Decreto n. 698 del 20/11/2026

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 27 Dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 27 dicembre 1999, n. 508;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila approvato con Decreto n. 949 del 15/05/2019;
VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila;
VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii.;
VISTO il D.Lgs. del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198 - Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246;
VISTO il D. Lgs 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;
VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 - Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;
VISTO il D. Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 - Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
VISTO il D.P.R. n. 82 del 16 giugno 2023 - Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;
VISTO il DPR n. 83 del 24 aprile 2024 - Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;
VISTO il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione di cui ai vigenti CCNL;
VISTA la Nota MUR n. 9433 del 28/07/2025 - Reclutamento personale docente e tecnico amministrativo AFAM a.a. 2025-26;

VISTO il Regolamento per il reclutamento del personale docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 14/09/2026 ed emanato con decreto del Presidente n. 695 del 13.10.2026;
VISTO il "Bando per il reclutamento a tempo indeterminato docente di prima fascia presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila - settore artistico-disciplinare AFAM079 Pittura (ex ABAV05 Pittura) prot. 8892/A3 del 13/10/2026;
CONSIDERATO che in data 20/11/2026 ha avuto luogo il sorteggio in seduta pubblica dei componenti della commissione di concorso ai sensi dell'art. 7 comma 4 del bando;

DECRETA

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente decreto;

2. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM079 PITTURA indetto dall'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, che risulta così composta:

- **Direttore prof. Marco Brandizzi,** in qualità di Presidente;
- **Prof. Marco Neri,** Accademia di Belle Arti di Lecce, in qualità di componente;
- **Prof.ssa Lucilla Candeloro**, Accademia di Belle Arti di Firenze, in qualità di componente.

Svolgerà le funzioni di segretario verbalizzante il funzionario dr.ssa Chiara Cordeschi.

Componenti supplenti:
- Prof. Paolo Gobbi, Accademia di Belle Arti di Macerata, in qualità di supplente
- Prof.ssa Teresa Iaria, Accademia di Belle Arti di Brera, in qualità di supplente.

3. La commissione è convocata in data **30/11/2026 alle ore 10.00** con il seguente ordine del giorno:

1. Insediamento e apertura dei lavori;
2. Lettura atti normativi inerenti la procedura di selezione;
3. Determinazione criteri di valutazione;
4. Determinazione delle modalità di svolgimento delle prove d'esame e dei relativi criteri di valutazione;
5. Definizione del diario delle prove d'esame;
6. Varie ed eventuali.

4. La riunione si svolgerà da remoto tramite la piattaforma *Google Meet*.

5. Ai sensi dell'art. 7 comma 3 del dando di concorso i commissari non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

6. Le eventuali dimissioni di un componente della Commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso. La sostituzione avviene attingendo all'elenco dei nominativi dei supplenti sorteggiati, nel rispetto della composizione di genere.

7. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet dell'Istituzione nella sezione "Bandi personale docente", sul portale dei concorsi AFAM https://afam-bandi.cineca.it/ e sul portale InPA.

f.to Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi