104 gg: 0,60 punti;* *- da 105 a 134 gg: 0,80 punti;* *- da 135 a 164 gg: 1,00 punti;* *- da 165 a 194 gg: 1,20 punti;* *- da 195 a 224 gg: 1,40 punti;* *- da 225 a 254 gg: 1,60 punti;* *- da 255 a 284 gg: 1,80 punti;* *- da 285 a 314 gg: 2,00 punti;* *- da 315 a 344 gg: 2,20 punti;* *- da 345 gg o più: 2,40 punti.*
2. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1 (Allegato 2B)	**PUNTEGGIO stesso S.A.D.**	**PUNTEGGIO altro S.A.D.**
	PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti *per anno accademico*) *- fino a 19 ore: 0 punti;* *- da 20 a 39 ore: 0,20 punti;* *- da 40 a 39 ore: 0,40 punti;* *- da 60 a 79 ore: 0,60 punti;* *- da 80 a 99 ore: 0,80 punti;* *- da 100 a 119 ore: 1,00 punti;* *- da 120 a 139 ore: 1,20 punti;* *- da 140 a 159 ore: 1,40 punti;* *- da 160 a 179 ore: 1.60 punti;* *- da 180 a 199 ore: 1,80 punti;* *- da 200 a 219 ore: 2,00 punti;* *- da 220 a 239 ore: 2,00 punti;* *- da 240 ore o più: 2,40 punti.*	PUNTEGGIO MAX = 1,20 punti *per anno accademico*) *- fino a 19 ore: 0 punti;* *- da 20 a 39 ore: 0,10 punti;* *- da 40 a 39 ore: 0,20 punti;* *- da 60 a 79 ore: 0,30 punti;* *- da 80 a 99 ore: 0,40 punti;* *- da 100 a 119 ore: 0,50 punti;* *- da 120 a 139 ore: 0,60 punti;* *- da 140 a 159 ore: 0,70 punti;* *- da 160 a 179 ore: 0,80 punti;* *- da 180 a 199 ore: 0,90 punti;* *- da 200 a 219 ore: 1,00 punti;* *- da 220 a 239 ore: 1,10 punti;* *- da 240 ore o più: 1,20 punti.*
TITOLI DI SERVIZIO In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:		

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per altra tipologia contrattuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- è valutabile soltanto il servizio svolto negli ultimi dieci anni;
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI per un massimo di n. 20 titoli (Max punti 80)

(Allegati 3A e 3B)

Per attività e produzioni artistico-culturali, per pubblicazioni edite e per attività e produzioni professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria	(fino a max punti 80)
per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento o affine a cui si riferisce la graduatoria (MU.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023 – DPR 83 del 24.04.2024 art. 17 commi 9 e 11)	punti 2 per ogni inclusione fino a max punti 4
Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (M.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023 - DPR 83 del 24.04.2024 art. 17 commi 9 e 11)	punti 1 per ogni inclusione fino a max punti 2

La graduatoria dei candidati è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. **Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria**. In tal caso non si procederà alla valutazione dei

titoli di studio e di servizio. In caso di parità di punteggio i titoli di preferenza e precedenza sono elencati nell'Allegato A.

Art. 6 (Graduatorie e reclami)

1. Al termine dei lavori della Commissione, il Direttore, accertatane la regolarità, approva gli atti disponendo la pubblicazione: a) della graduatoria provvisoria dei candidati idonei e b) dell'elenco criptato dei non idonei e degli esclusi all'Albo online dell'Accademia all'indirizzo www.abaq.it , sul Portale del Reclutamento (www.inpa.gov.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: https://afam-bandi.cineca.it. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice al Direttore all'indirizzo protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it. Il reclamo attiene ai soli errori materiali. L'Accademia dispone anche d'ufficio in sede di autotutela, le eventuali rettifiche alla graduatoria.
2. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva degli idonei (nominativa) è pubblicata all'Albo on line dell'Accademia all'indirizzo www.abaq.it, sul Portale del Reclutamento (www.inpa.gov.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: https://afam-bandi.cineca.it.
3. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
4. La graduatoria definitiva è valida per i due anni successivi alla data di sua pubblicazione.

Art. 7 (Individuazione del destinatario e stipula del contratto)

1. I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva, in base allo scorrimento della graduatoria. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti di accesso – generali e specifici - prescritti.
2. La proposta di assunzione viene effettuata tramite e-mail, con avviso di ricezione, all'indirizzo di posta elettronica. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi alla supplenza (data inizio, durata e impegno orario).
3. Il termine entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dal ricevimento della proposta; l'assunzione in servizio dovrà avvenire entro le successive 48 ore salvo comprovato impedimento tempestivamente comunicato. La mancata accettazione o la mancata presa di servizio nei termini previsti, in assenza motivata giustificazione, comportano la decadenza per l'intero anno accademico dagli incarichi di docenza su SAD oggetto di graduatoria.
4. I contratti di insegnamento derivanti dalla presente procedura hanno durata annuale, e sono rinnovabili per non più di due anni accademici.

Art. 8 (Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)

1. Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dalle/i candidate/i saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di L'Aquila solo ed esclusivamente per le finalità di gestione delle procedure di selezione, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura selettiva e per la valutazione dei requisiti di partecipazione nonché ai fini dell'attribuzione del punteggio. Il rifiuto al conferimento dei dati non consentirà l'espletamento della procedura. Il trattamento dei dati personali è curato nel pieno rispetto della normativa

vigente in materia di tutela dei dati personali. I dati personali delle/i candidate/i saranno trattati dal personale dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con le seguenti modalità:

- registrazione ed elaborazione su supporto cartaceo e informatico;
- organizzazione degli archivi con strumenti automatizzati e/o manuale;
- pubblicazione dei risultati secondo le modalità indicate nel presente bando.

2. L'interessato/a potrà rivolgersi al Responsabile della protezione dei dati personali (RPD), attraverso l'indirizzo di posta elettronica protocollo@abaq.it, al fine di esercitare i diritti di cui agli articoli 13 e 14 del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei dati personali (UE) 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che la/lo riguardano, nonché il diritto a far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto a opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.
3. La sottoscrizione e l'invio dell'istanza di partecipazione alla selezione disciplinata dal presente avviso comporta a tutti gli effetti di legge l'accettazione e l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali e sensibili per le finalità e con le modalità previste e descritte nel presente articolo.
4. Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore.

Art. 9 (Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art.10 (Adempimenti di pubblicità e comunicazioni)

1. Il presente Bando, nonché l'esito della procedura sono pubblicati sul sito www.abaq.it, sul Portale del Reclutamento (www.inpa.gov.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: https://afam-bandi.cineca.it. Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale e notifica agli interessati.
2. Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura sono pubblicate, con valore di notifica a tutti gli interessati, sul sito www.abaq.it, sul Portale del Reclutamento (www.inpa.gov.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: https://afam-bandi.cineca.it.

Art.11 (Clausola di salvaguardia)

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia.

f.to Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi