Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Prot. 10492 /A05 L'Aquila, 12/11/2026

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA AGLI INCARICHI DI INSEGNAMENTO SENZA VINCOLI DI SUBORDINAZIONE – A.A. 2026/2027
Bando prot. 6818/A05 del 31.07.2026

GRADUATORIE PROVVISORIE:

- **ABST50 – STORIA DELL'ARCHITETTURA**
- **ABST55 – ANTROPOLOGIA CULTURALE**

ABST50 – STORIA DELL'ARCHITETTURA

N.	CODICE CANDIDATURA	TITOLI DI STUDIO	TITOLI ARTISTICI CULTURALI E PROFESSIONALI	PROGRAMMA DIDATTICO	TOTALE
1	9HKCEYG58U	12,5	36,4	13	61,9
2	MDSK5M11TA	9,1	38	13	60,1
3	M7M7SMPMCH	4,5	35	20	59,5
4	RMKGFV4APN	9,2	14,4	23	46,6
5	AGXAWB79XN	4,5	15,6	21	41,1
6	RCCSNYGABQ	1,5	8,7	16	26,2
7	1UBH6PQM6T	1,9	5,8	15	22,7
8	U2YSW56T6B	1,5	0	19	20,5
9	NUA266N3C3	5,1	0	15	20,1
10	TBWR9377PK	4,5	0	13	17,5
11	YFRQDR1KFF	4	0	13	17

NON IDONEI
(programma didattico con punteggio inferiore a 13)

CODICE CANDIDATURA
DUYPSP7GQM
5DHAPWTHV3
VA52YBD1ND
M1WB4EQDT2
BK2SUCM25X
K5M5FXD1NQ
MWQ43QSFHG

Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

ABST55 – ANTROPOLOGIA CULTURALE

N.	CODICE CANDIDATURA	TITOLI DI STUDIO	TITOLI ARTISTICI CULTURALI E PROFESSIONALI	PROGRAMMA DIDATTICO	TOTALE
1	XCW6WN6CAC	2,2	38	16	56,2
2	CY6BGTDRVM	5,7	18,6	18	42,3
3	7UMCZ6HWDT	4,5	11,4	25	40,9
4	R6Y92D69AU	7,5	5	21	33,5
5	Q8SKSF16CV	8,1	3,1	22	33,2
6	7VE7CQVN2U	5,3	5,9	21	32,2
7	WR5X8762PZ	4,4	3,6	18	26
8	MWQ43QSFHG	9,9	0	13	22,9
9	D92RMQE9F2	4	4,8	14	22,8
10	MMKH4KGFQ3	3	2,6	15	20,6
11	9F5U3H62MX	4,7	1,6	13	19,3
12*	TBWR9377PK	4,5	0	13	17,5
13	E48NB7UQGX	2,5	0	15	17,5

NON IDONEI
(programma didattico con punteggio inferiore a 13)

CODICE CANDIDATURA
8FFEZEFC8B

Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza deve essere inviata all'indirizzo PEC: protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it.

f.to Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi